# Memoria Anual /2016

TVN









Somos la Televisión
Pública de Chile.
Aspiramos a ser un
medio de comunicación
creativo, innovador y
valorado por todos los
chilenos. Para lograrlo,
entregamos, incluso más
allá de nuestras fronteras,
una amplia oferta de
contenidos audiovisuales.

















/ CIFRAS 2016

festivales transmitimos

años al aire cumple "Frutos del país"

año de éxito sostenido cumplió "Moisés" en pantalla

/200
horas de transmisión de deportes tuvieron lo

CONEXIÓN, CONTENIDOS Y GRANDES LOGROS.

/9

puntos de rating promedio tuvieron los Juegos Olímpicos, instalando al deporte como lo más visto de esas semanas **/19** 

puntos fue el peak de sintonía del reportaje de Paulina de Allende-Salazar que abrió temporada de "Informe Especial" /10

años al aire cumple "Estado Nacional"

/3

mil personas visitaron TVN durante el año para conocer la televisión por dentro **/8** 

capítulos de música chilena tuvo "Puro Chile" en el prime **/24** 

pintores nacionales abrieron sus talleres para los niños en "I os Tela" **/10** 

millones de seguidores aproximadamente tenemos en las cuentas de TVN y 24 Horas.





#### / TVN es la Televisión Pública de Chile

Aspiramos a ser un medio de comunicación creativo, innovador y valorado por nuestra audiencia. Somos una empresa autónoma del Estado, con personalidad jurídica de derecho público y patrimonio propio, administrada por un directorio pluralista de siete miembros designado por el Presidente de la República y el Senado. A ellos se suma un representante de los trabajadores elegido por sus pares.

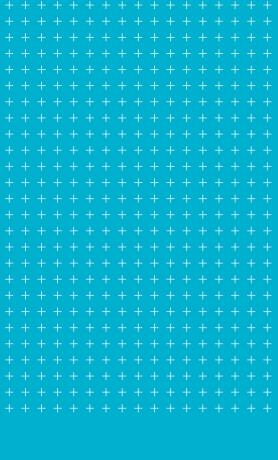
TVN nació en 1969 y hoy se rige por ley 19.132, según la cual debe autofinanciarse y, por ende, ser competitiva. Tenemos total independencia editorial para definir nuestros contenidos y una amplia oferta audiovisual que entregamos a los chilenos, incluso más allá de nuestras fronteras.

En nuestros objetivos editoriales declaramos nuestra vocación por promover la integración de todos los chilenos en su diversidad y el pluralismo, así como también incentivar la comunicación entre ellos siendo un espacio para expresarse y escucharse. La concreción de este objetivo es nuestra señal abierta, que se extiende de Arica a Punta Arenas, a través de la cual ofrecemos una parrilla programática con información, ficción, entretención y cultura.

Se suma la **Red Regional**, que conecta a las comunidades locales con su realidad informativa y política. Esta red abre espacios de presencia e interlocución a las diferentes regiones.

Para entregar nuestro contenido más allá de las fronteras, generar identidad país y ser un punto de encuentro para los chilenos que viven en el exterior, contamos con la señal internacional **TV Chile**, con la que llegamos a unos 35 millones de potenciales televidentes, con producción nacional de alta calidad.

En un mundo conectado y con una permanente necesidad de información satisfacemos esta necesidad a través del canal de noticias **24Horas**, que encabeza las preferencias de los canales informativos del cable, y las plataformas web www.tvn.cl y www.24horas.cl.



CARTA DEL PRESIDENTE

10

**DIRECTORIO** 

MISIÓN, VISIÓN, VALORES

ORGANIZACIÓN

18
GULTURA

23
FICCIÓN

RA FI

TVN nació en 1969. Actualmente nos regimos por ley 19.132, según la cual debemos autofinanciarnos y, por ende, ser competitivos.

TVN es una persona jurídica de derecho público y constituye una empresa autónoma del Estado. Como tal, tiene total independencia editorial, tanto del Gobierno como de los poderes públicos, para definir sus contenidos.

**29** 

PRENSA

37

**DEPORTES** 

INFANTIL

49

TVN Y LA COMUNIDAD /57

ESTADOS FINANCIEROS / CARTA DEL PRESIDENTE

Memoria Anual TVN 2016

#### Ricardo Solari S.



Cuando dijimos que 2016 sería un año en que TVN pondría todo su esfuerzo para recuperar a sus audiencias, reinventando su programación y buscando espacios de conexión con el público que se identifica con este canal desde siempre, no nos equivocamos. Para cumplir con ese objetivo se hicieron significativos ajustes y cambios.

Lograr que esta empresa salga de la crisis profunda en la cual se vio inmersa ha sido una tarea ardua, de mucho sacrificio de todos sus trabajadores, pero estoy seguro de que ha valido la pena. Los ajustes de costos han impactado a todas las áreas, las cuales han continuado incansablemente realizando sus labores, sin que se haya visto afectada en ningún caso la calidad de nuestros programas.

Eso obedece al compromiso que el colectivo de trabajadores siente por este canal. Prueba de ello fue el proceso de negociación colectiva, concluido en buenos términos por cada uno de los tres Sindicatos que supieron leer adecuadamente el momento por el cual atravesaba TVN.

Tuvimos la oportunidad para que nuestras pantallas se

encendieran, generando un ambiente positivo y con la transmisión de un gran hito mundial como los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Fue una muestra palpable del reencuentro con nuestra audiencia, que además trajo a TVN buenos dividendos económicos y comerciales. Volvimos también a estrenar una teleserie propia, lo que de paso reflejó este nuevo empuje y las ganas de disputar la audiencia.

Sabemos que los logros obtenidos pueden ser pasajeros y que para que se mantengan no hay que bajar los brazos. Por eso estoy seguro de que debemos reforzar nuestra área dramática, para continuar trabajando arduamente en la búsqueda de nuevas ideas y crear nuevos programas que permitan ir consolidando estas mejoras.

Durante el año 2016, el
Directorio que presido fue
parcialmente renovado. Pilar
Molina, Marcia Scantlebury,
Arturo Bulnes y Cristián Leay
fueron reemplazados en el mes
de septiembre por María José
Gómez, Jorge Atton, Lucas
Palacios y Augusto Góngora,
todos con una destacada
trayectoria en el ámbito nacional.

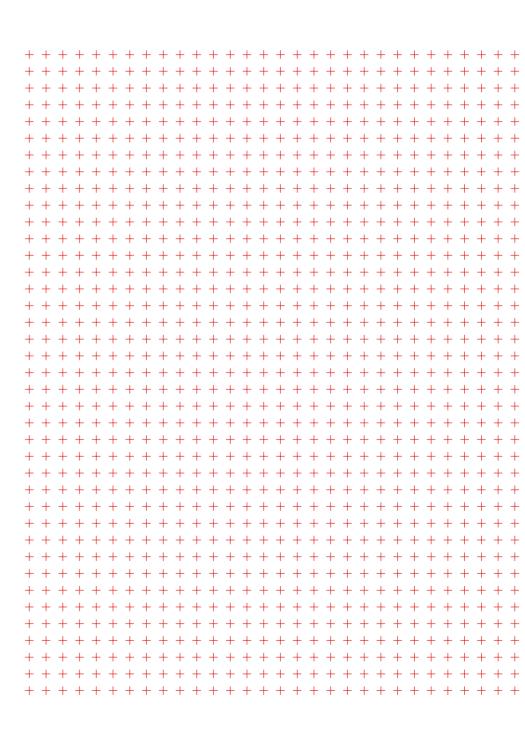
Estoy convencido de que este fue un año en el cual se lograron cosas significativas, que nos han permitido mirar el futuro desde una perspectiva más positiva.

Agradezco a los Directores salientes el apoyo y el trabajo realizado durante los momentos de crisis, y a los Directores entrantes el compromiso demostrado para continuar en esta tarea de reestructuración v de coordinación, con el fin de sacar adelante el Proyecto de Ley de Televisión Nacional de Chile, el cual se debiera tramitar durante el 2017. Este será clave para cumplir con nuestros compromisos legales, como la implementación de la red de transmisión digital terrestre y la señal cultural. Ambas iniciativas implican una gran inversión, significarán un giro en lo que hasta ahora es TVN y le darán una visualización y realce relevantes.

En este proceso de refortalecimiento de la empresa, el Directorio acordó dar un nuevo impulso a la Administración, pasando de una fase de reestructuración a una de gestión

estratégica, lo que significó un cambio en la Dirección Ejecutiva. Con ese objetivo, en el mes de diciembre, se nombró a Jaime de Aguirre como nuevo Director Ejecutivo. Será quien tenga por delante la misión de continuar con el plan de adecuación competitivo trazado.

Estoy convencido de que este fue un año fructífero. Se lograron cosas significativas, que nos han permitido mirar el futuro desde una perspectiva positiva. Queda mucho camino por delante, necesitamos seguir fortaleciendo esta empresa con números que permitan volver a consolidarnos dentro de los primeros. Hoy el mundo de la televisión se ha vuelto altamente competitivo. TVN, en este ambiente de disputa por el liderazgo, nunca ha olvidado su Misión y eso es lo que nos diferencia del resto. Los invito a continuar trabajando por una televisión pública, autónoma, de calidad y competitiva.



Presidente /01 Ricardo Solari Saavedra

/02 María José Gómez

#### Directores

/03 Francisco Frei Ruiz-Tagle /04 Jorge Atton Palma /05 Antonio Leal Labrín /06 Lucas Palacios Covarrubias /07 Andrés Vial Besa 2016-2018

#### 01 / Ricardo Solari Saavedra

#### Presidente del Directorio

Economista de la Universidad de Chile y Diplomado en el Programa de Formación de Investigadores de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).

Fue Ministro del Trabajo y Previsión Social entre los años 2000 y 2005, desde donde le correspondió impulsar los proyectos sobre Reforma Laboral y Seguro de Cesantía. Entre 1990 y 1994 se desempeñó como Subsecretario del Ministerio Secretaría General de la Presidencia y entre 1994 y 2000 fue Director de Banco Estado. Además, ha sido colaborador del CEP y consultor de la CEPAL y del BID en temas de políticas públicas desempeñándose, también como columnista en varios medios.

Designado por la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, mediante Decreto Supremo N° 56 de conformidad con lo dispuesto en el artículo 4° letra a) de la ley N°19.132, a partir del 11 de abril de 2014 y hasta 30 días después del término del periodo presidencial vigente.

#### 02 / María José Gómez

#### Vicepresidenta del Directorio

2016 - 2020

Periodista y licenciada en Información Social de la Universidad Católica de Chile. Magíster en Políticas Públicas de la Universidad del Desarrollo. Se desempeñó como periodista, subeditora y editora del área política del diario La Segunda.

Es profesora de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Los Andes y también impartió diversos cursos en la Universidad Adolfo Ibáñez y en la Universidad del Pacífico. Fue miembro del directorio de la Empresa Periodística La Nación S.A. y de la Empresa Puerto Madero Impresiones S.A. Entre 2011 y 2014 se desempeñó como asesora comunicacional del Ministerio Secretaría General de Gobierno y jefa de gabinete del Ministerio del Interior.

#### 03 / Francisco Frei Ruiz-Tagle Director

2012 - 2020

MBA Universidad de Chicago, Estados Unidos. Ingeniero Comercial con mención en Economía de la Universidad de Chile. Fue Investigador de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Chile y posteriormente Gerente General del Holding Financiero Servimotor S.A. Actualmente es empresario y director de empresas. Designado para el periodo 2012-2020 mediante decreto supremo N° 26 del 18 de junio de 2012.

#### 04 / Jorge Atton Palma

#### Director

2016 - 2024
Ingeniero Electrónico de la
Universidad Austral de Chile, con
postgrado en Administración
y Evaluación de Proyectos de
la Facultad de Ingeniería de la
Universidad de Chile.

Cuenta con una destacada trayectoria profesional en el sector de telecomunicaciones, como ejecutivo y director en diversas compañías del sector. Fue Gerente General de la empresa Telefónica del Sur S.A. y Telefónica de Coyhaigue S.A. durante más de 15 años. Ha sido consultor internacional. miembro del directorio de la Universidad Austral de Chile y profesor de la cátedra de Evaluación y Administración de Proyectos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Austral de Chile. Entre los años 2010 y 2014 fue Subsecretario de Telecomunicaciones.

#### 05 / Antonio Leal Labrín

#### Director

2012 - 2020

Sociólogo de la Universidad de Concepción, Chile; Magíster en Relaciones Internacionales del Instituto de Estudios Internacionales, Roma, Italia; Doctor en Filosofía de la Universidad de las Ciencias de Szeged, Hungría.

Director del Magíster en Ciencia Política y Comunicación, del Diplomado en Comunicación y Marketing Político y de la Carrera de Sociología de la Universidad Mayor. Profesor de Filosofía en el Magíster de Filosofía de la USACH y profesor de Comunicación Política en el Máster de Marketing Político del Centro de Gerencia Política de Miami, EEUU. Ha ejercido como profesor de ciencias políticas en centros de estudio y universidades italianas, en el Magíster de Ciencia Política de la Universidad de Chile y en el Magíster de Gestión Pública de la USACH. Ha sido Diputado de la República por 12 años, Presidente de la Honorable Cámara de Diputados de Chile y Primer Vice Presidente de la Corporación. Ha presidido e integrado las Comisiones de Minería y Energía, Economía, Constitución y Justicia, Agencia

Nacional de Inteligencia, Pequeña y Mediana Empresa, Discapacidad y Defensa. Fue Presidente Pro tempore del Parlamento Andino y Vice Presidente del Parlamento Latinoamericano. Ha sido condecorado con la Orden de Gran Oficial por los gobiernos de Francia, Italia, Perú, Hungría y Polonia. Ha sido condecorado por méritos parlamentarios por el Parlamento Andino y el Parlamento Europeo. Recibió el Premio Italia. máxima condecoración de la cultura italiana en el exterior. Designado para el periodo 2012-2020 mediante decreto supremo N° 26 del 18 de junio de 2012.

#### **06 / Lucas Palacios Covarrubias Director**

2016 - 2024

Ingeniero Comercial de la Universidad Católica y Máster de Estudios Latinoamericanos en Economía Internacional de la Universidad de Salamanca, España.

Durante el gobierno del presidente Sebastián Piñera se desempeñó como asesor de la Directora de Presupuestos del Ministerio de Hacienda y como subsecretario del Ministerio de Obras Públicas. Ha sido director en varias instituciones, entre las que destaca la Casa de Moneda. Ejerció labores en el Consorcio Nacional de Seguros, Guy Carpenter & Company, Deep Sea Food Ltda., como gerente de administración y finanzas, y en la Viña Tres Palacios como Gerente General. Fue secretario ejecutivo de la Asociación de Municipalidades de la Precordillera de la IX Región, que reúne los municipios de Cunco, Vilcún, Melipeuco y Padre Las Casas. Fue concejal de Puente Alto durante ocho años. Actualmente es Vicerrector Económico de la Universidad del Desarrollo.

#### 07 / Andrés Vial Besa

#### Representante de los Trabajadores

2016 - 2018

Periodista de la Universidad de los Andes. Ha realizado toda su trayectoria profesional en TVN, canal al que ingresó a hacer la práctica laboral en enero de 2000. Durante dos años estuvo en el programa "Medianoche", para luego ser reportero del noticiero 24 Horas Central.

Participa desde sus inicios en el Canal 24 Horas conduciendo el programa "Mirada económica" y otros relacionados con información económica nacional e internacional. En enero de 2013 asumió como Editor de Contenidos del Departamento de Prensa, centrando su labor en la edición y puesta al aire del noticiero 24 Horas al Día y en los temas económicos de 24 Horas Central. En paralelo ejerció labores académicas en universidades y en la conducción de programas radiales informativos en importantes estaciones del país.

#### **08 / Augusto Góngora Labbé**Director

2016 - 2024

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile, realizador audiovisual y coach ontológico y de gestión certificado en The Newfield Network.

Participó en la creación del área cultural de TVN, donde trabajó por veinte años. Tiene una vasta travectoria como productor ejecutivo de más de mil horas de televisión, con programas como "El Mirador", "El show de los libros", "Chile íntimo" y "Frutos del país", entre otros. Cofundó la productora audiovisual Nueva Imagen y fue director de "Teleanálisis". Ha sido profesor en la Escuela de Cine y TV de la Universidad de Chile y es el realizador de los documentales "Las armas de la paz", "Los niños prohibidos" y "La semilla del viento", entre otros. Actualmente se desempeña como coach en el área organizacional de Newfield Network.

REFLEJAR A CHILE EN TODA SU DIVERSIDAD, CONTRIBUIR A FORTALECER SU IDENTIDAD NACIONAL Y CONECTAR A LOS CHILENOS EN TODO MOMENTO Y LUGAR. ESTAR A LA

VANGUARDIA DE

LA INDUSTRIA

DE CONTENIDOS,

TRABAJAR PARA

SER LA EMPRESA

MÁS QUERIDA

Y RESPETADA

POR TODOS, Y

REPRESENTAR

LOS VALORES QUE

INSPIRAN A LA

SOCIEDAD CHILENA.

LOS SIGUIENTES
VALORES SE
DESPRENDEN DE LA
POLÍTICA EDITORIAL
DE TELEVISIÓN
NACIONAL DE CHILE,
DEFINIDA EN 1993, Y
SON PARTE INTEGRAL
DE LA IDENTIDAD DE
TVN

De nuestra misión se desprenden tres ideas:

#### Reflejar a Chile en toda su diversidad

Nuestros contenidos, programación y conductas deben estar orientadas a representar en forma pluralista las realidades de todos los rincones del país.

#### Fortalecer la identidad nacional

Nuestras acciones deben estar motivadas por el deseo y tener como objetivo promover el sentido de unidad y pertenencia a la nación chilena

#### Conectar a los chilenos en todo momento y lugar

Debemos asegurar que todos los chilenos, incluso aquellos que viven en el extranjero, accedan a nuestra programación y contenidos de manera de conectarlos con Chile. Nuestra visión nos desafía a poner a TVN en un lugar de vanguardia e innovación en la industria.

TVN, como la televisión pública de Chile, debe desarrollar sus acciones para construir una relación emocional con el pueblo chileno basada en el cariño y el respeto. Aspiramos a que el resultado de nuestro actuar, así como la expresión de los valores fundamentales de TVN en nuestros contenidos, sea un aporte positivo a la sociedad.

**/01** 

Promoción de la identidad nacional.

**/02** 

Promoción del valor del pluralismo, la democracia, la paz y la información objetiva.

**/03** 

Estímulo de la protección del medio ambiente.

04

Respeto a la dignidad de las personas.

05

Protección de la familia y búsqueda de su estabilidad.

**/06** 

Estímulo a la vida sana, formación, desarrollo y creatividad de niños y jóvenes.



Abogado Secretario del Directorio Andrea Aylwin

Directorio

Dirección Ejecutiva

Jaime de Aguirre

Gerencia de Contraloría David Guevara

Dirección de Programación Eugenio García Dirección de Prensa

Alberto Luengo

Subdirección de Programación Francisco Espinoza Subdirección de Prensa Gianfranco Dazzarola Gerencia Desarrollo Digital y Plataformas Pamela Gidi

Gerencia de Adm. y Finanzas Rodrigo Maureira

Gerencia de Producción Eduardo Alegría

Gerencia de Asuntos Legales Hernán Triviño

Gerencia General Martín Awad

> Gerencia Comercial

Patricia Godoy

Gerencia de **Personas** Luis Marchant

Gerencia Técnica

Mario Sepúlveda

Gerencia de Planificación y Proyectos Jorge Foster

Gerencia de Marketing y Comunicaciones Simón Subercaseaux

























## / El 2016 fue un año de reconexión con la audiencia

> Esos chilenos que, tal como expresa el video corporativo estrenado este año, son personas anónimas que trabajan duro día a día, viven en todo Chile y tienen los mismos problemas, temores y sueños. No podemos reducir esas personas sólo a cifras, gráficos y estadísticas, porque si algo hemos aprendido es que se trata de seres únicos que, con sus aportes individuales, están construyendo este Chile nuevo. Esa es la épica del TVN de hoy, un relato que nos hemos esforzado por imprimir en nuestra programación, mostrando en cada franja cuánto nos importan los chilenos.

Estamos trabajando en un plan a largo plazo para reposicionar a TVN como uno de los principales canales del país. Eso ha significado optimizar la programación y hacer un rediseño que ha dado frutos. Cerramos 2016 con una programación transversal y diversa que tuvo importantes aciertos para marcar la ruta a seguir.

Uno de esos hitos fue la recuperación de un espacio

clave para la ficción nacional.

Apostamos por una producción propia en la franja de las 20:00 horas, llamada "El Camionero".

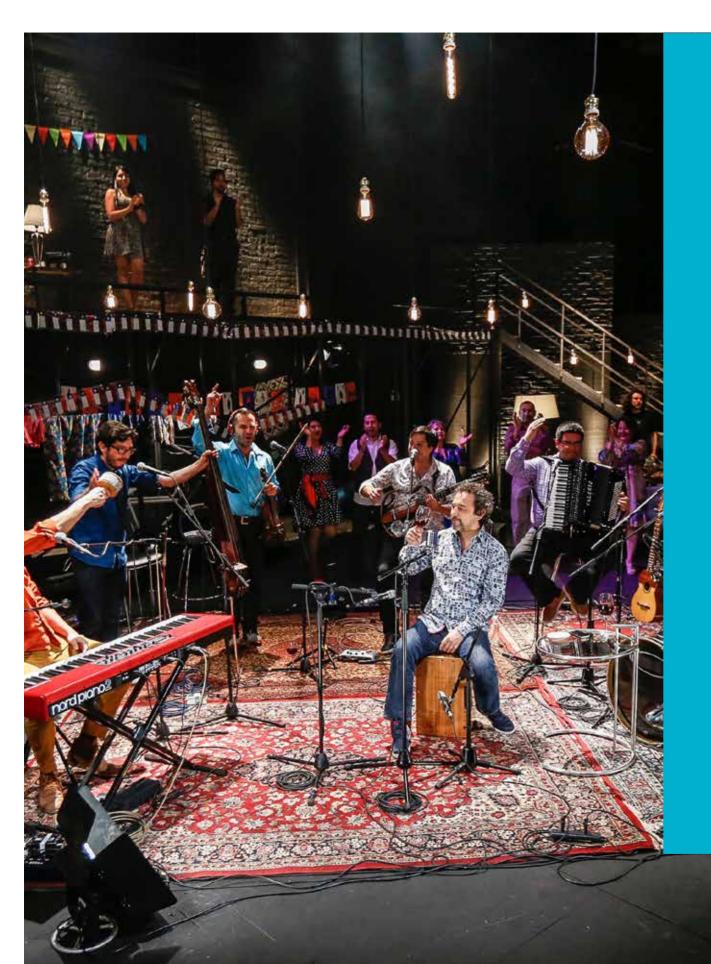
Es un producto realizado por un área dramática que comenzó a caminar a paso firme y que nos muestra que fuimos capaces de crear un nuevo modelo de trabajo y de proponer temáticas más conectadas con la audiencia, de competir con productos de factura nacional y de buscar un equilibrio con la ficción extranjera.

El área cultural presentó una fuerte apuesta por las personas únicas y por historias que empatizan y nos acercan, sin importar las distancias ni los contextos sociales y geográficos. Lo mismo sucedió con los programas de Prensa y con la telerrealidad, que priorizaron para sus pautas a las personas, sus intereses y valores y el respeto por la diversidad política e ideológica.

Nos enorgullece que el gran hito de 2016 en términos de rating lo haya marcado el deporte. La transmisión de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, con el tremendo desafío que significó en términos técnicos y humanos para nuestro equipo, nos mostró cuánto nos mueven las historias de esfuerzo y superación, cómo nos ponemos la camiseta y cómo vibramos con esos héroes olímpicos que se superan a sí mismos. Esa identificación se reflejó en nuestro segundo lugar de sintonía en el horario prime durante todo el evento.

Sabíamos que si queríamos reconectarnos teníamos que poner interés y dedicación en las diversas plataformas que los chilenos usamos hoy para comunicarnos; es decir, las redes sociales y espacios como tvn. cl, 24horas.cl y nuestro canal de pago 24H, que cerró 2016 convertido en la señal chilena más vista del cable. En paralelo seguimos trabajando en adaptar nuestros contenidos y en alinearnos con los cambios de hábito de la audiencia, porque nuestro objetivo es estar cada vez más cerca de cada uno de aquellos que habitan esta patria.

A continuación, presentamos una síntesis con la programación 2016 de nuestro canal que refleja al TVN de hoy.



#### PURO CHILE/ NUESTRA MÚSICA

Comenzamos el año apostando por nuestros creadores en el horario estelar. Los ocho capítulos de "Puro Chile" recuperaron un espacio para la música nacional en la televisión abierta. En el estudio se dieron cita músicos tan conocidos y diversos como Francisca Valenzuela, Los Jaivas, Américo y Joe Vasconcellos, entre otros, así como otros, menos masivos, pero igualmente dueños de una sólida propuesta musical. En pantalla los músicos interpretaron sus éxitos, contaron su historia y sorprendieron con reversiones en vivo de recordados temas del repertorio nacional.

Su productor ejecutivo, Rodrigo Sepúlveda, afirma que detrás de "Puro Chile" estuvo la intención de "rescatar ese espacio que se perdió en la pantalla para los grandes exponentes de la música local, un lugar íntimo, una especie de sala de ensayo donde los artistas conversaron, dialogaron y crearon en conjunto".



#### FRUTOS DEL PAÍS/ LA CULTURA DE LO PROPIO

"Frutos del país" nació en 2004 como un espacio documental para mostrar la identidad de de territorios rurales a través de su gastronomía, agroturismo, mitos, leyendas, tradiciones, personajes notables y costumbres. Un viaje a lo más profundo de la cultura, contado por sus protagonistas y que hoy es un clásico en las pantallas de TVN. Este año estrenó su temporada 11, con un recorrido por Los Molles, localidad turística, pesquera y rural de la Quinta Región.

Líder en sintonía en su bloque horario, este 2016 el programa producido por Surimagen ganó en la categoría mejor programa cultural los Premios Chile TV, organizados por el blog del mismo nombre y cuyos galardonados fueron elegidos por votación popular. Los espectadores le dieron a "Frutos del país" la más alta votación de las 24 categorías participantes, lo que confirmó al programa como un ícono que representa a los mundos

#### DIARIOS DE TRICICLETA/ LA VERDADERA INCLUSIÓN

Felipe Orellana, realizador y conductor de "Diarios de tricicleta", trajo la discapacidad a nuestra pantalla desde la perspectiva de la verdadera inclusión. Orellana, tetrapléjico desde los 16 años, registró su viaje por el país en un vehículo adaptado para pedalear con las manos.

Desde el primer capítulo el programa fue tendencia en redes sociales. A través de Twitter el público reconoció el mapa humano que, con sus experiencias, Felipe fue construyendo. Ese trabajo le permitió mostrar cómo las limitaciones de las personas en situación de discapacidad están en el entorno y en quienes los rodean y no en ellas.

## LOS TELA/ LOS NIÑOS DESCUBREN EL ARTE Y SUS CREADORES

A través de la curiosidad y la inocencia de los niños, la realizadora Verónica Waissbluth se propuso desmitificar la figura de los artistas. Bajarlos del pedastal de seres inalcanzables para acercarlos al gran público. Para lograrlo, los pequeños se instalaron en el taller de grandes nombres del arte nacional para descubrir sus obras, acompañarlos en la selección de materiales y descubrir las motivaciones detrás de su trabajo.

El programa mostró el trabajo y trayectoria de Hugo Marín, Marcela Trujillo, Jorge Lankin, Mauricio Garrido, Matilde Huidobro, Nury González, Andrés Vio, Gonzalo Cienfuegos, Carolina Ruff, Bruna Truffa, José Benmayor, Enrique Zamudio, Lea Kleiner, Teresa Gazitúa, Eva Lefever, Gonzalo Ilabaca, Malu Stewart, Patrick Steeger, Pablo Ferrer, José Basso, Mónica Bengoa, María José Romero, Felipe Cusicanqui y Osvaldo Peña. Nombres, técnicas y estilos que permitieron reflejar la diversidad del arte y su origen en las preocupaciones diarias de los artistas. Un valioso aporte para acercar el arte al gran público.

#### CE HACHEI/ FUTUROS CAMPEONES

Para ser grande en el deporte hay que tener talento, pasión y dejarlo todo en la cancha. Tal como día a día lo hacen los 13 jóvenes de entre 10 y 14 años que protagonizaron "Ce hache i". Pequeños deportistas que trabajan duro para ser los futuros campeones de canotaje, ciciclismo ruta, fútbol, hockey patín, taekwondo, surf, tenis de mesa, marcha atlética, natación, gimnasia rítmica, mountainbike, halterofilia y tenis.

La serie, producida por Kungan Project y TVN, que cuenta con fondos del CNTV, los siguió en su vida y práctica deportiva diaria, mostrando cómo detrás de sus sueños están los esfuerzos de padres y familias enteras que luchan contra obstáculos económicos y emocionales. Historias inspiradoras cuyo motor es el grito de aliento más famoso del país, sinónimo de triunfo cuando se trabaja y entrena duro para lograr un objetivo.

#### QUÉ PASÓ CON MI CURSO/ LOS MEJORES (Y TAMBIÉN DIFÍCILES) AÑOS DE NUESTRAS VIDAS

En diez capítulos, Cristián Leighton, relató la historia de cursos de enseñanza básica y media que se encontraron después de años de egresados. En este recorrido por diferentes épocas, lugares y realidades sociales, el hilo conductor fue alguno de estos ex alumnos que, motivado por un acontecimiento de su vida actual, decidió tomar contacto con sus compañeros de colegio. Anuarios, fotografías, videos y sonidos permitieron revivir la vida escolar de otros tiempos, y establecer un contrapunto entre el presente y pasado de la educación en Chile

Los capítulos de esta serie, ganadora del CNTV, representaron con nitidez la diversidad social, cultural, geográfica y económica del país.







# LOS REYES DEL MAR/ UNA AVENTURA GASTRONÓMICA

Para incentivar el consumo de pescados y mariscos en el menú de los chilenos, el Fondo de Fomento para la Pesca produjo la serie "Los Reyes del Mar". Una aventura que en 2016 vivió el estreno de su tercera temporada, en la que reconocidos chefs visitaron de norte a sur caletas de pescadores artesanales, buscando el origen de sus ingredientes y a los responsables de su extracción y cultivo.

Carolina Bazan, Annelore Baumann,
Ciro Watanabe y Gaetan Eonet, entre
otros reconocidos chefs, tuvieron ricos
encuentros con pescadores artesanales
y conocieron de primera mano las
técnicas y sacrificios de su oficio.
Además de compartir recetas y secretos
de la pesca, los lugareños compartieron
con los chefs las bondades y riquezas
naturales de sus pueblos.

#### UNA FIESTA SIN FINAL/ EN HONOR A LA TIRANA

Cada año cientos de personas se congregan en Pozo Almonte para agradecer con sus bailes a la Virgen del Tamarugal. Detrás de cada uno de estos bailarines hay historias y familias que se preparan todo el año para este momento. Pero sobre todo hay una potente devoción, difícil de comprender para los no devotos, hacia la "Chinita", como llaman a la Virgen.

Durante siete meses el realizador chileno Mario Valenzuela siguió a los bailarines de la Primera Diablada de Chile, buscando las razones de esa devoción. Una fiesta sin final" es una crónica documental que profundiza en las personas que están detrás de los coloridos trajes religiosos de esta fiesta. Nortinos de distintos estratos sociales que cada 16 de julio en pleno desierto, sin importar el cansancio de las extenuantes jornadas de danza y la falta de comodidades, renuevan su compromiso con la "Chinita". Un encuentro en el que todos los sacrificios y costos económicos que hacen durante un año cobran sentido.

#### LLEVE DE LO BUENO/ LA CULTURA AL PRIME

El chef Álvaro Barrientos recorrió Limache. Paine. La Herradura. Paihuano. Navidad. Cáhuil. Castro. Tenaún, Curarrehue, Panguipulli, Villarrica y Santa Cruz para conocer cómo se cosechan y extraen los tesoros gastronómicos del país. En su viaje, Barrientos llegó a las salinas de Cáhuil, a los campos de Limache en busca del famoso tomate, y a los valles del norte tras el fruto del copao, entre otros productos esenciales de nuestra tradición culinaria. En cada pueblo los lugareños le abrieron las puertas de sus casas, para compartir sus secretos y tradiciones, y de paso mostrar la entrañable relación que tienen con la tierra.

Mientras, Barrientos cosechaba, la productora de eventos Alejandra Orellana se dedicó a recorrer los lugares en busca de lo necesario para armar una gran fiesta final, con el menú preparado por el chef. Así cada capítulo terminó con el grupo compartiendo la mesa con el imponente paisaje nacional como telón de fondo. Un espacio que buscó el origen de nuestra gastronomía, de sus guardianes y de nuestra costumbre por compartir la mesa.

#### VECINOS DEL VOLCÁN/ LAS FAMILIAS DE CHAITÉN

¿Qué pasó con los habitantes de Chaitén después del 2 de mayo de 2008, día en que la erupción del volcán cambió sus vidas? La pregunta llevó a Imago producciones a registrar durante siete años la vida de tres familias chaiteninas, que forzadas al éxodo tuvieron que adaptarse a un nuevo mundo que desconocían.

Los protagonistas de la serie documental "Vecinos del volcán" muestran las diferentes realidades que convivían en Chaitén: La del el locutor radial rebelde, que resisitió hasta el último momento y que representa la lucha por la dignidad de los chaiteninos; la de la familia numerosa que termina separada y víctima de las grandes distancias; y la de aquellos que lo

perdieron todo y tuvieron que emigrar a Chiloé para comenzar de nuevo. Es a partir de ellas que la serie inicia un viaje en el tiempo y logra mostrar el universo social, familiar y económico que existía en la localidad antes y después de la erupción.

Los problemas de los protagonistas y su permanente añoranza de Chaitén hablan de la realidad de muchas familias que han debido enfrentar terremotos, maremotos e inundaciones. Historias de vida que muestran cómo estos chilenos han logrado superar tragedias que marcaron sus vidas, catástrofes que no les han impedido avanzar y aprender. La serie entrega una mirada actual y profunda, a nuestra raíz e identidad.





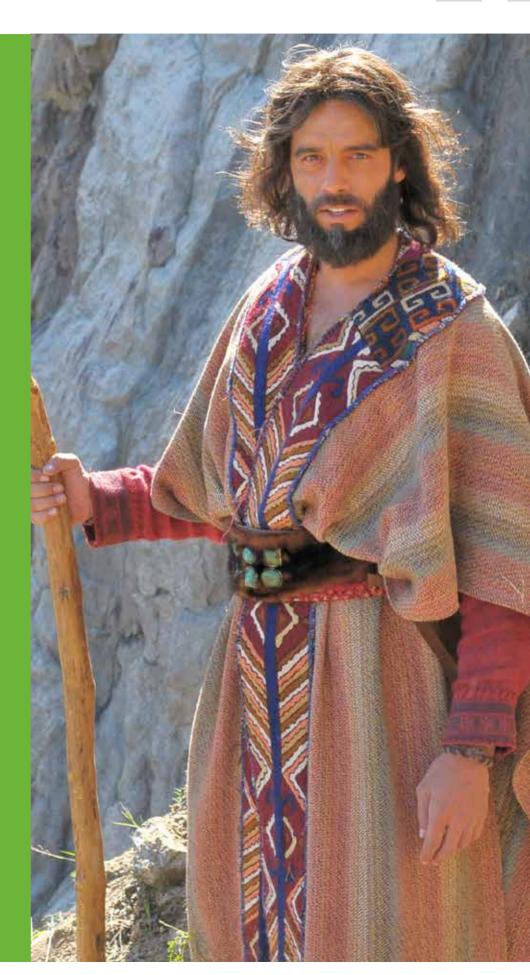
# MOISÉS, LOS 10 MANDAMIENTOS/ LÍDER INDISCUTIDO EN EL PRIME

La vida de Moisés, uno de los grandes héroes del Antiguo Testamento, inspiró una de las ficciones dramáticas más exitosas de los últimos años Producida en Brasil, la apuesta épica de TVN fascinó al público que, noche tras noche, siguió la vida de este hebreo que luego de ser rescatado de las aguas del río Nilo por la hija del Faraón fue criado en palacio como hermano de Ramsés.

Al crecer, ambos jóvenes se ven enfrentados por el amor de la hermosa Nefertari y se transforman en enemigos, cuando Moisés descubra su origen hebreo y reciba el mandato de Dios para liberar a su pueblo del yugo egipcio.

Moisés llevó a las pantallas de TVN las siete plagas que asolaron Egipto, la apertura del Mar Rojo y la entrega de las Tablas de la Ley, con un nivel de producción y efectos especiales pocas veces visto en una teleserie. El éxito de la televisión brasileña sumergió al público durante más de un año en una historia de pasión, intriga y amor. Un éxito de audiencia que se mantuvo desde su estreno, siendo su primer capítulo uno de los programas más vistos del día, con un rating promedio de 13.2 puntos, cifra que se mantuvo todo el 2016, con grandes excepciones como el capítulo en el que los hebreos cruzaron el Mar Rojo que promedió 18 puntos de rating con un peak de 20 unidades.

Fue así como sus protagonistas, Sergio Marone, Guilherme Winter y Camila Rodrigues se transformaron en reconocidos rostros de TVN. El éxito de Moisés fue más allá de las pantallas y llegó a las redes sociales. Cada capítulo generó cientos de comentarios transformando a casi el total de sus emisiones en tendencia en Twitter.





# **EL CAMIONERO/**

#### EL CAMIONERO/ EL ÉXITO DE LA FICCIÓN NACIONAL EN HORARIO VESPERTINO

La vida de Antonio nunca más será la misma después de leer la carta en la que se entera que tiene una hija que fue dada en adopción sin que él lo supiera.

La historia es el centro de la teleserie 'El Camionero" protagonizada por Marcelo Alonso y María Elena Swett que marcó el regreso de las producciones pacionales de TVN al horario vespertino.

La teleserie gira en torno a la relación de Antonio con su hija biológica, el secreto de su paternidad y la atracción que nace entre él y la mamá adoptiva de la pequeña, una mujer de otra clase social cuyo matrimonio está en crisis.

"El Camionero" mantuvo una sólida segunda posición en el rating on line en su franja horaria a pesar de los cambios programáticos que hicieron los otros canales para competir con ella demostrando que en este horario la ficción nacional es la preferida por la audiencia.



#### POR FIN SOLOS/ LOS CHILENOS EN EL DORMITORIO

¿Cómo somos en la intimidad?
Tres parejas, muy distintas entre
sí generacional, geográfica y
socioeconómicamente, pero muy
típicamente chilenas protagonizaron
esta serie de ficción que, en tono
comedia, las mostró enfrentando
situaciones tan cotidianas como los
celos, la suegra, los vecinos, los amigos
los ex y la paternidad.

"Por fin solos ¿Cuál es tu postura en la cama?" se emitió en la franja nocturna y es protagonizada por Gabriel Cañas y Luciana Echeverria como la pareja de 20 que vive en los cerros de Valparaíso; Benjamin Vicuña y Elisa Zulueta como los santiaguinos de 30 y tantos; mientras que Daniel Muñoz y Francisca Gavilán con un poco más de 40 son la pareja del Sur que vive en Los Ángeles.

#### BRUSKO/ LA PASIÓN DE LO PROHIBIDO

Dos familias rivales verán cómo sus hijos derriban prejuicios y antiguas rencillas en nombre del amor. Basada en la clásica tragedia de "Romeo y Julieta", la teleserie griega "Brusko" cuenta la historia de Aquiles, de Chipre, y Melina, de Creta, dos jóvenes que se conocen mientras celebran sus respectivas despedidas de soltero. Pero lo que parecía no ser más que una noche de pasión deja de serlo cuando se reencuentran por negocios. Aquiles y Melina son hijos de clanes que por años fueron socios en la producción del vino brusko hasta que un misterioso incidente los separó. Una historia que ellos lucharan por cambiar.

La producción dramática, emitida en la franja nocturna, se desarrolla en los bellos parajes de las islas griegas.

#### DOÑA BÁRBARA/ EL ÉXITO DE LAS REDES SOCIALES POR LA TARDE

Bárbara creció bella, feliz y salvaje hasta que sufrió un incidente que la llevó a decidir que se vengaría de todos los hombres que se le acercaran. Fue así como enamoró a Lorenzo y luego de darle una hija, Marisela, los desalojó a ambos para quedarse con la hacienda y todos sus bienes. Sin embargo, en su destino estaba escrito que algún día llegaría el hombre que la haría debatirse entre el amor y el odio con la misma pasión.

Años más tarde llegará al pueblo el abogado Santos Luzardo y doña Bárbara comenzará su lucha por conquistarlo. La negativa de Santos la llevará a dar la guerra por su amor y a cometer todo tipo de atrocidades con tal de conquistarlo, más aún cuando se entera de que Santos está enamorado de su hija Marisela. La apuesta colombo estadounidense para la franja de la tarde fue un éxito en redes sociales, transformando a la etiqueta #DoñaBárbara en trending topic.



#### REY DAVID/ LA ÉPICA DEL FUTURO REY DE ISRAEL

Grandes hazañas marcaron la serie "Rey David" que llegó a instalarse en la franja nocturna. Entre las muchas aventuras que cautivaron a la audiencia estuvo el combate del futuro rey con un oso, la épica batalla del ejército de Israel contra los amalecitas, la decapitación de Agad por el profeta Samuel y la elección del humilde pastor David como el nuevo líder de Israel.

A pocos minutos de su debut, la apuesta se transformó en uno de los temas más comentados en Twitter a nivel nacional. La etiqueta #ReyDavidTVN consiguió más de 2 mil 500 comentarios en la red social y un rating online promedio de 12 puntos, entre las 23.23 y las 00.10 horas triplicando el rating de TVN en la misma franja horaria.

## ELIF/ LAS TURCAS LLEGAN A LA TARDE

"Elif llegó a las tardes de TVN precedida de un éxito de sintonía arrollador en Turquía, su país de origen, y en otras latidudes tan diferentes como Indonesia, Lituania, Estonia y Rumania, Perú, Colombia y Costa Rica

La teleserie cuenta la historia de la dulce e inocente Elif, una pequeña que ajena a las intrigas que la rodean sueña con ser feliz junto a su madre, quien se ve obligada a confiársela a una amiga para protegerla de su padrastro. Así la niña llega a la hacienda Emiroglu, donde también vive su padre biológico, quien no sabe que tuvo una hija, ya que la madre de Elif lo abandonó sin darle explicaciones, escapando de las amenazas de muerte por haberse enamorado de quien no debía. Una historia contemporánea, que mezcla la ternura de la protagonista con una trama llena de intrigas y secretos, en la que se tratan temas universales.





#### INFORME ESPECIAL/ UN GOLPE PERIODÍSTICO ABRE LA TEMPORADA

Por primera vez en sus casi 20 años de historia, la Coordinadora Arauco Malleco, CAM, responsable de una serie de atentados incendiarios en faenas forestales de la Octava y Novena regiones habló con un medio de comunicación masivo. Un golpe periodístico del equipo de "Informe especial" liderado por Paulina de Allende-Salazar, Ida Miranda y Elvis

Véliz, quienes tras meses de gestiones lograron conversar de manera exclusiva con distintas células armadas de la CAM, conocidas como Organizaciones de Resistencia Territorial (ORT).

El equipo también entrevistó al vocero de la CAM, el dirigente Héctor Llaitul, quien hoy cumple condena con libertad vigilada, por distintos procesos. El reportaje que abrió la temporada de "Informe especial" lideró la sintonía de ese domingo con un promedió 15,3 y un peak de 19 puntos. El programa también fue primera tendencia en Twitter a nivel nacional, con más 10 mil comentarios.



## EL INFORMANTE/ CON JUAN MANUEL ASTORGA

Seguir debatiendo y conversando sobre los temas de interés público y continuar levantando temas relevantes para la agenda nacional. Con este desafío editorial "El informante" inició su quinta temporada, sumando un nuevo reconocimiento a nivel periodístico.

Por segunda vez en su carrera, Juan Manuel Astorga obtuvo el Premio Periodismo de Excelencia Audiovisual 2015, entregado por la Universidad Alberto Hurtado en la categoría entrevista. Esta vez el conductor de "El informante" fue reconocido por el diálogo que sostuvo con el ex presidente de Bolivia y vocero de la demanda altiplánica, Carlos Mesa. La entrevista se exhibió en pleno conflicto entre Chile y Bolivia ante La Haya marcando pauta.

Al recibir el reconocimiento Astorga comentó: "Llevamos cuatro temporadas con "El Informante" al aire y nos sentimos orgullosos de lo que hemos logrado. Esto nos compromete a seguir buscando respuestas entre las autoridades y protagonistas de la actualidad".

#### MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS/ LA ACTUALIDAD JUNTO A CONSUELO SAAVEDRA Y MATÍAS DEL RÍO

Consuelo Saavedra y Matías del Río fueron los anfitriones del programa "Mejor hablar de ciertas cosas".

Dueños de una vasta trayectoria en programas de conversación y debate, recibieron en el set semana a semana a otros dos periodistas y/o columnistas de medios de comunicación, para comentar y analizar la actualidad de la semana. Una mezcla que tuvo espacio en el cable y luego, producto de su éxito, pasó en el segundo semestre a la señal abierta.

Además de comentar la contingencia, la estructura del programa permitió en un segundo bloque profundizar con un invitado en el tema más relevante de la semana. De esta manera Del Río y Saavedra recibieron a personalidades públicas de diferentes ámbitos del quehacer nacional, tales como autoridades, empresarios, profesionales, líderes sociales y protagonistas de la noticia, entre muchos otros. Así, emitido los domingos por la noche, "Mejor hablar de ciertas cosas" se transformó en la mejor manera de partir la semana informado.

## **#VIRAL/**LUCES Y SOMBRAS DE LA WEB

Uno de los fenómenos más fuertes que identifica a las actuales generaciones es el masivo acceso a la tecnología y la comunicación a través de las redes sociales. Esta realidad llevó al programa "#Viral, luces y sombras de la web" a investigar el impacto que han tenido en la población, los tremendos aportes que han significado para el desarrollo, cómo ha cambiado la manera en que nos comunicamos y también su lado más oscuro

Una revolución que ha tenido virtudes tales como hacer comunidad o facilitar las denuncias y la organización de los ciudadanos por una causa, además de romper los parámetros de la verticalidad de la información. Sin embargo, esta ventana hacia el desarrollo también tiene sus sombras, casi todas ligadas al abuso que se hace de las redes sociales para difamar, mentir, engañar e incluso cometer delitos. Una oscuridad que ha dado origen a conceptos y prácticas conocidas como sexting, ciberacoso, y grooming. Con la conducción de la periodista Consuelo Saavedra, "#Viral" se hace cargo de estos dos mundos.

## DOCUMENTAL/ "PATRICIO AYLWIN, EL PRESIDENTE DE LA TRANSICIÓN"

La transición a la democracia desde la campaña del No en adelante, pasando por los hitos más relevantes de la carrera política de Patricio Aylwin, narrados en su propia voz, dan vida al documental "Patricio Aylwin, el presidente de la transición" que TVN emitió como un homenaje a propósito de la muerte del ex mandatario.

El material audiovisual, que fue trabajado en conjunto por el canal público y la Escuela de Periodismo de la Universidad Adolfo Ibañez, cuenta con imágenes de archivo y entrevistas al ex Presidente de la República realizadas por Ascanio Cavallo y Margarita Serrano.





#### SERIE DE INVESTIGACIÓN/ "PINOCHET, SUS ÚLTIMOS AÑOS"

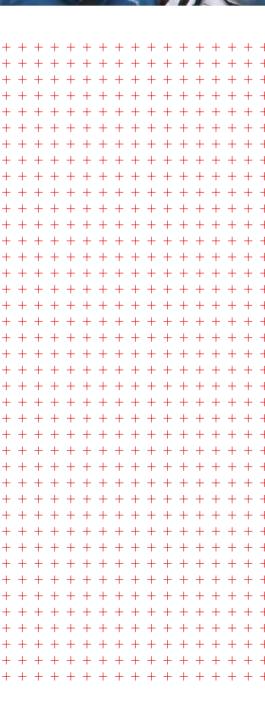
Durante un año el área de reportajes del Departamento de Prensa investigó los últimos años de vida del ex dictador y ex Comandante en Jefe del Ejército, Augusto Pinochet, desde que fue detenido en 1998 en Londres hasta su muerte en 2006.

Detrás del espacio, liderado por la periodista Mónica Pérez, estuvo un equipo periodístico que incluyó a los también periodistas Raúl Gamboni, Ronald Quinteros y Ángeles Pacheco, quienes realizaron entrevistas exclusivas en Estados Unidos, Inglaterra, España y Chile a los protagonistas de los hechos noticiosos más destacados relacionados con Pinochet en ese período. Por ejemplo, el primer capítulo, "Pinochet, sus últimos años", mostró episodios desconocidos del arresto del dictador en Londres, cómo se desarrollaron los primeros meses de su detención, la tensión política que desencadenó el hecho, y cómo se fueron armado las estrategias para su posterior liberación.

#### Y TÚ QUE HARÍAS/ LA CIUDADANÍA SE EMPODERA

¿Qué harías? Si vieras en la calle a un hombre mayor acosando sexualmente a una escolar; o una pelea entre una pareja de pololos adolescentes, en la que uno de ellos es sumamente agresivo; o a un papá enseñando a su hijo a andar en bicicleta usando el maltrato como método de enseñanza Todas éstas son situaciones sacadas de la realidad, pero que fueron recreadas por actores del equipo del programa "Y tú qué harías?", para ver cómo reacciona la gente frente a este experimento social que busca revelar los valores y convicciones de personas comunes y corrientes.

A través de cámaras ocultas, los periodistas Consuelo Saavedra y Amaro Gómez-Pablos observaron cada una de estas situaciones, a la espera de poder involucrarse en la acción y establecer un diálogo con sus protagonistas, de manera de averiguar qué los llevó a reaccionar de una u otra manera. El espacio, producido por EFE 3 y TVN, nos entregó una esperanzadora radiografía a nuestra idiosincrasia.

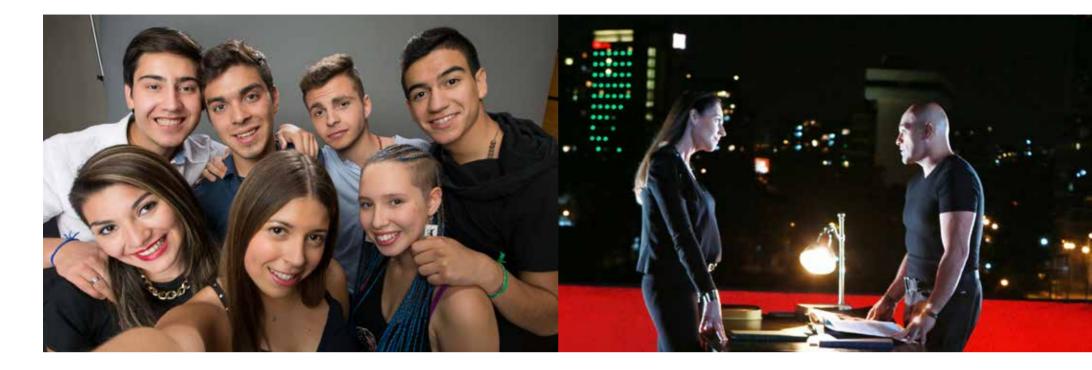


los que destaca su arremetida hasta posicionarse como el canal de noticias más visto, superando a su competidor CNN Chile, así como también a señales informativas internacionales. Espacios como Vía Pública que conduce Juan Manuel Astorga; "Mejor hablar de ciertas cosas" a cargo de Matías

los "top ten" de los canales más vistos de la televisión de pago, ocupando el séptimo lugar en una parrilla compuesta por 250 canales medidos por rating. El Canal 24 Horas logró, además, sobresalir frente a todos los canales nacionales en audiencia y se transformó en el más visto de la oferta local.

También se sumó el informativo "Chile al día", a cargo de Patricia Venegas, quien muestra la contingencia regional, por lo que su contenido es preparado en su mayoría por los centros regionales de TVN. A fin de año debutó "La aventura de crecer", un ciclo de reportajes sobre crianza y educación desarrollados por la periodista Carla Zunino.





#### 4TO MEDIO/ EL ÚLTIMO AÑO

En la segunda temporada de "4to Medio" las cámaras de la productora Parox y TVN registraron el día a día del último año de siete estudiantes del colegio Los Andes Country Day College, de la comuna de Peñalolén. El seguimiento los muestra en la sala de clases y en su intimidad, dando cuenta de las inquietudes, intereses vocacionales y conflictos propios de la etapa que están viviendo. El espacio de telerrealidad muestra cómo estos jóvenes se están preparando para enfrentar la vida y concretar sus sueños y proyectos académicos.

Un programa lleno de emociones que nos acercó a la realidad de miles de hogares chilenos, cuyos hijos cursan su último año escolar, una etapa que marcará su futuro.

# PELOTÓN/ LOS MEJORES MOMENTOS DEL REALITY DEL HONOR

1.062 pruebas hacen de "Pelotón" el reality show más emocionante y recordado. Grandes momentos que protagonizaron personajes del mundo de las celebridades, como Eugenia "Kenita" Larraín, Juan Cristóbal Foxley, Mariela Montero y Carla Jara, por nombrar a algunos. A ellos se sumaron otros, como Dominique Gallegos, que eran anónimos hasta ese entonces y que gracias al programa iniciaron una carrera en televisión.

En ocho capítulos, Bárbara Rebolledo mostró momentos inolvidables del reality con más temporadas al aire en la televisión chilena. En el recuento, el instructor René O'Ryan fue en busca de los ex reclutas, para invitarlos a realizar una prueba extrema que les permitiera recordar los tiempos del uniforme, disciplina y compañerismo.

## TVN/ EL CANAL DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS RÍO 2016

Los cinco anillos olímpicos instalados en el frontis del edificio corporativo de TVN anunciaron que Río 2016, la fiesta deportiva más importante del mundo, se tomaba la pantalla de TVN. Durante meses nos preparamos para afrontar el desafío que significó tener los derechos de transmisión de este gran evento para la televisión abierta nacional.

No sólo ajustamos nuestra programación para emitir más de 200 horas de deportes en todos los bloques horarios. También potenciamos los avances tecnológicos que ofrecía la transmisión oficial. Fue así como emitimos en paralelo las competencias en las que participaban nuestros deportistas con el mismo despliegue técnico que tuvieron los deportes de alta convocatoria.

el evento nos significó movilizar a un gran equipo humano. La conducción estuvo a cargo de Pedro Carcuro, Gustavo Huerta, Karen
Doggenweiler, Manuel de Tezanos y
Jorge Hevia, además de un equipo
de 15 comentaristas expertos en las
distintas disciplinas en competencia.
A ellos se sumó el equipo de nuestro
Departamento de Prensa, encabezado
por los periodistas Mónica Pérez,
Carla Parra y Pablo Ramos. A cargo
de las transmisiones estuvieron los
productores ejecutivos Michael Müller y
José Antonio Edwards.

Durante las dos semanas que duraron los Juegos Olímpicos, TVN instaló el deporte como lo más visto de la televisión local, logrando un rating promedio de 9 puntos, muy por encima de sus competidores. Entre los momentos más vistos estuvieron la rutina del gimnasta Tomás González, que marcó un peak de 25 puntos el lunes 15 de agosto, y la ceremonia de clausura con un peak de 21 puntos

Memoria Anual TVN 2016





# PUERTO PAPEL/ GRANDES PREMIOS A LA ANIMACIÓN

Matilde acaba de cumplir 12 años y se siente grande. Pero aunque quiere ser independiente y hacer cosas de niños mayores, sus padres la obligan a pasar las vacaciones con su abuelo en Puerto Papel, un pintoresco y tranquilo poblado costero en el que nunca pasa nada. Eso hasta que Matilde recibe unos raros poderes de un misterioso "coco mágico", que la harán vivir grandes aventuras y meterse en muchos problemas.

Creada en Papermotion por Zumbastico Studios, "Puerto Papel" es una coproducción entre Brasil (Gloob),
Argentina (Pakapaka), Colombia
(señal Colombia) y Chile (TVN), que
además recibió aportes del Consejo
Nacional de Televisión. La serie es
una de las producciones infantiles
con mayor repercusión internacional.
Fue galardonada en los Premios India
Catalina de la televisión colombiana
como Mejor Serie de Animación y Mejor
Arte para Televisión. También ganó
en la categoría Beyond TV del Festival
Infantil Prix Jeunnesse y fue distinguida
como la mejor serie animada
latinoamericana, en la quinta versión del

Festival Internacional Chilemonos. Fue además seleccionada para participar en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy (Francia), el más importante para la animación televisiva, y en el Banff World Media Festival de Canadá.

Puerto Papel también ganó en los Premios TAL 2016, que reconoce a lo mejor de la televisión pública y cultural en América Latina, en la categoría mejor producción infantil.

La emisión de "Historia de un Oso" por nuestras pantallas permitió dar a conocer una producción nacional de alta factura, en horario de alta audiencia y de forma masiva a lo largo de todo nuestro territorio.

## HORACIO Y LOS PLASTICINES/ LA MAGIA DE LOS COLORES

Llegar a casa es una verdadera fiesta para Horacio. Todos los días, cuando vuelve del jardín infantil, lo esperan sus cuatro amigos de plasticina Rojo, Azul, Verde y Amarilla. Con ellos conversa y canta entretenidas canciones. De ellos recibe consejos. Mágicas tardes que también comparte con su mejor amiga y vecina, Flo.

## PARIS PARADE 2016/ LA FIESTA EN LA CASA DE TODOS

El gran Papá Oso, protagonista del cortometraje nacional ganador del Oscar "Historia de un Oso", encabezó la séptima versión de Paris Parade, el desfile navideño de globos gigantes más grande de Latinoamérica. Junto a él desfilaron el Perro Chocolo, Peppa Pig, My Little Pony, Po de Kung Fu Panda, la Gallina Pintadita y el Viejo Pascuero. Un evento familiar, que TVN llevó a los hogares de Chile en una transmisión en vivo conducida por Cristián Sánchez, Emilia Daiber y Macarena Sarmiento. En el evento "Navidad para compartir" participaron unos cien bailarines de comparsas chilenas, peruanas y colombianas y más de sesenta cheerleaders, para animar una fiesta que recorrió desde la Plaza Italia al Paseo Bulnes en el centro de Santiago.













## FESTIVAL DEL HUASO DE OLMUÉ/ LA GALA DE EL PATAGUAL

El parque El Patagual se vistió de gala para recibir el tradicional Festival del Huaso de Olmúe. Conducido por Karen Doggenweiler y Gonzalo Ramírez, el show tuvo a grandes cantantes y humoristas que lideraron la sintonía de las cuatro noches del evento. La mejor marca fue para la última jornada, con un rating promedio de 11,8 puntos. Un encuentro que, además de la entretención, pone en horario prime la música chilena, el folclor local y las tradiciones de la zona central del país.

## FIESTA DE LA INDEPENDENCIA/ LA MÚSICA LLEGA A TALCA

Un show de fuegos artificiales en el balneario de Río Claro marcó el inicio de la séptima versión de la Fiesta de la Independencia. Conducido por Cristián Sánchez y María Luisa Godoy, el festival forma parte de las celebraciones de la Semana de la Independencia en la ciudad de Talca y se ha transformado en uno de los eventos más esperados del verano de la zona centro sur. TVN lo despliega a través de sus pantallas para todo Chile.

Este año la parrilla tuvo música y humor para todos los gustos, logrando el segundo lugar de las preferencias del público en sus cuatro noches.
En la red social Twitter, la etiqueta #TalcaEnamorados tuvo más de catorce mil menciones, transformándose en tendencia nacional y global la última noche del evento.

### EO EO EO/ EL INVIERNO TAMBIÉN TIENE FESTIVAL

Porque las bajas temperaturas no son sinónimo de aburrimiento, TVN lanzó el primer festival de invierno. El estelar "Eo Eo Eo" reunió a grandes artistas que calentaron las seis noches de fines de semana que duró esta fiesta. La conducción estuvo a cargo de Karen Doggenweiler y seis galanes que se turnaron para acompañarla; entre ellos, los actores brasileños Sergio Marone y Guilherme Winter, Ramsés y Moisés respectivamente, en la teleserie nocturna "Moisés y los 10 mandamientos"

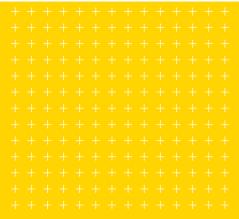
El show apostó por una parrilla compuesta en su casi totalidad por artistas chilenos y llevó a los espectadores, a través de las redes sociales, al backstage del programa. Así en Twitter, la etiqueta #QueSigaElEoEoEo se convirtió en Trending Topic durante las seis noches de festival.



# 45 AÑOS DE UN COCO/ UN GRANDE DEL HUMOR

TVN celebró y destacó la trayectoria, vigencia y originalidad de Alejandro González Legrand, más conocido como Coco. Con un estilo único, este gran comediante ha dedicado su carrera a mostrar con ironía y asertividad los rasgos sociológicos y psicológicos de la sociedad chilena, usando siempre la realidad como telón de fondo para sus recordados personajes y monólogos.

El programa "45 años de un Coco" recordó sus presentaciones más importantes y las enriqueció con anécdotas y detalles desconocidos de su vida: "En esta etapa de mi carrera, quiero compartir y revivir con el público algunas de mis rutinas con las que muchos rieron, disfrutaron y reflexionaron", dijo Legrand respecto del programa. En el último capítulo del ciclo, mostró en vivo su espectáculo "Terrícolas, corruptos, pero organizados", un show de alto nivel con el que recorrió el país durante seis años y que por primera vez mostró en televisión.



# ONCE COMIDA/ LA NUEVA COMEDIA FAMILIAR DE TVN

"Once Comida" comienza cuando Rodolfo (Pato Torres) les cuenta a su señora e hijos que después de toda una vida de trabajo lo echaron de la pega y que decidió jubilar anticipadamente. Su decisión cambia completamente la dinámica diaria de esta familia que debe recibirlo en casa de nuevo y da inicio a una serie de 60 capítulos que buscó mostrar de qué hablan las familias en Chile. Aparecieron entonces problemas domésticos y nacionales como las jubilaciones, las isapres, la universidad, las alzas y bajas, el transporte público, la pelea de los taxis contra Uber y los paraísos fiscales, entre muchos. Todo desde el sentido del humor.

## KAMALEÓN/ EL SHOW DE KRAMER

Una sorpresa tras otra fue lo que el gran comediante Stefan Kramer buscó montar en el prime time de TVN. Entrevistas, invitados sorpresa, standup, imitaciones y música en vivo hicieron de "Kamaleón" una mezcla que mostró las distintas facetas del artista y que dio cuenta de su enorme versatilidad. Usando la contingencia como telón de fondo y a través de sus personajes y monólogos, Kramer habló de temas cotidianos e imitó a figuras de la política, el deporte y el espectáculo, logrando reunir a jóvenes y adultos en torno al hábito de ver televisión en familia. Un espacio en el que el imitador llevó a la pantalla lo mejor de sus shows en vivo.





## MUY BUENOS DÍAS/ EL MATINAL SE RENUEVA

Tras más de dos décadas al aire el histórico "Buenos días a todos" llegó a su fin el viernes 5 de agosto, con un encargo editorial que consideraba hacer un nuevo programa matinal que no olvidara su historia, pero que considerara una renovación acorde a los tiempos y a las audiencias.

Finalmente, el lunes 22 de agosto a las 7:55 debutó "Muy buenos días", con Javiera Contador como animadora. Junto a ella estuvieron el chef Yann Yvin y un panel conformado por Andrea Arístegui, Jaime Coloma, Dominique Gallego, Gustavo Huerta e Iván Torres. Se dio vida así a un nuevo programa enfocado en la contingencia, pero con un estilo cercano, que ha ido ganando espacio en la competitiva franja de la mañana.

# POR TI/

### EL NUEVO FRANJEADO DE LA TARDE

A las 16:30 horas de lunes a viernes y con la conducción de María Luisa Godov y Cristián Sánchez, las historias de chilenos llegaron a las pantallas de TVN. "Por ti" fue un franjeado que buscó ir más allá de la entretención, para poner foco en las emociones, los reencuentros y los afectos. Cada tarde, una coach de vida ayudó a muchos a descubrir en ellos mismos las herramientas para ser más felices y solucionar los problemas que los llevaron al programa. Mientras, los "Soldados del amor" Emilia Daiber y Felipe Sánchez se encargaron de sorprender en vivo a muchos, con muestras de afecto y disculpas por errores cometidos. "Por ti" fue un programa con un tono positivo, que buscó entregar alegría y esperanza.





### LA JUGUERA/ UN MIX CON LO MEJOR DE TVN

"Lo que no viste, lo que te perdiste y lo que quieres ver" de la programación de TVN fue el llamado central de "La Juguera". El programa conducido por la periodista Emilia Daiber mostró una mezcla con lo mejor y más comentado de cada semana, contenido que la audiencia misma fue pidiendo a través de las redes sociales y desde la calle. Esa interacción convirtió el programa en un entretenido espacio interactivo. Cada sábado a mediodía, el público pudo ver también el "lado B" de las producciones emitidas por TVN o los making of de las telenovelas extranjeras y los secretos de producción de las teleseries nacionales. Momentos inolvidables de la semana junto a temas contingentes, entrevistas y éxitos musicales.

# REJAPPENING, EL JA QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO/ EL REGRESO DE UN CLÁSICO

Por más de diez años, las tardes de domingo fueron sinónimo de "Jappening con Ja" para los chilenos. Un programa de humor blanco que reunió a la familia frente a la pantalla, para hacer reír con las ingeniosas disculpas de Ricardo Canitrot llegando tarde a "La Oficina" o –entre tantos espacios– con "El casado casa quiere", "El Show de Pepito TV" y los inolvidables personajes de Jorge Pedreros, Eduardo Ravani, Fernando Alarcón, Gloria Benavides y Maitén Montenegro.

Tan fuerte lazo con el público hizo que TVN pusiera al aire una gran selección llamada "Rejappening, el Ja que todos llevamos dentro", con los grandes momentos del espacio. La exhibición estuvo acompañada por una cámara subjetiva y una locución en off que fue contextualizando los segmentos, como una especie de guía que permitió a los televidentes recordar y reconocer distintos hitos que marcaron una época y que convirtieron al programa original en un fenómeno, con frases y personajes que hasta hoy figuran en el inconsciente colectivo de los chilenos.









# TVNYLA COMUNIDAD















# / Un real compromiso

2016 fue el año en que nos propusimos reconectar con los chilenos. Para hacerlo quisimos ir más allá de lo evidente, es decir, de nuestra programación, y aprovechar la tremenda potencia que tenemos como medio de comunicación, transformando TVN en una plataforma que no sólo declara ciertos valores, sino que los hace carne en su acción diaria.

Fue así como impulsamos una serie de iniciativas que nos permitieron dar cuenta de nuestra vocación de canal público. Entre ellas la versión chilena de The Global Teacher Prize, Camiseteados y Media Training para Mujeres Expertas.

Además, pusimos al servicio de fundaciones y de campañas sociales nuestro alcance nacional. Así, a través de auspicios y patrocinios, el mensaje de muchas organizaciones que trabajan para hacer de éste un mejor país llegó a todos los rincones de Chile. Sin duda, nuestro gran aporte en términos de Responsabilidad Social Empresarial tiene que ver con la difusión de grandes iniciativas que enriquecen al país, como el Hogar de Cristo y la Fundación Paréntesis con las

que llevamos años trabajando para mejorar la vida de los más olvidados por la sociedad.

Y como sabemos que la televisión es un mundo atrayente que genera curiosidad entre la ciudadanía, todas las semanas abrimos nuestras puertas a la comunidad para, a través de visitas guiadas, mostrar el canal por dentro. En 2016 recibimos a tres mil personas que estamos seguros se sienten hoy más cerca de nosotros.

A continuación, un detalle de cada una de estas iniciativas.

#### Hogar de Cristo y TVN/

# Nos unimos por los más necesitados

Han pasado más de diez años desde que el sacerdote Renato Poblete, gran innovador social y entonces Capellán General de Hogar de Cristo, se acercó a TVN para proponer hacer juntos la primera campaña de la Fundación. Fue así como el año 1995, y con el apoyo de todo el canal, pero centralizado en el matinal "Buenos Días a Todos", el Hogar de Cristo logró reclutar 50 mil nuevos socios.

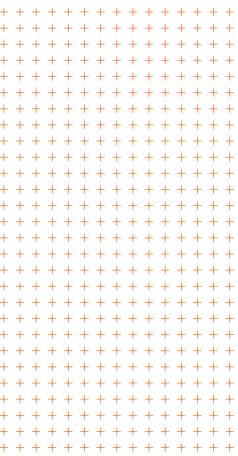
Desde entonces la alianza entre TVN y el Hogar de Cristo se ha fortalecido inspirada por el sueño del Padre Hurtado y que es "crear una verdadera cultura de amor y respeto al pobre". El compromiso de los trabajadores de TVN y la potencia del mensaje transmitido por nuestras pantallas permitieron sumar una segunda campaña al año, esta vez para ir en apoyo de Paréntesis, una fundación que depende del Hogar de Cristo y que acoge a personas que viven en la pobreza y sufren el consumo problemático de alcohol y otras drogas.

Esta unión ha servido como base y experiencia para reaccionar

ante catástrofes naturales e ir en ayuda de los afectados por ellas. Sucedió así a raíz del aluvión ocurrido en la Región de Antofagasta y Atacama, en marzo del 2015 cuando la campaña "Nuestro Norte, Nuestra Ayuda" logró reunir 17 toneladas de artículos de primera necesidad que fueron enviados a la zona en apoyo de los damnificados.

Podemos decir con orgullo que, gracias al trabajo en conjunto entre TVN y el Hogar de Cristo, hemos avanzado en la construcción de un Chile más digno y justo.











#### Global Teacher Prize/

# Nuestros profesores entre los mejores del mundo

The Global Teacher Prize es una iniciativa internacional, impulsada por la Varkey
Fundation y que desde 2014
busca reconocer a aquellos profesores que están marcando la diferencia en su manera de enseñar y de este modo contribuyendo a la educación de sus alumnos. Convencido de que la educación es el camino para desarrollarnos como país y como personas, TVN se sumó a Elige Educar en esta iniciativa que por primera vez consideró a Chile.

Más de 7.000 docentes fueron nominados por sus alumnos y ex alumnos; de ellos más de 600 cumplieron con los requisitos

para postular al premio. Luego se definieron 20 semifinalistas a partir de los cuales un comité de especialistas dejó a 5 finalistas. La noche del 13 de octubre. en una especial ceremonia, se exhibieron las historias de estos 5 profesores, donde se mostró cómo y por qué cada uno de ellos merecía ganar el premio nacional y luego postular al llamado Nobel de la Enseñanza, que sería entregado en Dubai. En paralelo, y través de una plataforma habilitada en la página web del canal, 11.000 chilenos votaron por su profesor favorito.

La Fundación Elige Educar, organizadora de este concurso

en Chile junto a TVN, premió finalmente a Eligio Salamanca como el mejor profesor del país. Eligio, docente de enseñanza básica rural en Quelhue, en la Región de la Araucanía, tiene el gran desafío de hacer clases en una escuela multigrado y ha optado por enseñar a los niños a pensar activamente y a usar su entorno como herramienta educativa.

A través de iniciativas como The Global Teacher Prize estamos fortaleciendo el reconocimiento y valoración social del trabajo que a diario realizan miles de profesores en el país.

#### Camiseteados/

#### Grandes anónimos

Durante siete meses, el equipo de Camiseteados revisó 330 postulaciones, definió finalistas y produjo y grabó documentales con el fin de visibilizar, celebrar y premiar a personas comunes y corrientes que realizan tareas extraordinarias con las que impactan positivamente a las comunidades en las que viven. El proyecto, que busca relevar la entrega de seres anónimos que sin esperar nada a cambio hacen la diferencia, fue realizado por 4ChangeMedia, la Fundación Ashoka y TVN.

Durante un mes emitimos dos capítulos a la semana con las historias de Onésima Lienqueo, de Pichi Newén; Marisol Alarcón, de Laboratoria; Manuel Tello, de Ponle Color; Verónica Oliva, de Red Almacén; Pedro Ziede, de Sembrando Salud; Agustín Plaza, del Observatorio Ecológico Infantil de Cachiyuyo; Maite Zubía de Expreso, y Elías Jara de En los ojos de mi madre. Los cuatro últimos capítulos fueron trending topic de Twitter a nivel nacional.

Con más de 20 mil votos del público el doctor Pedro Ziede se transformó en el primer Camiseteado de Chile por votación popular. Preferencias que coincidieron con la decisión de un jurado compuesto por Alberto Luengo, Cristián Mackenna, Andrea Vial, Valentina Latorre y Andrés Wood, en un programa en el que se reconoció el aporte extraordinario realizado por los ocho finalistas y en especial el trabajo de éste profesional representante de Antofagasta e impulsor del proyecto Sembrando Salud.





# Media Training Mujeres Expertas/

#### Ellas se toman los medios

Hace dos años. María de los Ángeles Fernández, creadora de la plataforma haymujeres.cl, y la embajadora de Noruega se nos acercaron para mostrarnos la reciente experiencia de la BBC en relación a la inclusión de las mujeres como fuentes expertas para contribuir y/o hacer comentarios en medios de comunicación escritos o audiovisuales, espacios tradicionalmente ocupados por hombres. Las razones de la ausencia femenina tenían que ver con que ellas declaraban

sentirse menos preparadas que los hombres para enfrentar, por ejemplo, a un periodista. Eso traía como consecuencia que los medios afirmaran que les resultaba difícil encontrar mujeres expertas dispuestas a ser fuentes, dando origen a un círculo vicioso.

Según una investigación de la Escuela de Periodismo de la City University de Londres en 2012, en los cinco más importantes programas de radio y televisión de ese país los expertos superaban a las expertas en un promedio por 4 a 1 e incluso en proporciones mayores. Ese estudio dio origen a una campaña pública liderada por la revista "Broadcast", que publicó la investigación, para que los medios consideraran a más mujeres como fuentes. En tanto, la BBC -en un intento por restablecer el equilibrio de género-lanzó una serie de jornadas de formación o media training gratuitos, para capacitar a expertas como voceras, desarrollar sus habilidades y establecer contactos.



La experiencia calzaba del todo con los valores de TVN y la preocupación nacional por propiciar la inclusión de género en distintos ámbitos. Convencidos de que éramos el aliado natural para contribuir a formar masa crítica de expertas capacitadas, en 2015 impulsamos una exitosa experiencia piloto. En ese media training se capacitaron 16 expertas de las más diversas disciplinas, quienes no sólo evaluaron positivamente el taller, sino que además durante el 2015 y gran parte de 2016 tuvieron mayor participación en los medios y las redes sociales.

Para la segunda versión convocamos a 16 expertas elegidas entre la red de Hay Mujeres y de organizaciones aliadas de TVN. como el Hogar de Cristo, Elige Educar y la Corporación Patrimonio Cultural. Las participantes abordaron distintos aspectos de la comunicación periodística en general y de la audiovisual en particular, elementos que les ayuden a desempeñarse más eficientemente como fuentes de información. Sus profesores fueron la actriz Amparo Noguera, las periodistas Paulina de Allende-Salazar, Macarena Sarmiento y Consuelo Saavedra y el director Cristián San Miguel. Cristián San Miguel.

#### Alumnas Media Training 2016:

- 1. Annette Trombert, profesora e investigadora del Centro de Genómica y Bioinformática, Facultad de Ciencias de la Universidad Mayor.
- 2. Carolina Carrasco, especialista senior del Fondo Multilateral de Inversiones del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- 3. Carolina Rivera, directora ejecutiva de la ONG Innovacien, que trabaja en torno al uso de las TIC's en la educación.
- 4. Claudia Ferrer, psicóloga clínica de la Universidad Central
- 5. Diana Maquilón Tamayo, abogada y Jefa Departamento de Sistemas Internacionales de Protección Subsecretaría de Derechos Humanos.
- Francisca Pérez, asesora de políticas macroeconómicas del Ministerio de Hacienda.
- 7. Lidia Poza, jueza noveno juzgado civil de Santiago y académica de la Universidad Alberto Hurtado. Es presidenta de Magistradas Chilenas.
- 8. Magdalena Valdés, directora ejecutiva de la oficina regional para América Latina y el Caribe

Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab.

- María Isabel Robles, directora ejecutiva Fundación Rostros Nuevos, Hogar de Cristo.
- 10. María Paz Domínguez, ingeniera comercial PUC, magíster en políticas educativas, y magíster en gerencia pública de la Universidad de Harvard.
- 11. María Paz Medeiros, subdirectora ejecutiva Fundación Elige Educar.
- 12. Millarca Valenzuela, investigadora post doctoral en meteoritos en el desierto de Atacama, en el Instituto de Astrofísica del Centro de Astro-Ingeniería de la PUC.
- 13. Pamela Maercovich, psicóloga y master of science in Coaching Psychology de la University of Sydney.
- 14. Rosario Mena, directora de comunicaciones Corporación Patrimonio Cultural de Chile.
- 15. Sofía Valenzuela, bioquímica de la Universidad de Chile y doctora de la Universdad TU Braunschweig.
- 16. Verónica Figueroa Huencho, profesora investigadora del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile.









# ESTADOS FINANCIEROS



















#### INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

A los señores Presidente y Directores de Televisión Nacional de Chile Deloitte
Auditores y Consultores Limitada
Rosario Norte 407
Las Condes, Santiago
Chile
Fono: (56) 227 297 000
Fax: (56) 223 749 177
deloittechile@deloitte.com
www.deloitte.cl

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Televisión Nacional de Chile ("La Corporación"), que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2016 y 2015 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

#### Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo a Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board ("IASB"). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

#### Responsabilidad del Auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados a las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoria que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Deloitte® se refiere a Deloitte Touche Tohmatsu Limited una compañía privada limitada por garantía, de Reino Unido, y a su red de firmas miembro, cada una de las cuales es una entidad legal separada e independiente. Por favor, vea en www.deloitte.com/cl/acercade la descripción detallada de la estructura legal de Deloitte Touche Tohmatsu Limited y sus firmas miembro.

Deloitte Touche Tohmatsu Limited es una compañía privada limitada por garantía constituida en Inglaterra & Gales bajo el número 07271800, y su domicilio registrado: Hill House, 1 Little New Street, London, EC4A 3TR, Reino Unido.

#### Opinión

En nuestra opinión, los estados financieros mencionados en el primer párrafo, presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2016 y 2015 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board ("IASB").

#### Enfasis en un asunto

- 1. La Sociedad presenta al 31 de diciembre de 2016 pérdidas acumuladas de M\$47.019.567 (M\$32.336.833 en 2015). Tal como se indica en Nota 2 a), la Administración de la Corporación ha generado un plan estratégico a largo plazo para generar futuras utilidades. Los estados financieros se han preparado considerando que la entidad continuará como empresa en marcha y no incluye ningún ajuste que pudiera resultar del desarrollo de este plan estratégico. Lo anterior, no modifica nuestra opinión con respecto a esta incertidumbre.
- 2. Como se observa en Nota 10 b) y Nota 13 a los estados financieros adjuntos, la Corporación mantiene registrados impuestos por recuperar por utilidades absorbidas de M\$9.034.863 e impuestos diferidos originados por las pérdidas tributarias acumuladas de M\$1.638.366, respectivamente. En la actualidad, la Corporación está siendo auditada por el Servicio de Impuestos Internos. El resultado de dicha auditoría podría afectar el monto a recuperar por utilidades absorbidas y también el monto de las pérdidas tributarias acumuladas determinadas por la Corporación. Este informe no incluye ningún ajuste que pudiera resultar del término de la auditoría. Lo anterior, no modifica nuestra opinión con respecto a esta incertidumbre.

Marzo 30, 2017 Santiago, Chile

Jorge Belloni Massoni

RUT: 10.613.442-1

# Estados de Situación Financiera Al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(En miles de pesos M\$)

Estado de Situación Financiera Clasificado	Nota	31-12-16 <b>M</b> \$	31-12-15 <b>M</b> \$
Activos			
Activos corrientes			
Efectivo y Equivalentes al Efectivo	6	5.788.686	8.694.343
Otros activos no financieros, corrientes	7	7.427.461	7.342.228
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	8	18.816.426	16.573.384
Inventarios		58.629	75.749
Activos por impuestos, corrientes	10	9.188.744	2.409.942
Total de Activos corrientes		41.279.946	35.095.646
Activos no corrientes			
Activos intangibles distintos de la plusvalía	11	2.510.718	659.237
Propiedades, Planta y Equipo	12	41.727.838	43.849.414
Activos por impuestos diferidos	13	6.448.492	13.894.109
Total de activos no corrientes		50.687.048	58.402.760
Total de activos		91.966.994	93.498.406

# Estados de Situación Financiera

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015 (En miles de pesos M\$)

Estado de Situación Financiera Clasificado	Nota	31/12/16	31/12/15
Patrimonio y pasivos			
Pasivos			
Pasivos corrientes			
Otros pasivos financieros, corrientes	14	4.756.674	3.906.917
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	15	16.006.872	19.344.540
Otros pasivos no financieros, corrientes	19	4.293.576	2.873.579
Total de Pasivos corrientes		25.057.122	26.125.036
Pasivos no corrientes			
Otros pasivos financieros, no corrientes	14	31.501.027	16.020.036
Otras cuentas por pagar, no corrientes	15	459.913	1.243.675
Provisiones por beneficios a los empleados, no corrientes	17	6.021.789	6.648.119
Total de pasivos no corrientes		37.982.729	23.911.830
Total pasivos		63.039.851	50.036.866
Patrimonio			
Capital emitido	20	10.447.408	10.447.408
Pérdidas acumuladas	20	(47.019.567)	(32.336.833)
Otras reservas	20	65.499.302	65.350.965
Patrimonio total		28.927.143	43.461.540
Total de patrimonio y pasivos		91.966.994	93.498.406

# Estados de Resultados Integrales por Función Por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(En miles de pesos M\$)

		ACUMULADO		
Estado de Resultados Por Función	Nota	01-01-2016	01-01-2015	
	110.00	31-12-2016	31-12-2015	
		M\$	M\$	
Estado de resultados				
Ganancia (pérdida)				
Ingresos de actividades ordinarias	21	48.781.990	49.705.076	
Costo de ventas		(50.458.570)	(71.801.401)	
Ganancia (pérdida) bruta		(1.676.580)	(22.096.325)	
Gasto de administración		(10.691.228)	(12.552.159)	
Otras ganancias (pérdidas)		764.765	374.878	
Ingresos financieros	22	376.402	1.020.594	
Costos financieros	22	(2.438.741)	(1.084.474)	
Diferencias de cambio	24	17.527	(246.921)	
Resultados por unidades de reajuste		(379.067)	(172.456)	
Pérdida, antes de impuestos		(14.026.922)	(34.756.863)	
Ingreso (gasto) por impuestos a las ganancias	10	(655.812)	8.764.854	
Pérdida		(14.682.734)	(25.992.009)	

# Estados de Otros Resultados Integrales por Función (continuación) Por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015 (En miles de pesos M\$)

	ACUM	JLADO
Estado de Resultados Integral	01/01/2016	01/01/2015
	31/12/2016	31/12/2015
Estado del resultado integral		
Pérdida	(14.682.734)	(25.992.009)
Componentes de otro resultado integral, antes de impuestos		
Coberturas del flujo de efectivo		
Pérdidas por coberturas de flujos de efectivo, antes de impuestos	(86.781)	(107.584)
Otro resultado integral, antes de impuestos, coberturas del flujo de efectivo	(86.781)	(107.584)
Otro resultado integral, antes de impuestos, ganancias (pérdidas) actuariales por planes de beneficios definidos	277.588	(2.538.821)
Otros componentes de otro resultado integral, antes de impuestos	190.807	(2.646.405)
Impuesto a las ganancias relacionado con otro resultado integral		
Impuesto a las ganancias relacionado con coberturas de flujos de efectivo de otro resultado integral	26.927	37.980
Impuesto a las ganancias relacionado con planes de beneficios definidos de otro resultado integral	(69.397)	634.705
Suma de impuestos a las ganancias relacionados con componentes de otro resultado integral	(42.470)	672.685
Otro resultado integral	148.337	(1.973.720)
Resultado integral total	(14.534.397)	(27.965.729)

# Estados de Cambios en el Patrimonio Neto

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 (En miles de pesos M\$)

Al 31 de Diciembre de 2016	Capital emitido	Reservas de coberturas de flujo de caja	Reservas variación resultado cálculo actuarial	Otras reservas varias	Otras reservas	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio total
Saldo Inicial Período Actual 01/01/2016	10.447.408	(1.790.621)	(2.073.788)	69.215.374	65.350.965	(32.336.833)	43.461.540
Incremento (disminución) por cambios en políticas contables							
Incremento (disminución) por correcciones de errores							
Saldo Inicial Reexpresado	10.447.408	(1.790.621)	(2.073.788)	69.215.374	65.350.965	(32.336.833)	43.461.540
Cambios en patrimonio							
Resultado Integral							
Ganancia (pérdida)						(14.682.734)	(14.682.734)
Otro resultado integral		(59.854)	208.191		148.337		148.337
Resultado integral		(59.854)	208.191	0	148.337	(14.682.734)	(14.534.397)
Incremento (disminución) por transferencia y otros cambios en patrimonio					0		0
Total de cambios en patrimonio		(59.854)	208.191	0	148.337	(14.682.734)	(14.534.397)
Saldo Final Período Actual 31/12/2016	10.447.408	(1.850.475)	(1.865.597)	69.215.374	65.499.302	(47.019.567)	28.927.143

# Estados de Cambios en el Patrimonio Neto

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2015 (En miles de pesos M\$)

Al 31 de diciembre de 2015	Capital emitido	Reservas de coberturas de flujo de caja	Reservas variación resultado cálculo actuarial	Otras reservas varias	Otras reservas	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio total
Saldo Inicial Período Anterior 01/01/2015	10.447.408	(1.721.017)	(169.672)	69.215.374	67.324.685	(6.344.824)	71.427.269
Incremento (disminución) por cambios en políticas contables							
Incremento (disminución) por correcciones de errores							
Saldo Inicial Reexpresado	10.447.408	(1.721.017)	(169.672)	69.215.374	67.324.685	(6.344.824)	71.427.269
Cambios en patrimonio							
Resultado Integral							
Ganancia (pérdida)						(25.992.009)	(25.992.009)
Otro resultado integral		(69.604)	(1.904.116)		(1.973.720)		(1.973.720)
Resultado integral		(69.604)	(1.904.116)	0	(1.973.720)	(25.992.009)	(27.965.729)
Incremento (disminución) por transferencia y otros cambios en patrimonio							0
Total de cambios en patrimonio		(69.604)	(1.904.116)	0	(1.973.720)	(25.992.009)	(27.965.729)
Saldo Final Período Anterior 31/12/2015	10.447.408	(1.790.621)	(2.073.788)	69.215.374	65.350.965	(32.336.833)	43.461.540

# Estados de Flujos de Efectivo método Directo Por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(En miles de pesos M\$)

	01-01-2016	01-01-2015
Estado de Flujo de Efectivo Directo	31-12-2016	31-12-2015
	M\$	M\$
Estado de flujos de efectivo		
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación		
Clases de cobros por actividades de operación		
Cobros procedentes de las ventas de bienes y prestación de servicios	58.279.813	60.536.480
Clases de pagos		
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios	(50.852.709)	(58.461.843)
Pagos a y por cuenta de los empleados	(15.773.128)	(18.427.322)
Otros pagos por actividades de operación	(8.753.030)	(8.582.457)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) la operación	(17.099.054)	(24.935.142)
Intereses recibidos	376.402	1.020.594
Impuestos a las ganancias (pagados) reembolsados	122.413	458.218
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de operación	(16.600.239)	(23.456.330)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión		
Compras de propiedades, planta y equipo	(1.275.572)	(3.679.148)
Otras entradas (salidas) de efectivo	71.146	6.849
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	(1.204.426)	(3.672.299)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de financiación		
Obtención de Prestamos	22.868.799	2.805.765
Pago de préstamos	(276.479)	(70.989)
Pagos de pasivos por arriendos financieros	(7.693.312)	(1.581.825)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de financiación	14.899.008	1.152.951
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo, antes del efecto de los cambios en la tasa de cambio	(2.905.657)	(25.975.678)
Efectos de la variación en la tasa de cambio sobre el efectivo y equivalentes al efectivo		
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	(2.905.657)	(25.975.678
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del periodo	8.694.343	34.670.021
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del periodo	5.788.686	8.694.343



# **Notas a los Estados Financieros**

(En miles de pesos M\$)

# Nota 1 - Entidad que reporta

Con fecha 8 de abril de 1992, se publicó en el Diario Oficial la Ley Nº 19.132, que contiene el Estatuto Orgánico de Televisión Nacional de Chile (en adelante la "Corporación"). Según dicha ley, la Corporación es una persona jurídica de derecho público y constituye una empresa autónoma del Estado dotada de patrimonio propio, para todo efecto legal, es la continuadora y sucesora de la empresa de igual denominación creada por la Ley Nº 17.377 y está sujeta a la tuición y fiscalización de la Superintendencia de Valores y Seguros, en los mismos términos que las sociedades anónimas abiertas.

La Corporación se rige exclusivamente por las normas de la Ley Nº 19.132 y en lo no contemplado por ella, por las normas que rigen a las sociedades anónimas abiertas. En consecuencia no le son aplicables, para efecto legal alguno, las disposiciones generales o especiales que rigen o rijan en el futuro a las empresas del Estado, a menos que la nueva legislación expresamente se extienda a la Corporación.

El objeto de la Corporación es establecer, operar y explotar servicios de televisión, el domicilio social es Bellavista 0990, comuna de Providencia, Santiago de Chile. Su Rol Único Tributario es 81.689.800-5.

Los estados financieros correspondientes al 31 de diciembre de 2016 fueron aprobados por el Directorio en Sesión Ordinaria Nº 536 del 30 de marzo de 2017 y han sido preparados y reportados en miles de pesos chilenos.

# Nota 2 - Bases de preparación de los estados financieros

A continuación se describen las principales políticas contables adoptadas en la preparación de estos estados financieros, las que fueron aplicadas de manera uniforme durante el periodo que se presenta en estos estados financieros.

#### a) Bases de preparación

Los estados financieros de la Corporación por el periodo de doce meses terminado el 31 de diciembre de 2016 han sido preparados de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), emitidas por el International Accounting Standards Broad (en adelante IASB).

El estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2015 y los estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los periodos de 12 meses terminados al 31 de diciembre de 2015, fueron originalmente preparados de acuerdo a instrucciones y normas emitidas por la Superintendencia de Valores y Seguros de Chile (SVS), las cuales se componen de las NIIF, mas instrucciones especificas dictadas por la SVS. Estas instrucciones se relacionan directamente con el Oficio Circular Nº 856, emitido por la SVS el 17 de octubre de 2014, y que instruyó a las entidades fiscalizadas registrar directamente en Patrimonio las variaciones en activos y pasivos por concepto de impuestos diferidos, que surgieran como resultado directo del incremento en la tasa de impuestos de primera categoría introducido en Chile por la Ley 20.780. Esta instrucción difiere de lo establecido por las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), que requieren que dicho efecto sea registrado contra resultados del ejercicio. El efecto de este cambio en las bases de contabilidad significó reconocer en el año 2014 un abono a los resultados acumulados de M\$248.321, que de acuerdo a NIIF debería ser presentado con abono a resultados del año.

En la re-adopción de las NIIF al 1 de enero de 2016, la Corporación ha aplicado estas normas como si nunca hubiera dejado de aplicarlas, de acuerdo a la opción establecida en el párrafo 4 A de la NIIF 1 "Adopción por primera vez de las Normas Internacionales de Información Financiera". Esta readopción de las NIIF no implico realizar ajustes al Estado de Situación Financiera al 31 de diciembre de 2015 y Estados de resultados integrales, de cambios en el Patrimonio y de Flujos de efectivo por los periodos de 12 meses terminados al 31 de diciembre de 2015, originalmente emitidos.

Al 31 de diciembre de 2016, el Estado de Situación Financiera de Televisión Nacional de Chile muestra un patrimonio por M\$28.927.143 y una pérdida del año de M\$14.682.734. No obstante los presentes estados financieros han sido preparados bajo el principio de "Empresa en Marcha". La Administración de la Corporación ha estado ejecutando un plan estratégico de largo plazo, el cual consiste en reposicionar a TVN como uno de los principales canales de televisión del mercado nacional. Entre otros aspectos, lo anterior, ha determinado acciones de optimización programática y de rediseño de procesos productivos más eficientes, lo cual se ve reflejado en el menor costo de venta entre los años 2016 y 2015 (-30%). Esta materia sigue vigente y se espera continuar profundizando durante el año 2017.

Por otro lado, se está tramitando un proyecto de ley que incluye una capitalización de la empresa para realizar la transformación que se requiere en el cumplimiento de las obligaciones legales de TDT (Televisión Digital Terrestre) y la consecuente adecuación competitiva y de modernización de la empresa.

Finalmente, la Administración está elaborando un plan para adaptar los contenidos para su distribución en las nuevas plataformas y alinearse con los cambios de hábitos de las audiencias; así como también profundizar en los aspectos de diversificación de ingresos y desarrollo de negocios futuros. Adicionalmente, para la ejecución de estos planes, Televisión Nacional de Chile ha conseguido financiamiento mediante la suscripción de contratos de venta de inmuebles con opción de compra por un monto total de UF 845.715,16.

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF requiere el uso de ciertas estimaciones contables críticas y también exige a la Administración que ejerza su juicio en el proceso de aplicación de las políticas contables en la Corporación. En Nota 5, se revelan las áreas que implican un mayor grado de juicio o complejidad o las áreas donde las hipótesis y estimaciones son significativas para los estados financieros.

#### b) Bases de medición

Los estados financieros han sido preparados sobre la base del costo histórico con excepción de las siguientes partidas importantes incluidas en el estado de situación financiera:

- b.1) Los instrumentos financieros derivados son valorizados al valor razonable.
- b.2) Los instrumentos financieros al valor razonable con cambios en resultado son valorizados al valor razonable.

#### c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en miles de pesos chilenos, siendo el peso chileno la moneda funcional de la Corporación.

#### d) Nuevas normas e interpretaciones emitidas

A la fecha de emisión de los presentes estados financieros, los siguientes pronunciamientos han sido emitidos por el IASB.

a) Las siguientes nuevas Normas e Interpretaciones han sido adoptadas en estos estados financieros.

Nuevas NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 14, Diferimiento de Cuentas Regulatorias	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016
Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Contabilización de las adquisiciones por participaciones en operaciones conjuntas (enmiendas a NIIF 11)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016
Aclaración de los métodos aceptables de Depreciación y Amortización (enmiendas a la NIC 16 y NIC 38)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016
Agricultura: Plantas productivas (enmiendas a la NIC 16 y NIC 41)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016
Método de la participación en los estados financieros separados (enmiendas a la NIC 27)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016
Iniciativa de Revelación (enmiendas a NIC 1)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016
Entidades de Inversión: Aplicación de la excepción de Consolidación (enmiendas a NIIF 10, NIIF 12 y NIC 28)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016
Mejoras Anuales Ciclo 2012 – 2014 mejoras a cuatro NIIF	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016

La aplicación de estas nuevas normas y enmiendas no ha tenido un efecto significativo en los montos reportados en estos estados financieros, sin embargo, podrían afectar la contabilización de futuras transacciones o acuerdos

b) Normas e Interpretaciones que han sido emitidas pero su fecha de aplicación aún no está vigente:

Nuevas NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 9, Instrumentos Financieros	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018
NIIF 15, Ingresos procedentes de contratos con clientes	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018
NIIF 16, Arrendamientos	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2019
Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Venta o Aportación de activos entre un Inversionista y su Asociada o Negocio Conjunto (enmiendas a NIIF 10 y NIC 28)	Fecha de vigencia aplazada indefinidamente
Reconocimiento de activos por impuestos diferidos por pérdidas no realizadas (enmiendas a NIC 12)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2017
Iniciativa de Revelación (enmiendas a NIC 7)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2017
Aclaración a la NIIF 15 "Ingresos procedentes de contratos con clientes"	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018
Clasificación y medición de transacciones de pagos basados en acciones (enmiendas a NIIF 2)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018
Aplicación NIIF 9 "Instrumentos Financieros" con NIIF 4 "Contratos de Seguro" (enmiendas a NIIF 4)	Enfoque de superposición efectivo cuando se aplica por primera vez la NIIF 9. Enfoque de aplazamiento efectivo para períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018, y sólo están disponibles durante tres años después de esa fecha.
Transferencias de propiedades de Inversión (enmiendas a NIC 40)	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018
Mejoras anuales ciclo 2014-2016 (enmiendas a NIIF 1, NIIF 12 y NIC 28)	Las enmiendas a NIIF 1 y NIC 28 son efectivas para periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018. La enmienda a la NIIF 12 para períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2017
Nuevas Interpretaciones	Fecha de aplicación obligatoria
CINIIF 22 Operaciones en moneda extranjera y consideración anticipada	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018

La Administración de Televisión Nacional de Chile se encuentra evaluando los efectos iniciales de la aplicación de las nuevas normativas y modificaciones. Se estima que la futura adopción no tendrá un impacto significativo en los estados financieros.

#### Transacciones y Saldos en moneda extranjera

Todas las operaciones que realice Televisión Nacional de Chile en una moneda diferente a la moneda funcional son tratadas como moneda extranjera y se registran al tipo de cambio vigente a la fecha de la transacción.

Los saldos de activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se presentan valorizados al tipo de cambio de cierre de cada periodo. La variación determinada entre el valor original y el de cierre se registra en resultado del periodo bajo el rubro diferencias de cambio. Las diferencias de cambio originadas por la conversión de activos y pasivos en unidades de reajuste (UF) se reconocen dentro del resultado del periodo, en la cuenta resultado por unidades de reajuste.

#### Los principales tipos de cambio de moneda extranjera

Los principales tipos de cambio utilizados en los procesos contables, respecto al peso chileno, al 31 de diciembre de 2016 y 2015 son los siguientes valores:

	Abreviación	31.1	2.2016		31.12.2015
Moneda	7.00.01.00.01.	Cierre	Promedio Acumulado	Cierre	Promedio Acumulado
Dólar	USD	669,47	676,94	710,16	654,07

La base de conversión para los activos y pasivos pactados en Unidades de Fomento al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es la siguiente:

Unidad Monetaria	Abreviación	31.12.2016	31.12.2015
Unidad de Fomento	UF	\$ 26.347,98	\$ 25.629,09

# Nota 3 - Políticas contables aplicadas

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros de la Corporación, de acuerdo con lo establecido por las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), han sido las siguientes:

#### a) Propiedad, Planta y Equipo

Los bienes comprendidos en propiedad, planta y equipo se encuentran registrados al costo de adquisición o histórico, menos depreciaciones acumuladas y pérdidas por deterioro, estas últimas en caso de existir.

El costo anterior está conformado por costos que son directamente atribuibles a la adquisición del bien, que incluye los costos externos más los costos internos formados por consumos de materiales de bodega, costos de mano de obra directa empleada en la instalación y una imputación de costos indirectos necesarios para llevar a cabo la inversión.

Los costos posteriores a la adquisición se incluyen en el valor del activo inicial o se reconocen como un activo separado, sólo cuando es probable que los beneficios económicos futuros asociados con los elementos del activo fijo vayan a fluir a la Corporación y el costo del elemento pueda determinarse de forma fiable. El valor del componente sustituido se da de baja contablemente. El resto de reparaciones y mantenciones se cargan en el resultado del periodo en el que se incurren.

La Corporación deprecia las propiedades, plantas y equipos desde el momento en que los bienes están en condiciones de uso y distribuye linealmente el costo de los activos neto del valor residual estimado entre los años de vida útil técnica.

Los años de vida útil estimados de los bienes, se resumen de la siguiente manera:

Activos	Vida útil
Terrenos	Indefinida
Edificios y Construcciones	20 a 100 años
Planta y Equipos	5 a 30 años
Útiles y Accesorios	3 a 20 años
Vehículos	5 a 7 años

El valor residual y la vida útil de los activos se revisan y ajustan si es necesario, en cada cierre de balance.

Cuando el valor de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable.

La corporación evalúa, al menos anualmente, la existencia de un posible deterioro del valor de los activos de propiedad, planta y equipo. Cualquier pérdida de valor por deterioro, se registra inicialmente en resultado.

Las pérdidas y ganancias por la venta de activo fijo, se calculan comparando los ingresos obtenidos con el valor en libros y se incluyen en el estado de resultados bajo el rubro Otras ganancias (pérdidas).

#### b) Activos Intangibles distintos de Plusvalía

Corresponden a los activos intangibles identificables por los cuales es probable la obtención de beneficios futuros y su valor de costo es medido en forma fiable. Su composición es la siguiente:

#### b.1) Licencias y Software

Las licencias y software adquiridos a terceros se presentan a costo histórico. Estos costos se amortizan linealmente durante sus vidas útiles estimadas (4 años) y su efecto se reconoce en resultados, bajo el rubro costo de ventas y gastos de administración.

Los gastos relacionados con el mantenimiento o correcciones de programas informáticos se reconocen como gasto cuando se incurre en ellos. Los costos directamente relacionados con el desarrollo de programas informáticos únicos e identificables controlados por la Corporación, se reconocen como activos intangibles cuando cumplen todos los criterios de capitalización. Los costos directos incluyen los costos del personal que desarrolla los programas informáticos.

#### b.2) Derechos sobre series, programas y películas

Corresponden a derechos sobre series, programas y películas contratadas o producidas por la Corporación que se encuentran pendientes de exhibir al cierre de cada periodo. Estos activos se encuentran valorizados al costo de adquisición, de acuerdo a los términos de sus contratos, o de producción, menos amortizaciones acumuladas y pérdidas por deterioro.

#### b.3) Amortización

La amortización se calcula sobre el costo del activo y es reconocida en resultados con base en lo siguiente:

- Programas nacionales: en función de su exhibición, a razón del 100% para su primera exhibición.
- Telenovelas vespertinas: en función de su exhibición, a razón del 85% para la primera exhibición y de un 15% para la segunda, siempre que su rating supere los 19 puntos de audiencia, en caso contrario serán amortizado a razón de un 100% en su primera exhibición.
- Series y telenovelas extranjeras: en función de su exhibición, a razón del 100% para su primera exhibición.
- Películas extranjeras: en función de su exhibición, a razón de 60% para la primera exhibición y de un 40% para la segunda.
- Programas informáticos: amortización lineal, considerando vidas útiles de 1 a 4 años.

#### c) Deterioro del valor de activos financieros

Un activo financiero es evaluado en cada fecha de balance para determinar si existe evidencia objetiva de deterioro. Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva que uno o más eventos han tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo.

Una pérdida por deterioro en relación con activos financieros valorizados al costo amortizado se calcula como la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor presente de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados al tipo de interés efectivo. Una pérdida por deterioro en relación con un activo financiero disponible para la venta se calcula por referencia a su valor razonable.

Los activos financieros individualmente significativos están sujetos a pruebas individuales de deterioro. Los activos financieros restantes son evaluados colectivamente en grupos que comparten características de riesgo crediticio similares.

Todas las pérdidas por deterioro son reconocidas en resultados. Cualquier pérdida acumulada en relación con un activo financiero disponible para la venta reconocido anteriormente en el patrimonio es transferida a resultados.

La reversión de una pérdida por deterioro ocurre sólo si ésta puede ser relacionada objetivamente con un evento ocurrido después de que fue reconocida. En el caso de los activos financieros valorizados al costo amortizado y aquellas a valor razonable, la reversión es reconocida en resultados.

### d) Deterioro del valor de activos no financieros

Los activos no financieros corrientes y no corrientes que tienen una vida útil indefinida los cuales no son amortizables, se someten anualmente a pruebas de pérdidas por deterioro del valor, a modo de asegurar que su valor contable no supere el valor recuperable. En cambio, los activos amortizables se someten a pruebas de pérdidas por deterioro siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indique que el importe en libros puede no ser recuperable.

Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del importe en libros del activo sobre su importe recuperable. El importe recuperable, es el valor razonable de un activo menos los costos para la venta o el valor de uso, el mayor de los dos. A efectos de evaluar las pérdidas por deterioro del valor, los activos se agrupan al nivel más bajo para el que hay flujos de efectivo identificables por separado (unidades generadoras de efectivo).

Los activos no financieros, distintos de la plusvalía, que hubieran sufrido una pérdida por deterioro se someten a revisiones a cada fecha de balance por si se hubieran producido reversiones de la pérdida.

Se registran las estimaciones por deterioro de manera específica para cada producto o derecho cuando:

- a) En base a la información de las audiencias de las primeras emisiones de la programación se evidencian indicadores de deterioro de la Corporación, o
- Experiencias pasadas para programas similares indican que existirá deterioro.

Cuando no hay experiencia pasada reciente se utiliza el juicio, en base a la experiencia en series similares exhibidas en el pasado.

Las pérdidas por deterioro de valor pueden ser reversadas contablemente sólo hasta el monto de las pérdidas reconocidas en periodos anteriores, de tal forma que el valor libro de estos activos no supere el valor que hubiese tenido de no efectuarse dichos ajustes. Este reverso se registra en Otras Ganancias.

### e) Activos y pasivos financieros

### e.1) Activos financieros

La Corporación clasifica sus activos financieros en dos categorías, la clasificación depende del propósito con el que se adquirieron los activos financieros. La Administración determina la clasificación de sus activos financieros en el momento del reconocimiento inicial.

### - Activos financieros a valor razonable con cambios en resultados

Son aquellos activos financieros mantenidos para negociar o que han sido designados como tales en el momento de su reconocimiento inicial y que se gestionan y evalúan según el criterio del valor razonable. Un activo financiero se clasifica en esta categoría si se adquiere principalmente con el propósito de venderse en el corto plazo. La corporación no tiene derivados especulativos y por su política conservadora no los tendrá. Los activos de esta categoría se clasifican como activos corrientes.

### - Préstamos y cuentas por cobrar

Son activos financieros no derivados con pagos fijos o determinables que no tienen cotización bursátil. Se incluyen en activos corrientes, excepto para vencimientos superiores a 12 meses desde de la fecha del balance que se clasifican como activos no corrientes.

Los instrumentos registrados en la categoría préstamos y cuentas por cobrar se contabilizan inicialmente a su valor razonable y posteriormente por su costo amortizado de acuerdo con el método del tipo de interés efectivo, menos la provisión por pérdidas por deterioro del valor.

Adicionalmente se realizan estimaciones sobre aquellas partidas pendientes de cuentas de cobro dudoso y se reconocen cuando hay indicio objetivo de su existencia. Las pérdidas por deterioro relativas a créditos dudosos se registran en Resultados dentro de Gastos de Administración.

### e.2) Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El efectivo incluye la caja y cuentas corrientes bancarias. Los otros activos líquidos equivalentes son los depósitos a plazo en entidades de crédito, bonos, letras hipotecarias, otras inversiones a corto plazo y sobregiros bancarios. Los depósitos a plazo, bonos, letras hipotecarias, y las otras inversiones, son administrados en una cartera de inversión por Bancos externos a la Corporación, los cuales por mandato de la Administración invierten en instrumentos de renta fija y de gran liquidez en el mercado, procurando que su enajenación, no implique pérdidas significativas en su valor para la Corporación.

En el Estado de situación financiera, los sobregiros se clasifican como recursos ajenos en el pasivo corriente.

#### e.3) Pasivos financieros

Los pasivos financieros se registran generalmente por el efectivo recibido, neto de los costos incurridos en la transacción. En períodos posteriores estas obligaciones se valoran a su costo amortizado, utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

Los acreedores comerciales y otras cuentas por pagar corrientes son pasivos financieros que no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal. En el caso que existan cuentas que superen el plazo de 90 días, se valoran por su costo amortizado utilizando el método del tipo de interés efectivo. A la fecha de cierre de los estados financieros no existen acreedores comerciales y otras cuentas por pagar superiores a 90 días.

Las obligaciones con bancos e instituciones financieras se reconocen, inicialmente, por su valor razonable, neto de los costos en que se haya incurrido en la transacción. Posteriormente, los recursos ajenos se valorizan por su costo amortizado; cualquier diferencia entre los fondos obtenidos (netos de los costos necesarios para su obtención) y el valor de reembolso, se reconoce en el estado de resultados durante la vida de la deuda de acuerdo con el método del tipo de interés efectivo.

### f) Clasificación entre corriente y no corriente

En el estado de situación financiera adjunto, los activos y pasivos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes los de vencimiento superior a dicho periodo.

En caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Corporación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, se clasifican como pasivos no corrientes.

### g) Existencias

Las existencias se presentan valorizadas a su costo de adquisición, el que no supera su valor neto de realización. El costo se determina por el método costo medio ponderado (PMP).

### h) Distribución de utilidades

Las utilidades anuales que obtenga la Corporación, se traspasarán a rentas generales de la Nación, salvo que su Directorio, con el voto favorable de no menos de cinco de sus miembros, acuerde retener todo o parte de ellas como reserva de capital. Este acuerdo estará sujeto a la autorización previa y por escrito del Ministro de Hacienda. De acuerdo a esto y a que la Corporación no le es aplicable la distribución del 30% de las utilidades como dividendo mínimo obligatorio, según lo establece el artículo 79 de la Ley de Sociedades Anónimas, es que la Corporación no ha registrado pasivo alguno por este concepto.

### i) Reconocimiento de ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo.

Los ingresos ordinarios se reconocen cuando se produce la entrada bruta de beneficios económicos originados en el curso de las actividades ordinarias de Televisión Nacional de Chile durante el periodo, siempre que dicha entrada de beneficios provoque un incremento en el patrimonio total que no esté relacionado con las aportaciones de los propietarios de ese patrimonio y estos beneficios puedan ser valorados con fiabilidad. Los ingresos ordinarios se valoran por el valor razonable de la contrapartida recibida o por recibir, derivada de los mismos. Los ingresos ordinarios se presentan netos del impuesto sobre el valor agregado, devoluciones, rebajas y descuentos.

### i.1) Ingresos por servicios y publicidad exhibida

Los ingresos se reconocen cuando el monto de los mismos se puede valorar con fiabilidad, es probable que los beneficios económicos futuros vayan a fluir a la Corporación, según el grado de cumplimiento de la transacción y los costos incurridos y por incurrir pueden ser medidos con fiabilidad.

El reconocimiento del ingreso corresponde al monto total de la publicidad exhibida, al cierre de cada periodo. Aquella publicidad que ha sido contratada y no se ha exhibido, se presenta en el rubro de pasivos no corrientes bajo otros pasivos no financieros, la cual es reconocida posteriormente como ingreso ordinario en la medida que se efectúa la exhibición de dicha publicidad contratada.

### i.2) Ventas de bienes

Las ventas de bienes se reconocen cuando la Corporación ha transferido al comprador los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de esos bienes, esto es, entregado los productos al cliente, el cliente tiene total discreción sobre el canal de distribución y sobre el precio al que se venden los productos y no existe ninguna obligación pendiente de cumplirse que pueda afectar la aceptación de los productos por parte del cliente.

Las ventas se reconocen en función del precio fijado en el contrato de venta neto de descuentos a la fecha de la venta.

En el caso particular de ventas que no cumplan las condiciones antes descritas, son reconocidas como ingresos anticipados en el pasivo corriente, reconociéndose posteriormente como ingreso ordinario en la medida que se cumplan las condiciones de traspaso de los riesgos, beneficios y propiedad de los bienes, de acuerdo a lo señalado anteriormente.

### j) Impuestos a las utilidades, activos y pasivos por impuestos diferidos

El resultado por impuesto a las ganancias del período, resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del período, una vez aplicadas las deducciones que tributariamente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos diferidos y créditos tributarios, tanto por pérdidas tributarias como por deducciones.

Las diferencias entre el valor contable de los activos y pasivos y su base tributaria generan los saldos de impuestos diferidos de activo o de pasivo, que se calculan utilizando las tasas vigentes o aquella que esté a punto de aprobarse en la fecha de cierre de los estados financieros que se espera aplicar cuando los activos y pasivos se realicen.

El impuesto corriente y las variaciones en los impuestos diferidos de activo o pasivo que no provengan de combinaciones de negocios, se registran en resultados o en rubros de patrimonio neto en el estado de situación financiera, en función de donde se hayan registrado las ganancias o pérdidas que lo hayan originado.

Los activos por impuestos diferidos y créditos tributarios se reconocen únicamente cuando se considera probable que existan ganancias tributarias futuras suficientes para recuperar las deducciones por diferencias temporarias y hacer efectivos los créditos tributarios.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporarias.

Las rebajas que se puedan aplicar al monto determinado como pasivo por impuesto corriente, se imputan en resultados como un abono al rubro impuestos a las ganancias, salvo que existan dudas sobre su realización tributaria, en cuyo caso no se reconocen hasta su materialización efectiva.

En cada cierre contable se revisan los impuestos diferidos registrados, tanto activos como pasivos, con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con el resultado del citado análisis.

### k) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo recoge los movimientos de caja realizados durante el periodo, el cual se prepara de acuerdo con el método directo. Se utilizan las siguientes expresiones:

- Flujos de efectivo: entradas y salidas de efectivo y de otros medios equivalentes; entendiendo por éstos las inversiones a plazo inferior a tres meses de gran liquidez y bajo riesgo de alteraciones en su valor.
- Actividades de operación: son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios del grupo, así como otras actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o de financiamiento.
- Actividades de inversión: las de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos no corrientes y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.
- Actividades de financiación: actividades que producen cambios en la cifra y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no forman parte de las actividades de explotación.

### I) Capital emitido

El capital de la Corporación se constituyó por aportes Estatales, según lo indicado en Notas 1 y 20.

### m) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Los proveedores se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva, para aquellas transacciones significativas de plazo superior a 90 días.

#### n) Provisiones

Las obligaciones existentes a la fecha de cierre de los estados financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse obligaciones cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados se registran como provisiones por el valor actual del importe más probable que la Corporación deberá desembolsar para cancelar la obligación.

Las provisiones son evaluadas periódicamente y se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible a la fecha de cada cierre de los estados financieros.

### ñ) Contratos de derivados

Los instrumentos financieros derivados se reconocen inicialmente al valor razonable en la fecha en que se ha efectuado el contrato de derivados y posteriormente se vuelven a valorar a su valor razonable. El método para reconocer la pérdida o ganancia resultante depende de si el derivado se ha designado como un instrumento de cobertura y, si es así, de la naturaleza de la partida que está cubriendo. Designándose determinados derivados como:

- (a) Coberturas del valor razonable de pasivos reconocidos (cobertura del valor razonable);
- (b) Coberturas de un riesgo concreto asociado a un pasivo reconocido o a una transacción prevista altamente probable (cobertura de flujos de efectivo); o
- (c) Coberturas de una inversión neta en una operación en el extranjero (cobertura de inversión neta).

Se documenta al inicio de la transacción la relación existente entre los instrumentos de cobertura y las partidas cubiertas, así como sus objetivos para la gestión del riesgo y la estrategia para manejar varias transacciones de cobertura. También se documenta su evaluación, tanto al inicio como sobre una base continua, de si los derivados que se utilizan en las transacciones de cobertura son altamente efectivos para compensar los cambios en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

El valor razonable total de los derivados de cobertura se clasifica como un activo o pasivo no corriente si el vencimiento restante de la partida cubierta es superior a 12 meses y como un activo o pasivo corriente si el vencimiento restante de la partida cubierta es inferior a 12 meses. Los derivados negociables se clasifican como un activo o pasivo corriente.

La porción efectiva de los cambios en el valor razonable de los derivados que son designados y que califican como coberturas de flujo de efectivo se reconoce en el estado de Otros resultados integrales. La ganancia o pérdida relativa a la porción inefectiva se reconoce de inmediato en el Estado de Resultados dentro de Otros Ingresos de Operación u Otros Gastos Varios de Operación, respectivamente.

Cuando un instrumento de cobertura expira o se vende, o cuando deja de cumplir con los criterios para ser reconocido a través del tratamiento contable de coberturas, cualquier ganancia o pérdida acumulada en el patrimonio a esa fecha permanece en el patrimonio y se reconoce cuando la transacción proyectada afecte al estado de resultados. Cuando se espere que ya no se produzca una transacción proyectada la ganancia o pérdida acumulada en el patrimonio se transfiere inmediatamente al estado de resultados.

### o) Beneficios a empleados

### o.1) Vacaciones del personal

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo, tales como vacaciones y otras, son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provee o cuando dicha obligación legal se puede estimar en forma fiable y la probabilidad de salida de flujos es cierta.

### o.2) Beneficios post empleo y otros beneficios de largo plazo

La Corporación constituye obligaciones por indemnización por años de servicio, las cuales se encuentran estipuladas en contratos colectivos. Estos planes se registran aplicando el método del valor actuarial, considerando diversos factores en el cálculo, tales como estimaciones de permanencia futura, tasas de mortalidad e incrementos salariales futuros y tasas de descuento. Las tasas de descuento se determinan por referencia a curvas de tasas de interés de mercado, las cuales han sido de un 4% para los períodos terminado al 31 de diciembre de 2016 y 2015.

Las pérdidas y ganancias actuariales surgidas en la valorización de los pasivos afectos a estos planes se reconocen en otros resultados integrales.

### o.3) Participaciones

La Corporación reconoce un pasivo por participaciones a sus trabajadores, cuando está contractualmente obligada. Estas participaciones se presentan en el pasivo corriente.

### p) Arrendamientos

### p.1) Cuando la Corporación es el arrendatario – arrendamiento financiero

La Corporación arrienda determinados bienes en que tiene sustancialmente todos los riesgos y ventajas derivados de la propiedad, motivo por el cual los clasifica como arrendamientos financieros. Los arrendamientos financieros se capitalizan al inicio del arrendamiento al valor razonable de la propiedad arrendada o al valor presente de los pagos mínimos por el arrendamiento, el menor de los dos.

Cada pago por arrendamiento se distribuye entre el pasivo y las cargas financieras para conseguir una tasa de interés constante sobre el saldo pendiente de la deuda. Las correspondientes obligaciones por arrendamiento, netas de cargas financieras, se incluyen en "Otros pasivos financieros". El elemento de interés del costo financiero se carga en el estado de resultados durante el período de arrendamiento de forma que se obtenga una tasa periódica constante de interés sobre el saldo restante del pasivo para cada periodo. El bien adquirido, en régimen de arrendamiento financiero, se deprecia durante su vida útil y se incluye en propiedad, planta y equipo.

### p.2) Cuando la Corporación es el arrendatario - arrendamiento operativo

Los arrendamientos en los que el arrendador conserva una parte importante de los riesgos y ventajas derivados de la titularidad se clasifican como arrendamientos operativos.

Los pagos por concepto de arrendamiento operativo (netos de cualquier incentivo recibido del arrendador) se cargan en el estado de resultados sobre una base lineal durante el período de arrendamiento.

#### q) Medio ambiente

Los desembolsos asociados a la protección del medio ambiente se imputan a resultados cuando se incurren.

Dada la naturaleza de sus operaciones, la Corporación no se ve afectada significativamente por planes o gastos para la mantención del medio ambiente.

### r) Gastos por seguros de bienes y servicios

Los pagos de las diversas pólizas de seguro que contrata la Corporación son reconocidos en gastos en proporción al período de tiempo que cubren, independiente de los plazos de pago. Los valores pagados y no consumidos se reconocen como "Otros activos no financieros" en el activo corriente.

Los costos de los siniestros se reconocen en resultados inmediatamente después de conocidos. Los montos a recuperar se registran como un activo a reembolsar por la compañía de seguros en el rubro Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, calculados de acuerdo a lo establecido en las pólizas de seguro.

### Nota 4 - Gestión de riesgo financiero

Las actividades de la Corporación están expuestas a diversos riesgos financieros inherentes a su negocio, dentro de los que se encuentran: riesgo de mercado (incluye riesgo cambiario, riesgo tasa de interés), riesgo de crédito y riesgo de liquidez.

La estrategia de gestión del riesgo está orientada a resguardar los principios de estabilidad y sustentabilidad de la Corporación, eliminando o mitigando las variables de incertidumbre que la afectan o puedan afectar, cumpliendo las políticas normadas por el Directorio de la Corporación.

### 4.1 Factores de Riesgo de Mercado

### 4.1.1 Riesgo Cambiario

La Corporación cuenta con una baja exposición al riesgo cambiario, encontrándose básicamente radicada en su relación con proveedores y clientes extranjeros, impactando a los activos y pasivos que están denominados en una moneda distinta de la moneda funcional.

A diciembre de 2016, la Corporación presenta un 4,14% (4,15 % a diciembre de 2015) del total de sus obligaciones en moneda extranjera. Adicionalmente, la Corporación mantiene a diciembre de 2016 una razón de activo y pasivo denominados en moneda extranjera de 1,24% (1,54% a diciembre de 2015).

Permanentemente se evalúa el riesgo de tipo de cambio analizando los montos y plazos en moneda extranjera con el fin de administrar las posiciones de cobertura. En el caso de existir riesgos relacionados con la posición de cobertura en moneda extranjera, las decisiones finales son aprobadas por el Directorio de la Corporación.

Dado la situación anteriormente descrita, la Corporación no presenta operaciones de cobertura por este concepto. Asimismo, una variación en los tipos de cambio de aquellas monedas distintas a la funcional, no afectaría significativamente el resultado del periodo.

### 4.1.2 Riesgo Tasas de Interés

La Gestión de riesgo de tasa de interés apunta a lograr un adecuado equilibrio en la estructura de financiamiento, que permita minimizar el costo de su deuda con una volatilidad menor en los estados de resultados.

En este sentido, Televisión Nacional de Chile presenta una baja exposición a las fluctuaciones de mercado de la tasa de interés, esto puesto que su deuda financiera se encuentra estructurada mayoritariamente a tasa de interés fija, mediante contrato derivado. Por lo tanto no hay riesgo sobre el gasto financiero.

El riesgo de tasa de interés de la Corporación, está en sus activos dado que invierte sus excedentes de caja en el sistema financiero, donde las tasas de interés varían de acuerdo a las contingencias del mercado. Sin embargo, la política de inversión aprobada por Directorio para estos excedentes está preferentemente en instrumentos remunerados a tasa de interés fija, reduciendo el riesgo de las variaciones en las tasas de interés de mercado.

Debido a lo antes explicado, una variación en el tipo de interés no afectaría significativamente el resultado del periodo.

### 4.2 Riesgo de Crédito

El riesgo por crédito está relacionado con las cuentas por cobrar a clientes.

Las colocaciones financieras mantenidas por la Corporación se concentran en instrumentos de renta fija. De acuerdo a la política de inversiones, se establecen límites por emisor y para categorías de instrumentos dependiendo de la clasificación de riesgo o rating que posean dichos emisores.

Respecto a las cuentas por cobrar, el riesgo de crédito de la Corporación es relativamente bajo, debido a las características distintivas de los clientes que contratan servicios publicitarios en televisión y una política permanente de evaluar el historial de crédito y condición financiera de los clientes en el cumplimiento de sus obligaciones. Sin perjuicio de lo anterior, la Corporación efectúa análisis del deterioro de las cuentas por cobrar tanto a nivel especifico como grupal y puede existir partidas por cobrar individualmente significativas que considere probabilidades de incumplimiento asociados a condiciones económicas de dichos clientes a la fecha de evaluación, que tengan una mayor probabilidad de deterioro para los cuales la Administración emplean su juicio ante de reconocer provisión por deterioro de su valor.

La Corporación mitiga el riesgo de cuentas por cobrar, clasificando a sus clientes de acuerdo al comportamiento de pagos y antigüedad en la cartera.

### 4.3 Riesgo de Liquidez

La exposición al riesgo de liquidez se encuentra presente en las obligaciones con el público, bancos e instituciones financieras, acreedores y otras cuentas por pagar y se relaciona con la capacidad de responder a los compromisos de gastos del negocio, inversiones, obligaciones con terceros.

Los fondos necesarios se obtienen de los recursos generados por la actividad comercial, líneas de crédito y excedentes de caja.

Las inversiones financieras se realizan preferentemente en instrumentos de renta fija como depósitos a plazo, fondos mutuos, letras hipotecarias, bonos corporativos y bancarios, revisando su clasificación de riesgo, el patrimonio de la contraparte, fijando límites de inversión de acuerdo a plazos, monedas, liquidez y solvencia.

### 4.4 Riesgo de Competencia

El mercado de la televisión abierta se caracteriza por un alto nivel de competencia, lo que obliga a los equipos de realización y programación a presentar una oferta televisiva, que permita lograr el mayor interés y convocatoria en la audiencia.

El talento creativo, la formación de equipos de realización del más alto nivel y una adecuada gestión programática, llegan a ser fundamentales para lograr el mejor posicionamiento de los productos televisivos de TVN y también de la competencia. En ausencia de lo anterior, los resultados financieros y económicos pueden verse afectados importantemente.

## Nota 5 - Estimaciones y juicios contables significativos

Las estimaciones y los supuestos utilizados son revisadas en forma continua por la Administración y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de sucesos futuros que se creen razonables dadas las circunstancias.

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF exige que en su preparación se realicen estimaciones y juicios que afectan los montos de activos y pasivos, la exposición de los activos y pasivos contingentes en las fechas de los estados financieros y los montos de ingresos y gastos durante el periodo. Por ello, los resultados reales que se observen en fechas posteriores pueden diferir de estas estimaciones.

Los principios contables y las áreas que requieren una mayor cantidad de estimaciones y juicios en la preparación de los estados financieros destacan, vidas útiles de propiedad, planta y equipo, test de deterioro de activos, obligaciones por beneficios a los empleados, activos y pasivos por impuestos diferidos y estimaciones deudores incobrables.

Las revisiones de las estimaciones contables se reconocen en el período en el cual se revisa la estimación y/o prospectivamente, si la revisión afecta tanto los periodos actuales como futuros.

### 5.1 Vidas útiles de propiedad, planta y equipo

La depreciación se efectúa linealmente en función de las vidas útiles que ha estimado la Administración para cada uno de sus bienes.

Esta estimación puede cambiar por innovaciones tecnológicas o por cambios en el mercado. La Administración incrementará el cargo a depreciación cuando las vidas útiles actuales sean inferiores a las estimadas anteriormente o depreciará o eliminará activos obsoletos técnicamente. Este criterio se revela en Nota 3.a.

#### 5.2 Test de deterioro de los activos

De acuerdo a lo dispuesto por la NIC 36 se evalúa anualmente, o antes si existiese algún indicio de deterioro, caso en el cual se efectúan las evaluaciones necesarias del valor recuperable de los activos.

Si como resultado de esta evaluación, el valor razonable resulta ser inferior al valor neto contable, se registra una pérdida por deterioro como ítem operacional en el estado de resultados. Este criterio se revela en Nota 3.c. y 3.d.

Se registran las estimaciones por deterioro de manera específica para cada producto o derecho cuando:

- a) En base a la información de las audiencias de las primeras emisiones de la programación se evidencian indicadores de deterioro.
- b) Experiencias pasadas para programas similares indican que existirá deterioro.

Cuando no hay experiencia pasada reciente se utiliza el juicio, en base a la experiencia en series similares exhibidas en el pasado.

### 5.3 Obligación por beneficios a los empleados

La Corporación reconoce este pasivo de acuerdo a las normas técnicas, utilizando una metodología actuarial que considera estimaciones de la rotación del personal, tasa de descuento, tasa de incremento salarial y retiros promedios. Los supuestos usados al determinar el costo neto por los beneficios incluyen una tasa de descuento.

Cualquier cambio en estos supuestos tendrá impacto en el valor en libros de la obligación por beneficios. Este criterio se revela en Nota 3.o.2.

### 5.4 Impuesto

Los activos y pasivos por impuestos se revisan en forma periódica y los saldos se ajustan según corresponda.

La Corporación considera que se ha hecho una adecuada provisión de los efectos impositivos futuros, basada en hechos, circunstancias y leyes fiscales actuales. Sin embargo, la posición fiscal podría cambiar, originando resultados diferentes con impacto en los montos reportados en los estados financieros.

### 5.5 Valor razonable de instrumentos financieros

El valor razonable de los instrumentos financieros que no son comercializados en un mercado activo se determina mediante el uso de técnicas de valuación. La Corporación aplica su juicio para seleccionar una variedad de métodos y aplica supuestos, que se basan principalmente en las condiciones de mercado existentes a la fecha de cada estado de situación financiera.

### 5.6 Pasivos Contingentes

Existen diversos juicios y acciones legales en que TVN es demandante y otros en los cuales es demandada, los cuales se derivan de sus operaciones regulares en la industria en la que desarrolla sus actividades. En opinión de la empresa y sus asesores legales, los juicios en los cuales TVN es demandada y que podrían tener resultados desfavorables, no representan contingencias de pérdidas por valores significativos. TVN defiende sus derechos y hace uso de todas las instancias y recursos legales y procesales correspondientes y adecuados para resguardar sus intereses.

# Nota 6 - Efectivo y equivalentes al efectivo

a) Composición y detalle por tipo de moneda del Efectivo y Equivalentes al Efectivo.

La composición de las partidas que integran el saldo de Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

Efective v Efective Equivalents	31.12.2016	31.12.2015
Efectivo y Efectivo Equivalente	М\$	M\$
Efectivo en caja	74.253	43.805
Saldos en bancos	422.714	413.863
Depósitos a plazo (b)	3.431.944	4.643.965
Bonos Corporativos (*)	695.466	1.895.202
Fondos Mutuos (c )	1.000.000	1.500.000
Letras hipotecarias	164.309	197.508
Totales	5.788.686	8.694.343

(\*) Corresponde a Bonos del Banco Central de Chile, Tesorería General de la Republica y Bonos Bancarios.

El detalle por tipo de moneda del saldo del Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

Efectivo y Efectivo Equivalente	Tipo Moneda	31.12.2016 <b>M</b> \$	31.12.2015 <b>M</b> \$
Monto efectivo y efectivo equivalente	\$ Chilenos	5.775.966	8.618.963
Monto efectivo y efectivo equivalente	US\$	12.720	75.380
Totales		5.788.686	8.694.343

Los depósitos a plazo devengan el interés de mercado para este tipo de inversiones.

El efectivo y efectivo equivalente no tiene restricciones de disponibilidad.

### b) Depósitos a plazo

Los depósitos a plazo, se encuentran valorizados a costo amortizado, el detalle y principales condiciones al 31 de diciembre de 2016 es el siguiente:

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2016 M\$
31/12/2016	BCI	\$ CHILENOS	4.313	0,32	12/01/2017	4.313
31/12/2016	BCI	\$ CHILENOS	100.363	0,33	08/02/2017	100.350
31/12/2016	BICE	\$ CHILENOS	4.323	0,34	19/05/2017	4.321
31/12/2016	CHILE	\$ CHILENOS	499.042	0,32	18/01/2017	499.042
31/12/2016	CHILE	\$ CHILENOS	99.808	0,32	18/01/2017	99.808
31/12/2016	CORPBANCA	\$ CHILENOS	201.037	0,34	09/02/2017	200.983
31/12/2016	ESTADO	\$ CHILENOS	21.668	0,32	26/01/2017	21.668
31/12/2016	SANTANDER	\$ CHILENOS	341.927	0,33	06/02/2017	341.886
31/12/2016	SANTANDER	\$ CHILENOS	125.192	0,34	15/03/2017	125.131
31/12/2016	SANTANDER	\$ CHILENOS	484.465	0,34	27/03/2017	484.190
31/12/2016	SANTANDER	\$ CHILENOS	200.113	0,34	20/02/2017	200.045
31/12/2016	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	110.724	0,34	27/01/2017	110.714
31/12/2016	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	381.351	0,32	04/01/2017	381.346
31/12/2016	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	291.939	0,34	20/02/2017	291.890
31/12/2016	SECURITY	\$ CHILENOS	546.938	0,35	03/05/2017	546.495
31/12/2016	SECURITY	\$ CHILENOS	19.765	0,33	09/02/2017	19.762
TOTALES						3.431.944

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2015 M\$
31/12/2015	BBVA	\$ CHILENOS	398.510	0,33	02/02/2016	398.553
31/12/2015	BBVA	\$ CHILENOS	42.288	0,35	13/01/2016	42.290
31/12/2015	BCI	\$ CHILENOS	102.402	0,33	15/01/2016	102.412
31/12/2015	BCI	\$ CHILENOS	26.663	0,35	16/02/2016	26.667
31/12/2015	BCI	\$ CHILENOS	138.828	0,33	11/01/2016	138.834
31/12/2015	BCI	\$ CHILENOS	1.101	0,32	19/01/2016	1.101
31/12/2015	BCI	\$ CHILENOS	173	0,35	25/01/2016	173
31/12/2015	BCI	\$ CHILENOS	644	0,38	26/04/2016	645
31/12/2015	BICE	UF	50.110	1,95	27/02/2017	50.368
31/12/2015	BILBAO	\$ CHILENOS	69.928	0,31	11/01/2016	69.905
31/12/2015	BILBAO	\$ CHILENOS	105.703	0,37	04/04/2016	105.756
31/12/2015	BILBAO	\$ CHILENOS	73.653	0,34	15/01/2016	73.652
31/12/2015	BILBAO	\$ CHILENOS	70.968	0,34	18/01/2016	70.972
31/12/2015	BILBAO	\$ CHILENOS	38.926	0,38	10/02/2016	38.942
31/12/2015	BILBAO	\$ CHILENOS	108.445	0,34	07/01/2016	108.443
31/12/2015	CHILE	\$ CHILENOS	25.479	0,4	29/09/2016	25.543
31/12/2015	CHILE	\$ CHILENOS	90.282	0,35	20/01/2016	90.277
31/12/2015	CONSORCIO	\$ CHILENOS	15.945	0,34	12/02/2016	15.950
31/12/2015	CORPBANCA	\$ CHILENOS	211.307	0,36	13/01/2016	211.309
31/12/2015	ESTADO	UF	255.900	0,92	11/01/2016	256.219
31/12/2015	ESTADO	\$ CHILENOS	14.644	0,32	05/01/2016	14.642
31/12/2015	ESTADO	\$ CHILENOS	303.128	0,34	25/01/2016	303.144
31/12/2015	ESTADO	\$ CHILENOS	113.939	0,32	06/01/2016	113.932
31/12/2015	ESTADO	UF	202.702	2,19	08/07/2016	203.422
31/12/2015	HSBC	\$ CHILENOS	82.945	0,33	05/01/2016	82.936
31/12/2015	ITAU	\$ CHILENOS	3.655	0,44	09/02/2016	3.651
31/12/2015	SANTANDER	\$ CHILENOS	403.023	0,33	17/02/2016	403.151
31/12/2015	SANTANDER	UF	12.723	1,59	15/01/2016	12.740

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2015 M\$
31/12/2015	SANTANDER	\$ CHILENOS	26.355	0,35	03/02/2016	26.355
31/12/2015	SANTANDER	\$ CHILENOS	366.670	0,32	04/01/2016	366.641
31/12/2015	SANTANDER	\$ CHILENOS	69.968	0,34	05/01/2016	69.964
31/12/2015	SANTANDER	\$ CHILENOS	79.974	0,32	04/01/2016	79.964
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	223.744	0,34	04/02/2016	223.744
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	266.757	0,32	15/01/2016	266.837
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	34.799	0,36	08/02/2016	34.799
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	3.418	0,39	25/01/2016	3.420
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	4.235	0,39	25/01/2016	4.237
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	13.444	0,35	27/01/2016	13.448
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	724	0,37	29/01/2016	724
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	13.428	0,33	04/01/2016	13.427
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	2.772	0,35	08/01/2016	2.771
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	501.451	0,37	22/02/2016	501.566
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	70.446	0,33	04/01/2016	70.439
TOTALES						4.643.965

### c) Fondos Mutuos

El detalle de los fondos mutuos al 31 de diciembre de 2016 es el siguiente:

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2016 M\$
31/12/2016	BCI	\$ CHILENOS	0,29	04/01/2017	200.000
31/12/2016	ESTADO	\$ CHILENOS	0,31	04/01/2017	250.000
31/12/2016	SANTANDER	\$ CHILENOS	0,28	04/01/2017	350.000
31/12/2016	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	0,31	04/01/2017	200.000
TOTALES					1.000.000

El detalle de los fondos mutuos al 31 de diciembre de 2015 es el siguiente:

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2015 M\$
31/12/2015	BBVA	\$ CHILENOS	0,315	06/01/2016	300.000
31/12/2015	BCI	\$ CHILENOS	0,315	04/01/2016	300.000
31/12/2015	ESTADO	\$ CHILENOS	0,315	06/01/2016	300.000
31/12/2015	ITAU	\$ CHILENOS	0,315	06/01/2016	300.000
31/12/2015	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	0,318	06/01/2016	300.000
TOTALES					1.500.000

## Nota 7 - Otros activos no financieros

Los otros activos no financieros, corrientes al 31 de diciembre 2016 y 2015 están compuestos de acuerdo al siguiente detalle:

Clase de activo no financiero	31.12.2016	31.12.2015
Clase de activo no linanciero	M\$	M\$
Películas y series contratadas y Producidas	7.364.931	7.266.372
Otros gastos anticipados	62.530	75.856
Totales	7.427.461	7.342.228

# Nota 8 - Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

La composición de este rubro, al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar	31.12.2016 <b>M</b> \$	31.12.2015 M\$
Deudores por venta bruto	19.417.881	16.293.936
Provisión por incobrables	(742.002)	(492.456)
Deudores por venta neto	18.675.879	15.801.480
Documentos por cobrar	57.594	85.056
Provisión por incobrables	(35.281)	-
Documentos por cobrar netos	22.313	85.056
Otras cuentas por cobrar	118.234	686.848
Totales	18.816.426	16.573.384

Los saldos incluidos en este rubro, en general, no devengan intereses.

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, no existen deudores comerciales que tengan documentos repactados.

La exposición de la Corporación, a los riesgos de crédito, moneda y pérdida por deterioro, se encuentran reveladas en la Nota 18.

La estratificación de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar se encuentran desglosadas en la Nota 18.

Al 31 de diciembre de 2016, se han realizado castigos de Deudores por venta y Documentos por cobrar por M\$ 0 (M\$ 55.863 en 2015).

## Nota 9 - Información sobre partes relacionadas

a) Administración y Alta Dirección

Los miembros de la Alta Administración y demás personas que asumen la gestión de Televisión Nacional de Chile no han participado al 31 de diciembre de 2016 y 2015 en transacciones inhabituales y/o relevantes para la Corporación.

La Corporación es administrada por un Directorio compuesto por 7 miembros, 6 de ellos designados por el Senado a propuesta del Presidente de la República los que permanecen por un período de 8 años, renovándose por mitades cada cuatro años, y uno de ellos de libre designación del Presidente de la República, quien se desempeñará como Presidente del Directorio, y que permanece en dicho cargo hasta 30 días de terminado el periodo de quién lo designó, cualquiera que este sea.

b) Remuneraciones del Directorio de Televisión Nacional de Chile.

En conformidad a lo establecido en la Ley Nº 19.132, la dieta de los Directores es la siguiente:

Se pagará a cada Director la suma equivalente a 4 unidades tributarias mensuales por cada sesión, con un tope de 16 unidades tributarias mensuales. La remuneración del Presidente es el doble de la que corresponde a un Director.

A continuación se detalla la remuneración percibida por el Directorio al cierre de cada período:

		ACUMI	JLADO
Nombre	Cargo Directorio	31.12.2016 <b>M</b> \$	31.12.2015 <b>M</b> \$
Ricardo Alejandro Solari Saavedra	Presidente Directorio	16.066	15.280
María José Gomez García	Vicepresidente Directorio	2.948	-
Francisco Frei Ruiz-Tagle	Director	7.848	6.678
José Antonio Leal Labrin	Director	8.212	7.903
Lucas Patricio Palacios Covarrubias	Director	2.580	-
Jorge Atton Palma	Director	2.579	-
Augusto Góngora Labbe	Director	2.948	-
Andrés Ramón Vial Besa	Representante de los Trabajadores	5.870	-
Pilar del Carmen Molina Armas	Ex Vicepresidente Directorio	4.162	8.684
Marcia Scantlebury Elizalde	Ex Directora	5.264	7.724
Cristián Leay Morán	Ex Director	5.264	7.728
Arturo Bulnes Concha	Ex Director	4.721	7.548
Santiago Pavlovic Urrionabarrenechea	Ex Representante de los Trabajadores	-	1.379
Totales		68.462	62.924

### c) Rentas y participación de utilidades de gerentes y principales ejecutivos

Al 31 de diciembre de 2016, la remuneración bruta correspondiente para 26 posiciones ejecutivas ascendió a M\$ 3.026.661 Al 31 de diciembre de 2015, para 28 posiciones ejecutivas dicha remuneración ascendió a M\$ 3.275.844. Cabe señalar que ambos valores consideran sueldos, gratificaciones y bonos.

Las remuneraciones de los principales ejecutivos de la Corporación son los siguientes:

Comp. Financian	Diciembre 2016 Remuneración			Diciembre 2015 Remuneración	
Cargo Ejecutivo	Bruta M\$	Líquida M\$	Bruta M\$	Líquida M\$	
Director Ejecutivo	135.646	91.104	173.499	118.713	
Director Programación	236.730	183.875	188.350	126.905	
Director Prensa	167.902	117.901	164.908	112.060	
Gerente General / Director de Gestión	136.569	92.963	144.976	96.773	
Directora Comercial **	-	-	77.074	48.809	

<sup>\*\*</sup> Con fecha 20 de junio de 2015, por reestructuración organizacional se elimina la Dirección Comercial.

## Nota 10 - Impuestos

### a) Impuesto a la renta

Al 31 de diciembre de 2016, la Corporación registra pérdidas tributarias acumuladas por M\$ 6.068.023 (M\$ 41.075.606 al 31 de diciembre de 2015).

El detalle de ingreso (gasto) por impuestos al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

	ACUMU	LADO
Conceptos	31.12.2016 <b>M</b> \$	31.12.2015 M\$
Efecto impositivo por pérdidas tributarias	1.638.366	10.268.901
Traspaso de Impuesto Diferido a PPUA	(10.268.901)	-
PPUA del año tributario 2016	7.108.415	-
Ajuste PPUA	(361.081)	(976.511)
Efecto impositivo por impuesto diferido	1.227.389	(527.536)
Total	(655.812)	8.764.854

La tasa impositiva utilizada para las conciliaciones corresponde a 24% para el periodo 2016 y 22,5% para el periodo 2015, que la Corporación debe pagar sobre sus utilidades imponibles bajo la normativa tributaria vigente para ambos periodos

### b) Impuestos por recuperar

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, el detalle del impuesto por recuperar es el siguiente:

Concepto	31.12.2016 <b>M</b> \$	31.12.2015 M\$
Pagos provisionales mensuales	93.881	254.944
Pago Provisional por Utilidades Absorbidas AT 2015 y 2016	9.034.863	2.031.699
Impuesto por recuperar año anterior	-	123.299
Crédito por gastos de capacitación	60.000	-
Total activos (pasivos) por impuestos corrientes	9.188.744	2.409.942

## Nota 11 - Activos intangibles distintos de plusvalía

### a) Activos Intangibles

La composición de los Activos Intangibles al 31 de diciembre de 2016, y 2015 es la siguiente:

Películas Series Contratadas y Producidas M\$	Programas Informáticos M\$	Activos Intangibles Netos M\$
4.318.997	507.215	4.826.212
6.212.392	241.381	6.453.773
(2.698.172)	(277.272)	(2.975.444)
(7.645.304)	-	(7.645.304)
187.913	471.324	659.237
2.641.051	233.579	2.874.630
(3.472.522)	(230.002)	(3.702.524)
2.679.375	-	2.679.375
2.035.817	474.901	2.510.718
	Contratadas y Producidas M\$  4.318.997  6.212.392  (2.698.172)  (7.645.304)  187.913  2.641.051  (3.472.522)  2.679.375	Contratadas y Producidas M\$       Programas Informáticos M\$         4.318.997       507.215         6.212.392       241.381         (2.698.172)       (277.272)         (7.645.304)       -         187.913       471.324         2.641.051       233.579         (3.472.522)       (230.002)         2.679.375       -

### Amortización y cargo por deterioro

La amortización de los derechos sobre películas, series contratadas y producidas es reconocida en el costo de ventas en función de su exhibición. La pérdida por deterioro se presenta en el costo de ventas en el estado de resultados integrales. La amortización de los programas informáticos es reconocida en el costo de ventas y gastos de administración.

La amortización de los derechos en series, películas y programas por exhibir está determinada por la cantidad de exhibiciones posibles de realizar, ya que se cargan a resultados de acuerdo a lo descrito en Nota 3.b.3.

Al 31 de diciembre de 2016, los derechos sobre series, programas y películas se presentan netos de provisión de deterioro, la cual asciende a M\$ 5.314.370 (M\$ 6.885.093 al 31 de diciembre de 2015).

# Nota 12 – Propiedad, planta y equipo

La composición de las Propiedades, Plantas y Equipos, sus valores brutos, depreciaciones acumuladas y sus respectivos valores netos al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

	SALDOS N	ETOS AL
Clases de Propiedad, Plantas y Equipos	31.12.2016 M\$	31.12.2015 M\$
Obras en ejecución	427.408	967.822
Terrenos	863.416	7.003.370
Edificios y construcciones	1.850.500	3.186.549
Planta y equipos	6.903.345	9.370.054
Instalaciones fijas	1.662.226	2.370.172
Vehículos	284.669	366.677
Otras propiedades, plantas y equipos	29.736.274	20.584.770
Totales	41.727.838	43.849.414

La composición y los movimientos de las Propiedad, Plantas y Equipos al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es la siguiente:

Al 31 de diciembre de 2016:

Movimientos año 2016	Obras en Curso <b>M</b> \$	Terrenos M\$	Edificios Neto M\$	Planta y Equipos Neto M\$	Instalaciones Fijas y Accesorios Neto M\$	Vehículos de Motor Neto M\$	Otras Propiedades, Planta y Equipo Neto M\$	Propiedades, Planta y Equipo, Neto M\$
Saldo al 01.01.2016	967.822	7.003.370	3.186.549	9.370.054	2.370.172	366.677	20.584.770	43.849.414
Adiciones	74.756	-	80.372	409.100	122.694	84	943.937	1.630.943
Bajas	(890)	-	-	(16.826)	-	(20.987)	(1.134)	(39.837)
Gasto por depreciación	-	-	(86.604)	(2.502.545)	(585.699)	(62.793)	(605.175)	(3.842.816)
Traspasos	(614.280)	(6.139.954)	(1.329.817)	(356.438)	(244.941)	1.688	8.683.742	-
Amortizaciones	-	-	-	-	-	-	130.134	130.134
Saldo al 31.12.2016	427.408	863.416	1.850.500	6.903.345	1.662.226	284.669	29.736.274	41.727.838

Al 31 de diciembre de 2015:

Movimientos año 2015	Obras en Curso M\$	Terrenos M\$	Edificios Neto M\$	Planta y Equipos Neto M\$	Instalaciones Fijas y Accesorios Neto M\$	Vehículos de Motor Neto M\$	Otras Propiedades, Planta y Equipo Neto M\$	Propiedades, Planta y Equipo, Neto M\$
Saldo al 01.01.2015	230.388	7.003.370	3.145.582	9.438.683	2.623.418	354.666	22.280.703	45.076.810
Adiciones	735.248	-	139.820	1.998.637	333.428	90.088	381.927	3.679.148
Bajas	-	-	-	(13.056)	(181)	(13.499)	(1.397)	(28.133)
Gasto por depreciación	-	-	(98.853)	(2.699.949)	(638.971)	(64.578)	(1.271.226)	(4.773.577)
Traspasos	2.186	-	-	645.739	52.478	-	(700.403)	-
Amortizaciones	-	-	-	-	-	-	(104.834)	(104.834)
Saldo al 31.12.2015	967.822	7.003.370	3.186.549	9.370.054	2.370.172	366.677	20.584.770	43.849.414

### a) Intereses

Para los períodos terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015, no existen intereses y otros gastos financieros incurridos atribuibles a la adquisición o construcción del activo que sean capitalizables.

### b) Pérdida por deterioro

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, la Corporación no mantiene provisión por deterioro por Propiedad, Planta y Equipos.

### c) Depreciación del periodo

El cargo por depreciación al 31 de diciembre de 2016 asciende a M\$ 3.842.816, (M\$ 4.773.577 al 31 diciembre de 2015) y se incluye en el estado de resultados en el ítem Costo de ventas por M\$ 2.880.575 (M\$ 3.593.820 al 31 diciembre 2015) y en el ítem Gastos de Administración por M\$ 962.241 (M\$ 1.179.757 al 31 de diciembre 2015).

### d) Garantías

La Corporación, al 31 de diciembre de 2016 y 2015, no tiene activos fijos otorgados en garantía.

#### e) Propiedad, Planta y Equipo dado en arrendamiento

A continuación se exponen los saldos netos de propiedad, planta y equipo que han sido adquiridos bajo la modalidad de leasing financiero, los cuales se revelan en Otras propiedades, planta y equipo.

Clases de Propiedad, Planta y Equipos	31.12.2016 M\$	31.12.2015 M\$
Terrenos en Leasing	17.714.350	8.646.945
Edificio Corporativo en Leasing	14.634.971	11.724.639
Instalaciones en Leasing	2.766.916	4.040.145
Equipos en Leasing	1.352.766	-
Depreciación Acumulada	(3.907.229)	(5.675.571)
Totales	32.561.774	18.736.158

Con fecha 02 de febrero de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco Itaú Chile, suscribieron contratos de compra venta y arriendo inmobiliario por inmueble correspondiente a predio que es parte de la hijuela número ocho primera serie sur del rio de la minas, ubicado en la Ciudad de Punta Arenas. El contrato de compra venta es por un importe de UF 120.000. El contrato de arriendo inmobiliario tendrá una duración de 60 meses y se pagará en nueve cuotas iguales, semestrales y sucesivas de UF 2.862,10 y una cuota final de UF 120.000

Con fecha 26 de febrero de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contrato de compra venta y arriendo con opción de compra de las propiedades ubicadas en calle Inés Matte Urrejola nº 0940 y nº 0998 por un importe total de UF 173.473. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 120 meses y se pagará en cuatro rentas iguales, semestrales y sucesivas UF 3.744 y dieciséis rentas iguales, semestrales y sucesivas de UF 12.303.88.

Con fecha 26 de febrero de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contrato de compra venta y de arriendo con opción de compra por propiedad ubicada en Viña del Mar, Cerro Castillo, calle Vista Hermosa nº 247 por un importe total de UF 12.765. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 120 meses y se pagará en cuatro rentas iguales, semestrales y sucesivas UF 280 y dieciséis rentas iguales, semestrales y sucesivas de UF 915,08.

Con fecha 23 de mayo de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contrato de compra venta y de arriendo con opción de compra por propiedad ubicada en Talcahuano, calle Vasco Nuñez de Balboa nº 6.950 por un importe total de UF 20.830. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 120 meses y se pagará en cuatro rentas iguales, semestrales y sucesivas UF 500 y dieciséis rentas iguales, semestrales y sucesivas de UF 1.420,53.

Con fecha 05 de septiembre de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco Itau Corpbanca, suscribieron contrato de compra venta y de arriendo con opción de compra por propiedad ubicada en la ciudad de Santiago, comuna de Providencia, avenida Bellavista nº 0900, correspondiente a lote 2-A, por un importe total de UF 475.560. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 240 meses y se pagará en rentas iguales, mensuales y sucesivas UF 3.123,67.

Durante el año 2016 Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contratos de leasing por equipamiento técnico por un total de UF. 43.087,16 Los contratos tiene una duración como máximo de 48 meses y se pagan en rentas mensuales y sucesivas de UF 942,79.

## Nota 13 - Activos y pasivos por impuestos diferidos

Los saldos por impuestos diferidos al 31 de diciembre de 2016 y 2015 se detallan como siguen:

	31.12	2.2016	31.12.2015			
Concepto	Activos por Impuestos Diferidos M\$	Pasivos por Impuestos Diferidos M\$	Activos por Impuestos Diferidos M\$	Pasivos por Impuestos Diferidos M\$		
Provisión cuentas incobrables	119.309	-	118.189	-		
Provisión de vacaciones	809.046	-	724.085	-		
Activos en leasing	-	(471.514)	-	(2.121.320)		
Depreciación activo fijo	-	(270.323)	-	(114.960)		
Indemnización años de servicio	1.535.557	-	1.640.853	-		
Provisión obsolescencia	1.355.164	-	1.652.422	-		
Contrato Cobertura de flujo efectivo	1.437.455	-	1.313.262	-		
Beneficio por pérdidas tributarias 2015	-	-	10.268.901	-		
Beneficio por pérdidas tributarias 2016	1.638.366	-	-	-		
Otros eventos	295.432	-	412.677	-		
Totales	7.190.329	(741.837)	16.130.389	(2.236.280)		

Con fecha 29 de septiembre de 2014, fue publicada en el Diario Oficial la Ley N° 20.780 "Reforma Tributaria que modifica el sistema de Tributación de la renta e introduce diversos ajustes en el sistema tributario".

Entre los principales cambios, modifica la actual tasa de impuesto de primera categoría de un 20%, aumentándola a un 21% para el año comercial 2014, y gradualmente hasta un 25% o 27% según sea el régimen que escoja la sociedad.

### Nota 14 - Otros pasivos financieros

a) El detalle de préstamos no garantizados que devengan intereses al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

	31.12.2	2016	31.12.2	2015
Préstamos que devengan intereses	Corriente M\$	No Corriente M\$	Corriente M\$	No Corriente M\$
Instrumentos financieros no derivados				
Banco De Chile L.C. Sobregiro	919.503	-	810.984	-
Banco BCI linea de Crédito	476.093	-	-	-
Banco Santander L.C.Capital de Trabajo	2.000.108	-	2.003.855	-
Banco Santander L.C. Importaciones	-	-	-	-
Banco BCI Leasing	-	-	512.396	5.480.628
Banco Santander Leasing	579.682	4.685.758	579.682	5.265.440
Banco Estado Leasing	339.226	6.264.218	-	
Banco Itau Leasing	442.062	15.190.303	-	
Totales no derivados	4.756.674	26.140.279	3.906.917	10.746.068
Instrumentos financieros derivados				
Banco Santander Swap (1)	-	5.360.748	-	5.273.968
Totales derivados	-	5.360.748	-	5.273.968
Totales	4.756.674	31.501.027	3.906.917	16.020.036

<sup>(1)</sup> Corresponde a un contrato de swap de tasa de interés (tasa variable a tasa fija). Dadas las características del mismo, califica como contrato de cobertura de flujo de efectivo. La Corporación cumple con los requerimientos para aplicar contabilidad de cobertura, según lo establecido en NIC 39. Dicho contrato se valoriza a su valor razonable y las variaciones en el valor de este se acumulan en el patrimonio neto, reclasificándose en el estado de resultado en el período en que la partida cubierta afecte a dichos resultados.

### 14.1 Jerarquía de Valor Razonable

El valor razonable de los activos y pasivos financieros ha sido determinado siguiendo la siguiente jerarquía, según la información en base a la cual han sido valorizados:

- Nivel 1: Precios cotizados en mercados activos para instrumentos idénticos.
- Nivel 2 : Precios cotizados en mercados activos similares u otras técnicas de valorización en base a información de mercado que sea observable.
- Nivel 3 : Técnicas de valoración para las cuales toda la información relevante no está basada en datos de mercado observable.

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, existen sólo pasivos financieros valorizados a valor razonable de Nivel 2, tal como se muestran en los siguientes cuadros:

	Valor Justo	Metodología de la Medición					
	Dic-16 <b>M</b> \$	Nivel I M\$	Nivel II M\$	Nivel III M\$			
Pasivos financieros a valor justo							
Swap	5.360.748	-	5.360.748	-			

	Valor Justo Dic-15 M\$	N		
		Nivel I M\$	Nivel II M\$	Nivel III M\$
Pasivos financieros a valor justo				
Swap	5.273.968	-	5.273.968	-

b) El desglose por monedas y vencimientos de los préstamos que devengan intereses al 31 de diciembre 2016 es el siguiente:

			Manada							31.12	.2016			
RUT	Asusadau	Defe		Tipo de	Tasa	Tasa	Co	orriente M\$	3		N	o corriente	м\$	
RUI	Acreedor	Pais	Moneda	amortización	Nominal	efectiva	1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total	Más de 1 hasta 3 años	Más de 3 hasta 5 años	Más de 5 hasta 10 años	Más de 10 años	Total
97.004.000-5	Banco de Chile	Chile	Pesos	Mensual	7,95	7,95	919.503	-	919.503	-	-	-	-	-
97.006.000-6	Banco BCI	Chile	Pesos	Mensual	2,25	2,25	476.093	-	476.093	-	-	-	-	-
97.036.000-K	Banco Santander	Chile	Pesos	Mensual	6,48	6,48	2.000.108	-	2.000.108	-	-	-	-	-
97.006.000-6	Banco BCI Leasing	Chile	U.F.	Mensual	3.65	3.65	-	-	-	-	-	-	-	-
97.036.000-K	Banco Santander Leasing	Chile	Pesos	Mensual	4.88	4.88	144.920	434.762	579.682	1.159.362	1.159.363	2.367.033	-	4.685.758
97.030.000-7	Banco Estado Leasing	Chile	U.F.	Mensual	4,37	4,37	138.190	201.036	339.226	1.385.106	1.436.850	3.442.262	-	6.264.218
76.845.030-K	Banco Itau Leasing	Chile	U.F.	Mensual	4,77	4,77	155.890	286.172	442.062	817.298	4.064.329	2.639.671	7.669.005	15.190.303
	Totales						3.834.704	921.970	4.756.674	3.361.766	6.660.542	8.448.966	7.669.005	26.140.279

c) El desglose por monedas y vencimientos de los préstamos que devengan intereses al 31 de diciembre 2015 es el siguiente:

						31.12.2015								
RUT	Acreedor	País	Moneda	Tipo de	Tasa	Tasa efectiva	Corriente M\$			No corriente M\$				
	Acreedor	r dio	Wolleda	amortización	Nominal		1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total	Más de 1 hasta 3 años	Más de 3 hasta 5 años	Más de 5 hasta 10 años	Más de 10 años	Total
97004000-5	Banco de	Chile	Pesos	Mensual	7,95	7,95	810.984	_	810.984	_	_	_	_	_
	Chile			Wioriodai	7,00	7,00	010.001		010.001					
97036000-K	Banco	Chilo	Pesos	Mensual	6.19	6,48	2.003.855	-	2.003.855					
97036000-K	Santander	Chile F	Pesos	ivierisuai	6,48	0,46	2.000.000		2.000.000	-	-	-	-	-
07006000 6	Banco BCI	Chilo		Manaual	2.65	2.65	106 000	206.014	E10 206	1 001 500	1 161 070	2 027 060		E 400 600
97006000-6	Leasing	Chile	U.F.	Mensual	3.65	3.65	126.382	386.014	512.396	1.081.582	1.161.978	3.237.068	-	5.480.628
	Banco												,	
97036000-K	Santander	Chile	U.F.	Mensual	4.88	4.88	144.920	434.762	579.682	1.159.362	1.159.363	2.898.407	48.308	5.265.440
	Leasing													
	Totales						3.086.141	820.776	3.906.917	2.240.944	2.321.341	6.135.475	48.308	10.746.068

Los pagos futuros de los arrendamientos financieros aun no cancelados se desglosan a continuación:

Pagos futuros del		31.12.2016			31.12.2015		
arrendamiento no cancelados	Monto Bruto M\$	Interés M\$	Valor Neto M\$	Monto Bruto M\$	Interés M\$	Valor Neto M\$	
No posterior a un año	2.500.485	(1.139.515)	1.360.970	1.558.827	(466.749)	1.092.078	
Posterior a un año	35.283.374	(9.143.095)	26.140.279	12.802.620	(2.056.552)	10.746.068	
Totales	37.783.859	(10.282.610)	27.501.249	14.361.447	(2.523.301)	11.838.146	

# Nota 15 - Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

a) La composición de estos rubros, corriente al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

### **Corrientes:**

Country was Barrey Company inless Others Country was Barrey	31.12.2016	31.12.2015
Cuentas por Pagar Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	M\$	м\$
Proveedores	13.183.316	14.684.358
Documentos por pagar	2.147.472	3.502.889
Otros	676.084	1.157.293
Totales	16.006.872	19.344.540

### **No Corrientes:**

Country was Barrey Company island Others Country was Barrey	31.12.2016	31.12.2015
Cuentas por Pagar Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	M\$	М\$
Documentos por pagar	459.913	1.243.675
Totales	459.913	1.243.675

b) La antigüedad de las Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar corriente, al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es la siguiente:

Antingologi	31.12.2016	31.12.2015
Antigüedad	M\$	M\$
No vencidos	15.474.119	17.410.086
Menos 30 días de vencidos	532.753	1.934.454
Totales	16.006.872	19.344.540

### Nota 16 - Pasivos contingentes

A - Existen diversos juicios y acciones legales en que TVN es demandante y otros en los cuales es demandada, los cuales se derivan de sus operaciones regulares en la industria en la que desarrolla sus actividades. En opinión de la empresa y sus asesores legales, los juicios en los cuales TVN es demandada y que podrían tener resultados desfavorables, no representan contingencias de pérdidas por valores significativos. TVN defiende sus derechos y hace uso de todas las instancias y recursos legales y procesales correspondientes y adecuados para resguardar sus intereses.

De todo lo pretendido por los demandantes en los juicios y reclamos administrativos actualmente en tramitación, se estima que la probabilidad de ocurrencia desfavorable, luego del análisis de los asesores legales y la Administración, y que se recomienda provisionar, asciende a la suma de \$120.000.000.-

En los juicios civiles se estiman bajas probabilidades de ocurrencia de resultados negativos, razón por la cual no se estima necesario provisionar la suma pretendida.

Al 31 de diciembre de 2016 la empresa mantiene las siguientes causas en tramitación:

#### JUICIOS LABORALES

En actual tramitación: 5	
TVN como demandado: 5 (dem	andado principal 3, como demandado subsidiario 2)
Monto Total Pretendido demand	dantes Aprox.: \$87.974.981
Monto a provisionar del total pr	etendido por los demandantes: \$41.733.172
JUICIOS CIVILES	
En actual tramitación: 7	
TVN como demandado: 7	
TVN como demandante: 0	
Monto total pretendido por los de	emandantes aprox.: \$18.302.838.211
En estos juicios se estiman bajas p suma alguna.	orobabilidades de ocurrencia de resultados negativos, razón por la cual no se estima necesario provisionar

### **CAUSAS PENALES**

En actual tramitación: 5

TVN como querellante o denunciante: 3

TVN como querellado o denunciado: 2

### **OTROS JUICIOS**

En actual tramitación: 6

Arbitrajes:1

Medidas Prejudiciales Probatorias: 2

Recursos de Protección: 3

Monto total pretendido por los demandantes: \$0.-

Monto a provisionar del total pretendido por los demandantes: \$0.-

### **RECLAMOS ADMINISTRATIVOS**

Total vigentes: 1 ante el Consejo Nacional de Televisión

# <u>DETALLE PRINCIPALES LITIGIOS EN LOS QUE INTERVIENE TVN DURANTE EL PERIODO:</u> <u>JUICIOS:</u>

Juicio	Materia	Tribunal	Rol de la causa	Estado procesal	Cuantía	Abogado
Prado con TVN	Indemnización de Perjuicios	20 Juzgado Civil de Santiago	14413-2012	2 de agosto de 2012 se notificó una demanda en contra de TVN de indemnización de perjuicios interpuesta por Juan Carlos Prado Aguirre y Marlon María Elizabeth Palominos Fuentes. Los Demandantes solicitan indemnización de perjuicios por supuesto daño moral y patrimonial por exhibición de reportaje de TVN "El Pan Nuestro de cada Día" del programa "Esto No Tiene Nombre". El 27 de septiembre de 2012 se contestó la demanda. A la fecha se encuentra concluido el periodo probatorio. El 14/7/2015 se solicitó tener por desistido al demandante del informe pericial que estaba pendiente por no consignar fondos para su realización. El 14/8/2015 se tuvo por desistido al demandante del peritaje y se citó a oír sentencia. Con fecha 22 de enero de 2016 el tribunal dictó sentencia rechazando la demanda en todas sus partes. 28 de marzo de 2016 demandante apeló de la sentencia. 29 de marzo de 2016 TVN se hizo parte de la apelación. 7 de diciembre de 2016 Corte de Apelaciones de Santiago dictó fallo confirmando la sentencia de primera instancia. 27 de diciembre de 2016 demandante presentó recurso de casación en la forma y fondo en contra de la sentencia.	\$3.700.000.000	González & Ríoseco.

Carter con Municipalidad de Puerto Saavedra	Demanda de acción reivindicatoria e indemnización, en subsidio, restitución de precario más indemnización.	Juzgado de Letras y Garantía de Carahue	C-151-2013	Demanda presentada el 10 de agosto de 2013. Municipalidad fue notificada el 16 de agosto de 2013 e interpuso excepciones dilatorias el 19 de marzo de 2013. TVN fue notificada vía exhorto e interpuso el 5 de marzo de 2014, citación de evicción y en subsidio, excepciones dilatorias. Tribunal rechazó la citación a evicción y dio traslado a las excepciones dilatorias (6 de marzo de 2014). TVN contestó la demanda el 10 de junio de 2014. Terminado el periodo probatorio. 28 de julio de 2015 Tribunal citó a las partes a oír sentencia. Con fecha 14 de octubre de 2015 tribunal dictó sentencia acogiendo la demanda de precario rechazando las otras pretensiones de la demandante. El 29 de diciembre de 2015 los demandantes y TVN interpusieron recurso de apelación en contra de la sentencia definitiva. Con fecha 7 de enero de 2016 se declaró inadmisible la apelación de la parte demandante. Pendiente fallo de apelación de TVN por parte de la Corte de Apelaciones de Temuco. Con fecha 7 de septiembre de 2016 TVN se desistió de la apelación contra el fallo. 20 de octubre de 2016 Tribunal de primera instancia dictó el cúmplase del fallo.	\$250.000.000	González & Ríoseco
Mora Reyes con TVN	Juicio Ordinario de Indemnización de Perjuicios	28 Juzgado Civil de Santiago	22.096-2014	Demanda por perjuicios patrimoniales y morales derivados de la exhibición del programa "Esto no tiene nombre: Dentistas sin vergüenza" exhibido el 29 de julio de 2012. Demanda se notificó a TVN el 8 de enero de 2015 y TVN contestó la demanda el 31 de marzo de 2015. El 3 de agosto de 2015 Tribunal citó a las partes a conciliación, audiencia que se verificó el 13 de octubre de 2015 sin llegar a acuerdo. En periodo probatorio. Pendientes diligencias probatorias y citación a oir sentencia.	DañoPatrimonial: \$1.710.114.913 Daño Extrapatrimonial \$500.000	González & Ríoseco.
Comercial "La Trigueña" con TVN	Juicio Ordinario de Indemnización de Perjuicios	13 Juzgado Civil de Santiago	10.462-2015	28 de abril de 2015 fue presentada Demanda en contra de TVN por perjuicios derivados de la exhibición del programa "Esto no tiene nombre: Nuestro Pan de Cada Día" presentada por Comercial La Trigueña Ltda. Demanda es en contra de TVN, la periodista Mónica Pérez y el editor del programa Claudio Villavicencio. El 9/9/2015 Todos los demandados contestaron la demanda. 1/12/2015 conociendo de la apelación al rechazo de las excepciones dilatorias, la Corte de Apelaciones de Santiago dejó sin efecto todo lo obrado con posterioridad a las excepciones dilatorias y ordenó notificar de la demanda al señor Enrique Mujica. Pendiente que demandantes notifiquen a Enrique Mujica.	\$7.800.000.000	González & Ríoseco.

Inmobiliaria "Don Nicolás" y otros con TVN	Demanda de Indemnización de perjuicios	26° Juzgado Civil de Santiago	19628-2014	El 4 de diciembre de 2015 Se interpuso demanda de indemnización de perjuicios en contra de TVN y de Paulina de Allende-Salazar por los daños causados a los demandantes por la emisión del capítulo señalado. Con fecha 16 de diciembre el tribunal tuvo por interpuesta la demanda y dio traslado para la contestación. Con fecha 17 de marzo de 2016 se tuvo a TVN por notificado de la demanda. 13 de abril de 2016 se notifica a Paulina de Allende-Salazar y opuso excepciones dilatorias. Pendiente que se resuelvan las excepciones dilatorias. Con fecha 26 de septiembre de 2016 TVN y Paulina de Allende-Salazar contestaron la demanda. En periodo probatorio.	\$3.302.838.211	González & Ríoseco.
Inmobiliaria "Los Parques S.A." con TVN	Medida Prejudicial	2° Juzgado Civil de Santiago		En medida prejudicial preparatoria a juicio ordinario de indemnización por responsabilidad extracontractual se solicita exhibición de documentos de TVN utilizados para la producción y emisión del programa "Esto no tiene nombre: Cementerios Parque, deudas lapidarias" de 14.8.14 en el cual se denunció la existencia de irregularidades en los contratos de los cementerios parques, tales como cláusulas abusivas, abuso de consumidores vulnerables y problemas de falta de información del servicio ofrecido. Se realizó audiencia de percepción documental 21/10/2014. A la fecha no se ha presentado la demanda.	indeterminada	González & Ríoseco
Moreno con TVN	Indemnización extracontractual	13 Juzgado Civil de Santiago	297-2016	6 de enero de 2016 se presentó demanda en contra de TVN por los presuntos daños derivados de una cronica referida a los martilleros públicos emitida el 11 de enero de 2012. TVN pidió la nulidad de la notificación y suspensión del procedimiento lo que fue acogido por el tribunal. TVN opuso excepciones dilatorias y contestó la demanda. 6 de mayo de 2016 tribunal dio traslado a la excepción dilatoria de prescripción. 16 de junio de 2016 tribunal acogió la excepción dilatoria de ineptitud del libelo opuesta por TVN, ordenando corregir la demanda. Pendiente se corrija la demanda. 26 de diciembre de 2016 TVN alegó abandono del procedimiento de parte del demandante. Pendiente se resuelva abandono.	\$950.000.000	González & Ríoseco
Romeo con TVN	Indemnización de perjuicios	9 Juzgado Civil de Santiago	C-12206-2016	16 de mayo de 2016 Juan Romeo y Ana Gómez presentan demanda de indemnización de perjuicios contra TVN por los presuntos daños derivados de la difusión de opiniones y comentarios en los programas "Buenos Días a Todos" y "24 Horas" relacionados con la participación de los demandantes en los hechos del Jardín Infantil "Hijitus de la Aurora". 23 de junio de 2016 TVN opuso excepciones dilatorias. 19 de octubre de 2016 TVN contestó la demanda pidiendo su rechazo. Pendiente la audiencia de conciliación.	\$375.000.000	González & Ríoseco

### **RECLAMOS ADMINISTRATIVOS:**

Formulación de cargos de CNTV a TVN	Supuesta Infracción artículo 1 de la ley 18.838 por la emisión de del capítulo del programa "Informe Especial" emitido el día 12 de junio de 2016 en el cual se estima que se habría vulnerado la dignidad y honra del ex comandante en jefe del Ejercito Juan Emilio Cheyre.	Cargo formulado el 8 de agosto de 2016 (Oficio 820/2016). Notificado el 31 de agosto de 2016. TVN contestó con sus descargos oportunamente. Con fecha 19 de octubre de 2016 mediante Oficio 958/2016 CNTV notificó a TVN de la absolución de los cargos.
Formulación de cargos de CNTV a TVN	Supuesta Infracción artículo 2 de las Normas Generales sobre contenidos de las emisiones de Televisión por la exhibición del día 18 de mayo de 2016 a las 15 horas de un capítulo de la telenovela extranjera "Doña Barbara"	Cargo formulado el 4 de julio de 2016 (Oficio 720/2016). TVN contestó con sus descargos el 27 de julio de 2016. Con fecha 16 de septiembre de 2016 CNTV notificó vía e-mail (Oficio 857/2016) mediante el cual se rechazan los descargos presentados y decide imponer a TVN la sanción del artículo 33 N°1 de la Ley N°18.838: amonestación.
Notificación de Admisibilidad de denuncia a CNTV	Supuesta Infracción al inciso séptimo del artículo 1° de la ley 18.838, denunciada por SIDARTE.	Notificación realizada con fecha 22 de noviembre de 2016 mediante Oficio 1071/2016. TVN interpuso recurso de reconsideración en su contra el que fue rechazado por el CNTV.

### HECHOS OCURRIDOS DESPUES DEL 31 DE DICIEMBRE Y ANTES DE LA PUBLICACIÓN DE ESTE DOCUMENTO:

- 1. De los 5 juicios laborales en los cuales TVN es demandada principal al 31 de diciembre de 2016, en el periodo previo a este informe han terminado 3 de ellos.
- 2. Ord. N° 32/2017 del CNTV comunica acuerdo de fecha 26 de diciembre de 2016 que formula cargo a Televisión Nacional de Chile por presuntivamente infringir el inciso séptimo del artículo 1° de la Ley N° 18.838, al incumplir la normativa del Capítulo IV del Título II del Libro I del Código del Trabajo, notificado el 12 de enero de 2017. TVN presentó oportunamente sus descargos.
- 3. Ord. N°106/2017 el CNTV comunica acuerdo de fecha 23 de enero de 2017 en virtud del cual le formula cargo a Televisión Nacional de Chile, por presuntamente infringir el artículo 7 en relación al artículo 2 de las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión y artículo 1° de la Ley N°18.838 que se configuraría por el presunto tratamiento "sensacionalista" de una noticia emitida en el programa "Muy Buenos Días", el día 26 de diciembre de 2016. TVN presentó oportunamente sus descargos.
- 4. Ord. N° 206/2017 el CNTV comunica acuerdo de fecha 27 de febrero de 2017 en virtud del cual le formula cargo a Televisión Nacional de Chile, por presuntamente infringir el artículo 1° de la Ley N°18.838 que se configuraría por la exhibición, de una nota periodística del programa "24 Horas Central", el día 9 de enero de 2017. Notificado el 6 de marzo de 2017.
  - B.- Otras contingencias, restricciones y compromisos
  - Al 31 de diciembre de 2016 existen contratos por venta de servicios de publicidad por aproximadamente M\$ 10.162.305 (M\$ 14.008.035 en 2015).
  - Al 31 de diciembre de 2016 existen garantías otorgadas por M\$ 28.428 (M\$ 56.758 en 2015).

# Nota 17 - Provisiones por beneficios a los empleados

La evaluación actuarial de los beneficios definidos consiste en días de remuneración por año servido al momento del retiro, bajo condiciones acordadas en los respectivos convenios colectivos y costumbres.

Las principales variables utilizadas en la valorización de las obligaciones al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se presentan a continuación:

Llináteoire Antroviolan I Itilizados	Índices		
Hipótesis Actuariales Utilizadas	2016	2015	
Tabla de mortalidad utilizada	RV-2014	RV-2009	
Tasa de interés anual	4,00%	4,00%	
Tasa de rotación retiro voluntario	5,31%	2,29%	
Tasa de rotación necesidad de la empresa	3,45%	3,44%	
Incremento salarial	2,06%	3,06%	
Edad de jubilación			
Hombres	65	65	
Mujeres	60	60	

El movimiento de este pasivo al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

Movimiento del período	M\$
Saldo Inicial 01.01.2016	6.648.119
Costos servicio actuarial	511.200
Costo intereses	265.925
(Ganancia) pérdida actuarial	(277.588)
Pagos efectuados durante el periodo	(1.570.227)
Otros	444.360
Saldo Final 31.12.2016	6.021.789
Movimiento del período	M\$

Movimiento del período	M\$
Saldo Inicial 01.01.2015	6.374.167
Costos servicio actuarial	580.894
Costo intereses	254.966
(Ganancia) pérdida actuarial	2.538.822
Pagos efectuados durante el periodo	(3.100.730)
Saldo Final 31.12.2015	6.648.119

### Sensibilización

Al 31 de diciembre de 2016, la sensibilidad del valor del pasivo actuarial por beneficios post empleo ante un incremento de 100 puntos básicos en la tasa de descuento supone una disminución en la provisión de M\$ 288.846 (M\$ 404.841 al 31 de diciembre de 2015). En caso de disminuir la tasa en los mismos 100 puntos básicos, genera al 31 de diciembre de 2016 un incremento en la provisión de M\$ 322.772 (M\$ 459.433 al 31 de diciembre de 2015).

Los gastos relacionados con el personal, se presentan en el resultado integral bajo los rubros costo de venta y gastos de administración. El monto cargado a resultados al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es el siguiente:

	ACUMULADO			
Gastos del Personal	01.01.2016 31.12.2016 M\$	01.01.2015 31.12.2015 M\$		
Sueldos y salarios	10.273.933	10.935.452		
Otros beneficios	2.876.611	3.183.977		
Totales	13.150.544	14.119.429		
	31.12.2016	31.12.2015		
N° de Empleados	984	1.076		

## Nota 18 - Instrumentos financieros

### a) Exposición al riesgo de Crédito

El valor en libro de los activos financieros representa la exposición máxima al crédito. La exposición máxima del riesgo de crédito a la fecha de balance fue:

	Valor en libros			
En miles de pesos	31.12.2016 M\$	31.12.2015 M\$		
Efectivo y equivalentes de efectivo	5.788.686	8.694.343		
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corriente	18.816.426	16.573.384		
Totales	24.605.112	25.267.727		

La exposición máxima al riesgo de crédito para los préstamos y partidas por cobrar a la fecha del balance por la región geográfica fue:

Detalle	Valor en libros			
	31.12.2016 M\$	31.12.2015 M\$		
Nacional	17.562.468	15.520.685		
Extranjero	1.253.958	1.052.699		
Totales	18.816.426	16.573.384		

### Pérdida por deterioro

La antigüedad de las partidas por cobrar es la siguiente:

Detalle	31.12.2016	31.12.2015
<b>Detaile</b>	M\$	M\$
Hasta 90 días	17.906.254	15.327.958
Más de 90 días	1.687.455	1.737.882
Totales sin provisión de deterioro	19.593.709	17.065.840

	al 31	al 31 de diciembre de 2016			al 31 de diciembre de 2015			
En Miles de Pesos	Valor Libros M\$	Deterioro M\$	Total M\$	Valor Libros M\$	Deterioro M\$	Total M\$		
Vigentes	8.642.905		8.642.905	7.142.575		7.142.575		
0 - 30 días	3.261.679		3.261.679	3.204.924		3.204.924		
31-180 días	6.832.578		6.832.578	6.225.885		6.225.885		
Mayores a 180 días	856.547	(777.283)	79.264	492.456	(492.456)	0		
TOTALES	19.593.709	(777.283)	18.816.426	17.065.840	(492.456)	16.573.384		

La variación en la provisión por deterioro respecto a las partidas por cobrar durante el año es la siguiente:

Detalle	31.12.2016	31.12.2015	
<b>Detaile</b>	M\$	M\$	
Balance al 1 de enero	492.456	274.853	
Incremento de Provisión		109.328	
Traspasos	309.406	164.138	
Reverso Provisión	(24.579)		
Castigos		(55.863)	
Totales	777.283	492.456	

### b) Riesgo de liquidez:

El desglose de los pasivos financieros sobre los que se evalúa el riesgo de liquidez son los siguientes:

Detalle					31.12.2016 <b>M</b> \$	31	.12.2015 <b>M</b> \$
Pasivos Financiero							
Otros Pasivos Financieros Corrientes					4.756.674		3.906.917
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corr	rientes				16.006.872	1	9.344.540
Otros Pasivos No financieros Corrientes					4.293.576		2.873.579
Otros Pasivos Financieros No Corrientes					31.501.027	1	6.020.036
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes					459.913		1.243.675
Totales					57.018.062	4	3.388.747
Al 31 de diciembre de 2016	Valor en libros	Flujo de efectivo contractual	6 meses o menos	6 - 12 meses	1 - 2 años	2 - 5 años	Más 5 años
	M\$	M\$	M\$	М\$	М\$	М\$	M\$
Pasivos financiero no derivados							
Otros Pasivos Financieros Corrientes	4.756.674	(5.896.189)	(4.645.946)	(1.250.243)	-	-	-
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	16.006.872	(16.006.872)	(16.006.872)	-	-	-	-
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	26.140.279	(35.283.374)	-	-	(2.738.500)	(11.510.602)	(21.034.272)
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	459.913	(459.913)	-	-	(459.913)	-	-
Pasivos financiero derivados							
Flujo de salida	5.360.748	(5.360.748)	-	-	-	-	(5.360.748)
TOTALES	52.724.486	(63.007.096)	(20.652.818)	(1.250.243)	(3.198.413)	(11.510.602)	(26.395.020)

Al 31 de diciembre de 2015	Valor en libros	Flujo de efectivo contractual	6 meses o menos	6 - 12 meses	1 - 2 años	2 - 5 años	Más 5 años
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Pasivos financiero no derivados							
Otros Pasivos Financieros Corrientes	3.906.917	(4.373.666)	(3.594.247)	(779.419)	-	-	-
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	19.344.540	(19.344.540)	(19.344.540)	-	-	-	-
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	10.746.068	(12.802.620)	-	-	(1.531.818)	(4.433.403)	(6.837.399)
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	1.243.675	(1.243.675)	-	-	(1.243.675)	-	-
Pasivos financiero derivados							
Flujo de salida	5.273.968	(5.273.968)	-	-	-	_	(5.273.968)
TOTALES	40.515.168	(43.038.469)	(22.938.787)	(779.419)	(2.775.493)	(4.433.403)	(12.111.367)

### c) Riesgo moneda

El desglose de la exposición neta al tipo de cambio es la siguiente:

	31.12.2	016	31.12.2015		
En miles de pesos	USD	Total M\$	USD	Total M\$	
Activos corrientes	1.012.003	677.506	3.570.695	2.535.765	
Activos no corrientes	2.209.250	1.479.027	928.293	659.237	
Total activos	3.221.253	2.156.533	4.498.988	3.195.002	
Pasivos corrientes	(2.147.472)	(1.437.668)	(1.173.331)	(833.253)	
Pasivos no corrientes	(459.913)	(307.898)	(1.751.260)	(1.243.675)	
Total Pasivos	(2.607.385)	(1.745.566)	(2.924.591)	(2.076.928)	
Exposición neta	613.868	410.967	1.574.397	1.118.074	

Las siguientes tasas de cambio significativas se aplicaron durante el periodo:

Moneda	31.12.2016	31.12.2015
Moneda	Cierre	Cierre
Moneda extranjera		
Dólar estadounidense	\$ 669,47	\$ 710,16
Unidades reajustables		
Unidades de fomento	\$ 26.347,98	\$ 25.629,09

### d) Valores razonables

Los valores razonables de los activos y pasivos financieros, junto con los valores de libro mostrados en el estado de situación financiera son los siguientes:

	31.1	2.2016	31.12.2015		
Detalle	Valor Libros M\$	Valor razonable M\$	Valor Libros M\$	Valor razonable M\$	
Efectivo y Equivalentes al Efectivo	5.788.686	5.788.686	8.694.343	8.694.343	
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	18.816.426	18.816.426	16.573.384	16.573.384	
Otros pasivos financieros, corrientes	(4.756.674)	(4.756.674)	(3.906.917)	(3.906.917)	
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	(16.006.872)	(16.006.872)	(19.344.540)	(19.344.540)	
Otros pasivos financieros, no corrientes	(26.140.279)	(31.501.027)	(10.746.068)	(16.020.036)	
Otras cuentas por pagar, no corrientes	(459.913)	(459.913)	(1.243.675)	(1.243.675)	
Totales	(22.758.626)	(28.119.374)	(9.973.473)	(15.247.441)	

# Nota 19 - Otros pasivos no financieros

La composición de este rubro es la siguiente.

### **Corriente:**

Concento	31.12.2016	31.12.2015
Concepto	M\$	М\$
Publicidad Anticipada	4.150.720	2.036.432
Otros	142.856	837.147
Totales	4.293.576	2.873.579

## Nota 20 - Patrimonio

a) Capital

Al 31 de diciembre del 2016 y 2015, el Capital de la Corporación asciende a M\$ 10.447.408.

#### b) Otras reservas varias

Las Otras reservas varias de la Corporación, están formadas por las Reservas legales, Reserva de Cobertura, Reserva por variación pérdida o utilidad actuarial, Reserva 1ra adopción IFRS, Reserva de programación cultural y Reserva de cambio tecnológico, estas dos últimas han sido creadas por mandato del Ministerio de Hacienda, al retener y destinar a los fines antes indicados los excedentes obtenidos por la Corporación.

Al 31 de diciembre de 2016 las Otras reservas de la Corporación ascienden a M\$ 65.499.302, (M\$ 65.350.965 al 31 de diciembre de 2015).

Concepto	Saldo al 31.12.2016 M\$	Saldo al 31.12.2015 M\$
Reservas legales	22.114.946	22.114.946
Reserva de Programación	28.391.663	28.391.663
Reserva Cambio Tecnológico	12.815.412	12.815.412
Efectos 1ra adopción IFRS (a)	6.148.168	6.148.168
Reserva de Cobertura	(1.850.475)	(1.790.621)
Reserva variación Pérdida o Utilidad actuarial	(1.865.597)	(2.073.788)
Otros	(254.815)	(254.815)
Totales	65.499.302	65.350.965

El movimiento de Otras reservas al 31 de diciembre de 2016 es el siguiente:

Movimiento de Otras Reservas	Saldo M\$
Saldo Inicial al 01.01.2016	65.350.965
Aumento (Disminuciones)	
Variación (Pérdida) o Utilidad actuarial	208.191
Cobertura de flujo de caja	(59.854)
Saldo Final 31.12.2016	65.499.302

El movimiento de Otras reservas al 31 de diciembre de 2015 es el siguiente:

Movimiento de Otras Reservas	Saldo M\$
Saldo Inicial al 01.01.2015	67.324.685
Aumento (Disminuciones)	-
Variación (Pérdida) o Utilidad actuarial	(1.904.116)
Cobertura de flujo de caja	(69.604)
Saldo Final al 31.12.2015	65.350.965

#### c) Utilidades Acumuladas

Las utilidades anuales que obtenga la Corporación, se traspasarán a rentas generales de la Nación, salvo que su Directorio, con el voto favorable de no menos de cinco de sus miembros, acuerde retener todo o parte de ellas como reserva de capital. Este acuerdo estará sujeto a la autorización previa y por escrito del Ministro de Hacienda.

De acuerdo a lo señalado precedentemente las utilidades acumuladas se registran en la cuentas otras reservas varias.

Las pérdidas acumuladas al 31 de diciembre de 2016 son las siguientes:

Movimiento de Pérdidas Acumuladas	Cambios en Resultados Retenidos
	M\$
Saldo Inicial al 01.01.2016	(32.336.833)
Pérdida del ejercicio	(14.682.734)
Saldo Final al 31.12.2016	(47.019.567)

Las pérdidas acumuladas al 31 de diciembre de 2015 son las siguientes:

Movimiento de Pérdidas Acumuladas	Cambios en Resultados Retenidos
MOVIIIIEITO de Perdidas Acumuladas	M\$
Saldo Inicial al 01.01.2015	(6.344.824)
Resultado del ejercicio Ganancias (Pérdidas)	(25.992.009)
Saldo Final al 31.12.2015	(32.336.833)

## Nota 21 - Ingresos de actividades ordinarias

El siguiente es el detalle de los ingresos ordinarios:

	Acumulado			
Ingresos de actividades ordinarias	01.01.2016 31.12.2016 <b>M</b> \$	01.01.2015 31.12.2015 M\$		
Ingresos por Publicidad en televisión abierta e internet	37.867.428	39.307.836		
Otros Ingresos	10.914.562	10.397.240		
Totales	48.781.990	49.705.076		

## Nota 22 – Ingresos y gastos financieros



El siguiente es el detalle del resultado financiero neto:

	Acumulado			
Resultado Financiero	01.01.2016 31.12.2016 <b>M</b> \$	01.01.2015 31.12.2015 M\$		
Ingresos Financieros				
Intereses por instrumentos financieros	376.402	1.020.594		
Total ingresos financieros	376.402	1.020.594		
Gastos Financieros				
Intereses por arrendamiento financiero	(2.438.741)	(1.084.474)		
Total gastos financieros	(2.438.741)	(1.084.474)		
Resultado financiero neto	(2.062.339)	(63.880)		

## Nota 23 - Activos y pasivos en moneda extranjera

Al 31 de diciembre de 2016:

Clase de Activo y Pasivo en Moneda	Moneda	31.12.2016 Montos no descontados según		Montos no descontados según vencimientos		
	Extranjera	М\$	1 a 90 días	91 días a 1año	De 1 a 3 años	De 3 a 5 años
Clase de Activo:						
Efectivo y equivalentes al efectivo	Dólar	12.720	12.720	-	-	-
Efectivo y equivalentes al efectivo	\$	5.775.966	5.775.966	-	-	-
Otros activos no financieros, corrientes	\$	7.427.461	7.427.461	-	-	-
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corrientes	Dólar	999.283	999.283	-	-	-
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corrientes	\$	17.817.143	8.908.572	8.908.571	-	-
Inventarios	\$	58.629	58.629	-	-	-
Activos por Impuestos, corrientes	\$	9.188.744	-	9.188.744	-	-
Activos Intangibles	\$	301.468	-	-	301.468	-
Activos Intangibles	Dólar	2.209.250	-	-	2.209.250	-
Propiedad planta y equipo	\$	41.727.838	-	-	-	41.727.838
Activos por impuestos Diferidos	\$	6.448.492	-	-	6.448.492	-
Totales		91.966.994	23.182.631	18.097.315	8.959.210	41.727.838

#### Clase de Pasivo:

Otros Pasivos Financieros, corrientes	\$	3.975.386	3.540.624	434.762	-	-
Otros Pasivos Financieros, corrientes	UF	781.288	294.080	487.208	-	-
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	Dólar	2.147.472	-	2.147.472	-	-
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	\$	13.859.400	13.859.400	-	-	_
Otros Pasivos no Financieros, corrientes	\$	4.293.576	4.293.576	-	-	_
Otros Pasivos Financieros, no corrientes	\$	10.046.507	-	-	10.046.507	-
Otros Pasivos Financieros, no corrientes	UF	21.454.520	-	-	21.454.520	-
Otras cuentas por pagar, no corrientes	Dólar	459.913	-	-	459.913	-
Provisiones Largo Plazo	\$	6.021.789	-	-	-	6.021.789
Patrimonio	\$	28.927.143	-	-	-	28.927.143
Totales		91.966.994	21.987.680	3.069.442	31.960.940	34.948.932

Al 31 de diciembre de 2015:

Clase de Activo y Pasivo en Moneda		31.12.2015	Montos no descontados según vencimientos			ientos
Extranjera	Moneda	М\$	1 a 90 días	91 días a 1año	De 1 a 3 años	Mas de 3 años
Clase de Activo:						
Efectivo y equivalentes al efectivo	Dólar	75.380	75.380	-	-	_
Efectivo y equivalentes al efectivo	\$	8.618.963	8.618.963	_	-	_
Otros activos no financieros, corrientes	Dólar	1.773.553	89.262	-	1.684.291	-
Otros activos no financieros, corrientes	\$	5.568.675	5.568.675	-	-	-
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corrientes	Dólar	686.832	356.722	330.110	_	-
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corrientes	\$	15.886.552	9.102.420	6.784.132	-	-
Inventarios	\$	75.749	75.749	-	-	-
Activos por Impuestos, corrientes	\$	2.409.942	2.409.942	_	-	_
Activos Intangibles	Dólar	659.237	_	-	659.237	-
Propiedad planta y equipo	\$	43.849.414	-	-	-	43.849.414
Activos por impuestos Diferidos	\$	13.894.109	-	-	13.894.109	-
Totales		93.498.406	26.297.113	7.114.242	16.237.637	43.849.414

#### Clase de Pasivo:

Otros Pasivos Financieros, corrientes	\$	3.394.521	2.959.759	434.762	-	-
Otros Pasivos Financieros, corrientes	UF	512.396	126.382	386.014	-	-
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	\$	18.511.287	6.532.474	11.978.813	-	-
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	Dólar	833.253	-	833.253	-	-
Otros Pasivos no Financieros, corrientes	\$	2.873.579	1.520.634	1.352.945	-	-
Otros Pasivos Financieros, no corrientes	\$	10.539.409	-	-	1.159.362	9.380.047
Otros Pasivos Financieros, no corrientes	UF	5.480.627	-	-	1.060.128	4.420.499
Otras cuentas por pagar, no corrientes	Dólar	1.243.675	-	625.289	618.386	-
Provisiones por beneficios a los empleados, no corrientes	\$	6.648.119	-	-	-	6.648.119
Patrimonio	\$	43.461.540	-	-	-	43.461.540
Totales		93.498.406	11.139.249	15.611.076	2.837.876	63.910.20z5

## Nota 24 – Diferencia de cambio

Las diferencias de cambio generadas por saldos de activos y pasivos en monedas extranjeras, fueron abonadas (cargadas) a resultados de los períodos según el siguiente detalle:

	Acumulac	lo al	
Diferencias de Cambio	31.12.2016 <b>M</b> \$	31.12.2015 M\$	
Activos			
Efectivo y Equivalentes al efectivo	(16.614)	16.245	
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	12.449	(81.358)	
Otros activos financieros corrientes	0	58.130	
Activos intangibles	(134.278)	0	
Sub-total	(138.443)	(6.983)	
Pasivos			
Cuentas por pagar Comerciales y otras cuentas por pagar	49.304	56.484	
Otras cuentas por pagar no corrientes	106.666	(296.422)	
Sub-total	155.970	(239.938)	
Totales	17.527	(246.921)	

### Nota 25 - Medio ambiente

Televisión Nacional de Chile por la naturaleza de su actividad no produce daño o alteración al medio ambiente y no está sujeta a reglamentaciones especiales sobre esta materia.

## Nota 26 - Hechos posteriores

#### **Hechos Tributarios**

Con fecha 16 de enero de 2017 la empresa presentó una Solicitud de Oficio Particular al Director Nacional del Servicio de Impuestos Internos, solicitando que confirme los siguientes criterios:

- a) Que, conforme lo establece la Ley Nº 19.132, TVN es una empresa del Estado sujeta a las normas tributarias generales de las sociedades anónimas abiertas, excluida completamente de la aplicación de las normas tributarias del D.L. Nº 2.398 de 1.978, y con un mecanismo particular de retención de sus utilidades afectas al impuesto de Primera Categoría establecido en su Ley Orgánica.
- b) Que, atendida la especialísima normativa que la regula, no resultan aplicables a TVN los criterios contenidos en los Oficios Nº 722 de 2011 y Nº 1.958 de 2011.
- c) Que, por iguales motivos, y por aplicación de las normas generales del artículo 31 N° 3 de la LIR, TVN tiene derecho a imputar las pérdidas tributarias que resulten del ejercicio de su giro, y que cumplan los requisitos del artículo 31 LIR para ser aceptadas, en contra de las utilidades que permanezcan retenidas conforme al mecanismo propio que define la Ley N° 19.132, y, por ende, no hayan sido distribuidas por la empresa.
- d) Que, como resultado de dicha imputación, TVN tiene derecho a la recuperación del IDPC que hubiese afectado a las utilidades obtenidas en años anteriores por la misma empresa, como PPUA de acuerdo a los artículos 93 a 97 de la LIR.

Con fecha 3 de febrero de 2017, mediante Oficio Ord. 253 el Director del Servicio de Impuestos Internos respondió que "Conforme al texto de la LIR vigente hasta el 31.12.2016 se confirman los criterios señalados en las letras a), b), c) y d) de los Antecedentes".

Con fecha 13 de marzo de 2017, el Servicio de Impuesto Internos autorizó a la Tesorería General de la República para que deposite parcialmente devolución de impuestos correspondiente al año tributario 2016, dicha devolución se hizo efectiva el día 24 de marzo de 2017 por un monto reajustado de M\$ 3.996.692.

#### **Hechos Contractuales**

Con fecha 29 de diciembre de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contrato de compra venta y de arriendo con opción de compra por propiedad ubicada en la ciudad de La Serena, Avenida Francisco de Aguirre N°0550, por un importe total de UF 16.835. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 120 meses y se pagará en cuatro rentas iguales, semestrales y sucesivas UF 270 y dieciséis rentas iguales, semestrales y sucesivas de UF 1.141,80. El contrato rige desde la fecha en que se inscriba el dominio del inmueble a nombre del Banco del Estado en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces competente, libre de hipotecas, gravámenes y prohibiciones. El contrato se perfeccionó completamente con fecha 28 de febrero de 2017.

Con fecha 29 de diciembre de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contrato de compra venta y de arriendo con opción de compra por propiedad ubicada en la ciudad de Temuco, Avenida Luis Durand N° 03680, por un importe total de UF 18.413. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 120 meses y se pagará en cuatro rentas iguales, semestrales y sucesivas UF 300 y dieciséis rentas iguales, semestrales y sucesivas de UF 1.247,43. El contrato rige desde la fecha en que se inscriba el dominio del inmueble a nombre del Banco del Estado en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces competente, libre de hipotecas, gravámenes y prohibiciones. A la fecha el contrato no ha sido perfeccionado.

#### **Hechos Jurídicos**

HECHOS OCURRIDOS DESPUES DEL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y ANTES DE LA PUBLICACIÓN DE ESTE DOCUMENTO:

- 1. De los 5 juicios laborales en los cuales TVN es demandada principal al 31 de diciembre de 2016, en el periodo previo a este informe han terminado 3 de ellos.
- 2. Ord. N° 32/2017 del CNTV comunica acuerdo de fecha 26 de diciembre de 2016 que formula cargo a Televisión Nacional de Chile por presuntivamente infringir el inciso séptimo del artículo 1° de la Ley N° 18.838, al incumplir la normativa del Capítulo IV del Título II del Libro I del Código del Trabajo, notificado el 12 de enero de 2017. TVN presentó oportunamente sus descargos.
- 3. Ord. N°106/2017 el CNTV comunica acuerdo de fecha 23 de enero de 2017 en virtud del cual le formula cargo a Televisión Nacional de Chile, por presuntamente infringir el artículo 7 en relación al artículo 2 de las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión y artículo 1° de la Ley N°18.838 que se configuraría por el presunto tratamiento "sensacionalista" de una noticia emitida en el programa "Muy Buenos Días", el día 26 de diciembre de 2016. TVN presentó oportunamente sus descargos.
- 4. Ord. N° 206/2017 el CNTV comunica acuerdo de fecha 27 de febrero de 2017 en virtud del cual le formula cargo a Televisión Nacional de Chile, por presuntamente infringir el artículo 1° de la Ley N°18.838 que se configuraría por la exhibición, de una nota periodística del programa "24 Horas Central", el día 9 de enero de 2017. Notificado el 6 de marzo de 2017.

No existen otros hechos posteriores en el presente periodo que puedan afectar significativamente a los Estados Financieros de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2016.

## **Hechos Relevantes**

#### Cambio de Autoridades

Con fecha 29 de abril de 2016, ha sido designado como Gerente General de Televisión Nacional de Chile, don Martin Awad Cherit, quien asumió sus funciones el día 2 de mayo de 2016.

Con fecha 18 de agosto de 2016 han terminado su período como Directores de Televisión Nacional de Chile las siguientes personas:

- Marcia Scantlebury Elizalde
- · Cristián Leay Morán.
- Arturo Bulnes Concha

Con fecha 18 de agosto de 2016 y por el período de 8 años han sido designados las siguientes personas como directores de Televisión Nacional de Chile:

- Jorge Adolfo Atton Palma
- Lucas Patricio Palacios Covarrubias,
- Augusto José Góngora Labbé

En reemplazo de Doña Pilar Molina Armas y hasta el término del período que resta hasta el 23 de mayo de 2020, ha sido designada, Doña María José Gómez García como Directora de Televisión Nacional de Chile.

#### **Hechos Tributarios**

Con fecha 16 de enero de 2017 la empresa presentó una Solicitud de Oficio Particular al Director Nacional del Servicio de Impuestos Internos, solicitando que confirme los siguientes criterios:

- a) Que, conforme lo establece la Ley N° 19.132, TVN es una empresa del Estado sujeta a las normas tributarias generales de las sociedades anónimas abiertas, excluida completamente de la aplicación de las normas tributarias del D.L. N° 2.398 de 1.978, y con un mecanismo particular de retención de sus utilidades afectas al impuesto de Primera Categoría establecido en su Ley Orgánica.
- b) Que, atendida la especialísima normativa que la regula, no resultan aplicables a TVN los criterios contenidos en los Oficios Nº 722 de 2011 y Nº 1.958 de 2011.
- c) Que, por iguales motivos, y por aplicación de las normas generales del artículo 31 N° 3 de la LIR, TVN tiene derecho a imputar las pérdidas tributarias que resulten del ejercicio de su giro, y que cumplan los requisitos del artículo 31 LIR para ser aceptadas, en contra de las utilidades que permanezcan retenidas conforme al mecanismo propio que define la Ley N° 19.132, y, por ende, no hayan sido distribuidas por la empresa.
- d) Que, como resultado de dicha imputación, TVN tiene derecho a la recuperación del IDPC que hubiese afectado a las utilidades obtenidas en años anteriores por la misma empresa, como PPUA de acuerdo a los artículos 93 a 97 de la LIR.

Con fecha 3 de febrero de 2017, mediante Oficio Ord. 253 el Director del Servicio de Impuestos Internos respondió que "Conforme al texto de la LIR vigente hasta el 31.12.2016 se confirman los criterios señalados en las letras a), b), c) y d) de los Antecedentes".

Con fecha 13 de marzo de 2017, el Servicio de Impuesto Internos autorizó a la Tesorería General de la República para que deposite parcialmente devolución de impuestos correspondiente al año tributario 2016, dicha devolución se hizo efectiva el día 24 de marzo de 2017 por un monto reajustado de M\$ 3.996.692.

#### **Hechos Contractuales**

Con fecha 29 de diciembre de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contrato de compra venta y de arriendo con opción de compra por propiedad ubicada en la ciudad de La Serena, Avenida Francisco de Aguirre N°0550, por un importe total de UF 16.835. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 120 meses y se pagará en cuatro rentas iguales, semestrales y sucesivas UF 270 y dieciséis rentas iguales, semestrales y sucesivas de UF 1.141,80. El contrato rige desde la fecha en que se inscriba el dominio del inmueble a nombre del Banco del Estado en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces competente, libre de hipotecas, gravámenes y prohibiciones. El contrato se perfeccionó completamente con fecha 28 de febrero de 2017.

Con fecha 29 de diciembre de 2016, Televisión Nacional de Chile y Banco del Estado de Chile, suscribieron contrato de compra venta y de arriendo con opción de compra por propiedad ubicada en la ciudad de Temuco, Avenida Luis Durand N° 03680, por un importe total de UF 18.413. El contrato de arriendo con opción de compra tendrá una duración de 120 meses y se pagará en cuatro rentas iguales, semestrales y sucesivas UF 300 y dieciséis rentas iguales, semestrales y sucesivas de UF 1.247,43. El contrato rige desde la fecha en que se inscriba el dominio del inmueble a nombre del Banco del Estado en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces competente, libre de hipotecas, gravámenes y prohibiciones. A la fecha el contrato no ha sido perfeccionado.

#### **Hechos Jurídicos**

HECHOS OCURRIDOS DESPUES DEL 31 DE DICIEMBRE Y ANTES DE LA PUBLICACIÓN DE ESTE DOCUMENTO:

- 1. De los 5 juicios laborales en los cuales TVN es demandada principal al 31 de diciembre de 2016, en el periodo previo a este informe han terminado 3 de ellos.
- 2. Ord. N° 32/2017 del CNTV comunica acuerdo de fecha 26 de diciembre de 2016 que formula cargo a Televisión Nacional de Chile por presuntivamente infringir el inciso séptimo del artículo 1° de la Ley N° 18.838, al incumplir la normativa del Capítulo IV del Título II del Libro I del Código del Trabajo, notificado el 12 de enero de 2017. TVN presentó oportunamente sus descargos.
- 3. Ord. N°106/2017 el CNTV comunica acuerdo de fecha 23 de enero de 2017 en virtud del cual le formula cargo a Televisión Nacional de Chile, por presuntamente infringir el artículo 7 en relación al artículo 2 de las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión y artículo 1° de la Ley N°18.838 que se configuraría por el presunto tratamiento "sensacionalista" de una noticia emitida en el programa "Muy Buenos Días", el día 26 de diciembre de 2016. TVN presentó oportunamente sus descargos.
- 4. Ord. N° 206/2017 el CNTV comunica acuerdo de fecha 27 de febrero de 2017 en virtud del cual le formula cargo a Televisión Nacional de Chile, por presuntamente infringir el artículo 1° de la Ley N°18.838 que se configuraría por la exhibición, de una nota periodística del programa "24 Horas Central", el día 9 de enero de 2017. Notificado el 6 de marzo de 2017.

No existen otros hechos relevantes en el presente periodo que puedan afectar significativamente a los Estados Financieros de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2016.

## Análisis Razonado de los Estados Financieros

Al 31 de diciembre de 2016



## 1.- Indicadores financieros

		Unidad	12-2016	12-2015
LIQUIDEZ				
Corriente :	Activo corriente	Veces	1,65	1,34
	Pasivo corriente			
Razón ácida :	Fondos disponibles	Veces	1,28	1,25
	Pasivo corriente			
ENDEUDAMIENTO				
	Pasivo exigible	Veces	2,18	1,15
	Patrimonio			
Proporción endeudamiento:				
	Pasivo corriente	%	39,75	52,51
	Deuda total			
	Pasivo No corriente	%	60,25	47,79
	Deuda total			

		Unidad	12-2016	12-2015
Cobertura de Gasto financieros	R.A.I.e.I	Veces	4.75	-31,05
	Costos financieros		-4,75	
	Total de activos	MM\$	91.966	93.498
ACTIVIDAD	Inversiones en Activo Fijo	MM\$	1.225	3.679
Rotación de	Costo de Venta		F 04	0.07
inventario	Inventario Promedio(1)	Veces	5,94	6,37
Permanencia de inventario	Inventario Promedio(1)	x 360 días	61,61	56,55
	Costo de Venta			

(1) El inventario promedio está formado por el valor del inventario más los derechos sobre películas, series contratadas o producidas por Televisión Nacional de Chile.

Al 31 de diciembre de 2016 los indicadores de liquidez corriente y razón ácida han aumentado respecto a diciembre de 2015.

El índice de endeudamiento referido al patrimonio ha aumentado respecto del ejercicio anterior. La proporción de endeudamiento del pasivo corriente ha disminuido respecto del ejercicio anterior, a su vez, ha producido efecto contrario en la proporción de endeudamiento del pasivo no corriente, producto del fuerte incremento de los otros pasivos financieros no corrientes.

RESULTADOS	Unidad	12-2016	12-2015
Ingresos por Publicidad	M\$	37.867.428	39.307.836
Otros Ingresos	M\$	10.914.562	10.397.240
Ingresos Actividad Ordinaria	M\$	48.781.990	49.705.076
Costo de Venta	M\$	(50.458.570)	(71.801.401)
Ganancia (Pérdida) Bruta	M\$	(1.676.580)	(22.096.325)
Gasto de administración	M\$	(10.691.228)	(12.552.159)
Costos Financieros	M\$	(2.438.741)	(1.084.474)
Impuesto a las ganancias	M\$	(655.812)	8.764.854
RAIIDAIE	M\$	(7.645.497)	(28.726.374)
Resultado Ganancia ( Pérdida )	M\$	(14.682.734)	(25.992.009)

		Unidad	12-2016	12-2015
RENTABILIDAD				
Del Patrimonio :	Ganancia ( Pérdida )	%	-	
	Patrimonio Promedio			-
Del Activo :	Ganancia ( Pérdida )	%	-	
	Activo Promedio			-

La pérdida bruta del período fue M\$ (1.676.580), que adicionada a un gasto de administración de M\$ (10.691.228) más un resultado negativo por ingresos y costos financieros de M\$( 2.062.339), más pérdida por M\$ (361.540) correspondientes a diferencias de cambio y unidades de reajustes y otras ganancias (perdidas) por M\$ 764.765 produce una perdida antes de impuesto de M\$ (14.026.922). El efecto por impuestos diferidos asciende a M\$ (655.812), lo que genera una pérdida por función de M\$ (14.682.734).

El principal ingreso de Televisión Nacional de Chile lo constituye la venta de publicidad en televisión abierta e internet, representando un 77,62% de sus ingresos de explotación (79,08% en el año 2015). El restante 22,38%, está conformado principalmente por la venta de la señal internacional, servicios de producción a terceros y otros (20,92 % en el año 2015).

## 2.- Análisis de las diferencias entre valores libros y económicos de los principales activos

Al cierre de ejercicio, los principales activos de Televisión Nacional de Chile, no muestran diferencias significativas entre sus valores libros y económicos.

## 3.- Análisis de las variaciones más importantes ocurridas en el mercado que participa en la competencia que enfrenta y en su participación relativa

El mercado de la televisión abierta muestra un incremento del 8,83% comparado con igual período del año anterior, según la información presentada en las fecus al 31 de marzo del año 2016. En este contexto, TVN presenta un 14,60% del mercado de la inversión publicitaria para el año 2016.

La información indicada en el párrafo anterior se presenta a marzo 2016 debido a que Chilevisión (Canal 11) solicitó prórroga a la Superintendencia de Valores y Seguros para ampliar el plazo de presentación de los Estados Financieros al 30 de septiembre de 2016.

## 4.- Análisis de los principales componentes del flujo de efectivo

	12-2016	12-2015
	М\$	<b>M</b> \$
Flujo Actividades de Operación	(16.600.239)	(23.456.330)
Flujo de actividades de Inversión	(1.204.426)	(3.672.299)
Flujo Actividades de financiamiento	14.899.008	1.152.951
Variación del Período	2.905.657	(25.975.678)
Saldo Inicial	8.694.343	34.670.021
Saldo Final	5.788.686	8.694.343

En el período 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 se muestra un flujo operacional de M\$ (16.600.239), partiendo de un flujo positivo correspondiente a cobros procedente de la venta de bienes y prestación de servicios de M\$ 58.279.813, al cual se le deducen los flujos operacionales correspondiente a pago de proveedores, empleados y otras actividades de la operación por un total de M\$ (75.378.867), obteniendo un flujo efectivo neto utilizados en la operación de M\$ (17.099.054). Este flujo se depura adicionando el efecto por cobro de intereses y reembolso por impuestos a las ganancias por M\$ 498.815, obteniéndose un flujo operacional ascendente a M\$ (16.600.239).

El flujo de inversión por un monto de M\$ (1.204.426) corresponde a incorporaciones de activos fijos por M\$ (1.275.572) y otros ingresos de inversión por M\$ 71.146.

El flujo de financiamiento por un monto de M\$ 14.899.008 corresponde a obtención de préstamos por M\$ 22.868.799, pagos por arriendos financieros por M\$ (7.693.312) y pago de préstamos por M\$(276.479).

El efectivo y el efectivo equivalente que comprende depósitos a plazo e instrumentos financieros muestra una variación neta del periodo de M\$ 2.905.657 entre el saldo inicial de M\$ 8.694.343 y el saldo final de M\$ 5.788.686.

# Memoria Anual TVN 2016

# Dieta de los directores y remuneraciones de los ejecutivos

		ACUMUL	ACUMULADO		
Nombre	Cargo Directorio	31.12.2016 <b>M</b> \$	31.12.2015 <b>M</b> \$		
Ricardo Alejandro Solari Saavedra	Presidente Directorio	16.066	15.280		
María José Gomez García	Vicepresidente Directorio	2.948	_		
Francisco Frei Ruiz-Tagle	Director	7.848	6.678		
José Antonio Leal Labrin	Director	8.212	7.903		
Lucas Patricio Palacios Covarrubias	Director	2.580	_		
Jorge Atton Palma	Director	2.579	-		
Augusto Góngora Labbe	Director	2.948	_		
Andres Ramon Vial Besa	Representante de los Trabajadores	5.870	-		
Pilar del Carmen Molina Armas	Ex Vicepresidente Directorio	4.162	8.684		
Marcia Scantlebury Elizalde	Ex Directora	5.264	7.724		
Cristián Leay Morán	Ex Director	5.264	7.728		
Arturo Bulnes Concha	Ex Director	4.721	7.548		
Santiago Pavlovic Urrionabarrenechea	Ex Representante de los Trabajadores	-	1.379		
Totales		68.462	62.924		

# Renta y participaciones de utilidades de gerentes y principales ejecutivos



Al 31 de diciembre de 2016, la remuneración bruta correspondiente para 26 posiciones ejecutivas ascendió a M\$ 3.026.661 Al 31 de diciembre de 2015, para 28 posiciones ejecutivas dicha remuneración ascendió a M\$ 3.275.844. Cabe señalar que ambos valores consideran sueldos, gratificaciones y bonos.

Las remuneraciones de los principales ejecutivos de la Corporación son los siguientes:

	Diciembre 2016 Remuneración		Diciembre 2015 Remuneración	
Cargo Ejecutivo	Bruta M\$	Líquida M\$	Bruta M\$	Líquida M\$
Director Ejecutivo	135.646	91.104	173.499	118.713
Director Programación	236.730	183.875	188.350	126.905
Director Prensa	167.902	117.901	164.908	112.060
Gerente General / Director de Gestión	136.569	92.963	144.976	96.773
Directora Comercial **	-	-	77.074	48.809

<sup>\*\*</sup> Con fecha 20 de junio de 2015, por reestructuración organizacional se elimina la Dirección Comercial.

## Indemnización por años de servicio

Los pagos por concepto de indemnización por años de servicios ascendieron a la suma de M\$ 561.357 para el año 2016 y de M\$ 724.218 para el año 2015.

### Planes de incentivo

Existen beneficios consistentes en la distribución de una gratificación anual equivalente al 30% de las utilidades liquidas de la Corporación. De dicho 30% un 10% que se distribuye a su vez, entre los gerentes y principales ejecutivos de la Corporación.

## Asesorias contratadas por el directorio

Al 31 de diciembre de 2016 el directorio de la Corporación contrató asesorías las cuales ascendieron a M\$ 2.826 y M\$ 206 para el año 2015. El directorio, no tiene participación en los planes de incentivo de la Corporación.

## Declaración de responsabilidad

**R.U.T.**: 81.689.800-5

RAZÓN SOCIAL: Televisión Nacional de Chile

En Sesión Ordinaria de Directorio N° 536 de fecha 30 de marzo de 2017, las personas abajo indicadas tomaron conocimiento y se declaran responsables respecto a la veracidad de la información incorporada en los presentes Estados Financieros, referido al 31 de diciembre de 2016, de acuerdo al siguiente detalle:

Ricardo Solari Saavedra

Presidente del Directorio

RUT 7.104.027-5

Maria José Gómez García

Vicepresidenta del Directorio

RUT 9.685.096-4

**Jorge Atton Palma** 

Director

RUT 7.038.511-2

Francisco Frei Ruiz-Tagle

Director

RUT 5.816.975-7

Augusto Góngora Labbé

Director

RUT 6.619.712-3

José Antonio Leal Labrin

Director

RUT 5.379.667-2

**Lucas Palacio Covarrubias** 

Director

RUT10.883.471-4

Jaime de Aguirre Hoffa

Director Ejecutivo

RUT 5.625.590-7

**Martin Awad Cherit** 

Gerente General RUT 10.046.036-K