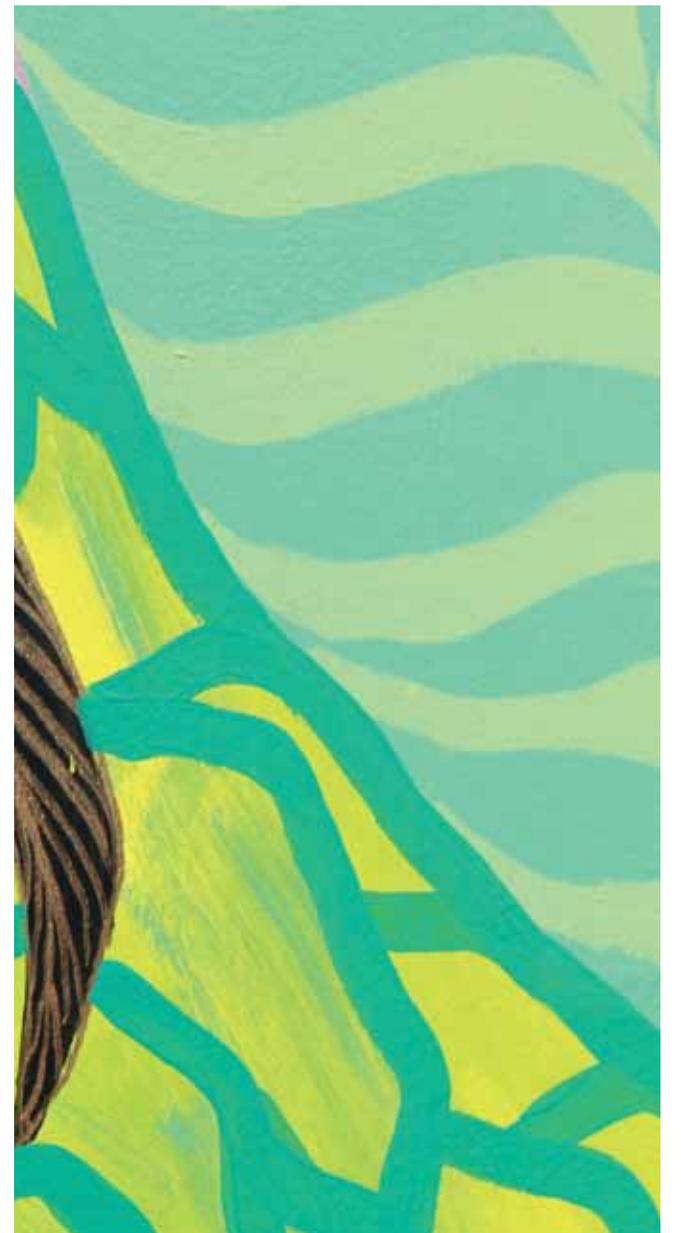
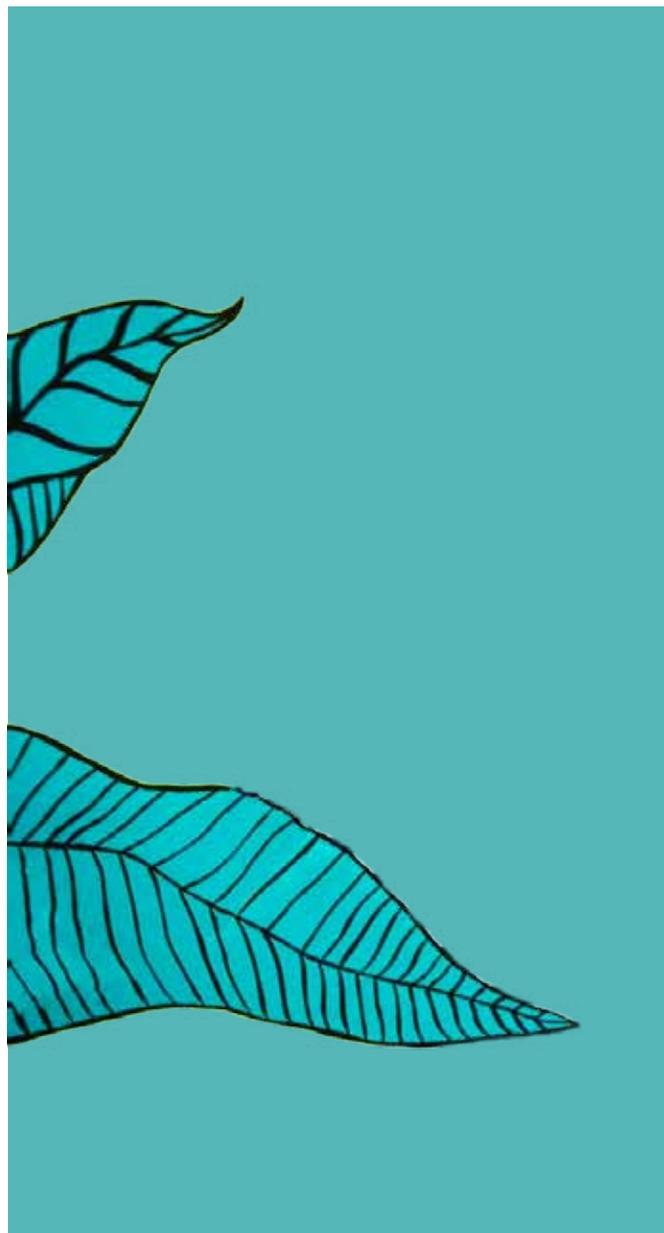




MEMORIA ANUAL 2012



ESTÁN PINTANDO



Constanza Larenas y Trinidad Guzmán forman la dupla muralista **estánpintando** y han llenado de alegría y cultura significativos rincones de nuestro país. Han pintado, entre otros murales, el Hospital Padre Hurtado, el gimnasio de la cárcel de mujeres de San Joaquín, la señalética del festival de música electrónica Mysteryland en Pícarquín, el muro del Parque Araucano que da a Presidente Riesco y el paso bajo nivel de Vespucio con Apoquindo.

Para la edición de esta Memoria 2012, les pedimos pintar 5 puertas de hogares chilenos como símbolo de agradecimiento a todos quienes han hecho de TVN parte de sus familias, abriéndonos las puertas de sus casas y de su corazón.





AGRADECIDOS DE LOS CHILENOS POR ABRIRNOS SUS PUERTAS

Contentos y agradecidos de todos los que nos han demostrado su cariño, abriéndonos sus puertas y sus corazones, y haciéndonos sentir parte de sus familias.



ÍNDICE

Carta del Presidente **06** / Directorio
08 / Carta del Director Ejecutivo **10**
/ Organización **12** / Misión, Visión
y Valores **16** / Historia **20** / Pilares
Programáticos **23** / Multiaudiencias
26 / Memorial **44** / TVN y la
Comunidad **46** / Otros Desarrollos **60**
/ Distinciones 2012 **70** / Homenaje a
Sergio Livingstone **72** / Programación
2012 **74** / Estados Financieros **101**



CARTA DEL PRESIDENTE

Durante el 2012, TVN se destacó por su fuerte compromiso con el pluralismo y la objetividad en su programación, mediante una oferta de contenidos de calidad alineada con su Misión de representar la diversidad del país. Los cambios en la estructura de propiedad de sus principales competidores hacen que el compromiso señalado sea aún más relevante para el país y representa, para quienes trabajamos en TVN, una mayor responsabilidad para con los chilenos.

En este contexto, TVN redobló sus esfuerzos para acercarse a la audiencia televisiva, sin distinguir condiciones socioeconómicas, edad, género o ubicación geográfica. Evitando caer en la creciente homogeneidad programática o en el rating fácil, TVN ofreció nuevos y creativos espacios, innovó con distintos géneros y formatos, y mantuvo su liderazgo en las noticias, los programas de reportaje y culturales, así como en las telenovelas.

En el transcurso de este ejercicio, el Directorio decidió poner énfasis y reforzar los programas de actualidad y de debate político, recogiendo la diversidad de opiniones que surgen en nuestra sociedad. Con la convicción de que la televisión pública debe ser el espacio por antonomasia de los grandes temas de Chile, este año se gestaron las bases de programas como "El Informante". Asimismo se impulsó el programa "Vía Pública", en el que se discute a diario cuestiones relevantes para la ciudadanía en el canal 24 Horas cable.

El compromiso con la programación cultural nuevamente quedó de manifiesto este año, al obtener TVN el 44,6% de los fondos concursables del CNTV para financiar este tipo de contenidos. En este contexto es imposible no mencionar la exitosa serie "El Reemplazante", que nos llenó de orgullo al ser merecedora de varios premios y reconocimientos.

Junto con la diversidad programática, en el 2012 también se dió un fuerte impulso a las distintas plataformas del canal a fin de facilitar a todos los chilenos el acceso a nuestros contenidos, cualquiera que sea la forma, lugar o el momento en que decidan hacerlo.

Siguiendo la tendencia internacional, este año TVN aprobó voluntariamente un Modelo de Prevención de Delitos de acuerdo a la Ley 20.393, elevando así sus estándares de gestión y transparencia al mismo nivel que las sociedades anónimas abiertas.

También este año se avanzó en el Plan Maestro de Infraestructura Regional, que aspira a modernizar los nueve centros regionales. Dentro de tal propósito, se definió un nuevo emplazamiento para el Centro Regional de Temuco, lugar que el Directorio conoció al realizar una de sus tradicionales sesiones regionales en la capital de la Novena Región.

Por su parte, TV Chile, la señal Internacional de TVN, sigue consolidando su presencia entre los principales operadores del mundo. Actualmente, a través de distribución vía Internet, puede ser vista en más de 50 países, en los 5 continentes, ampliando durante el 2012 su potencial alcance a más de 15 millones de hogares.

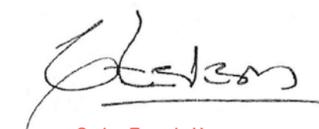
Es también necesario destacar que el Directorio, con el objeto de reconocer y promover entre los trabajadores los valores de profesionalismo y compromiso con el espíritu del canal, otorgó el premio "Rodolfo Paredes" a don Mario Rodríguez Zuñiga, destacado colaborador del Área Prensa. Asimismo, el Directorio entregó al señor Juan Carlos Díaz el Premio "Felipe Camiroaga", en honor y recuerdo de Silvia Slier, Carolina Gatica, Roberto Bruce, Rodrigo Cabezón y Felipe Camiroaga, fallecidos en la tragedia de Juan Fernández.

TVN, durante 2012, fue el canal que más invirtió en infraestructura regional, en programación cultural, de debate y en periodismo de investigación. Sin embargo, falta aún mucho por hacer en estas y otras áreas. Mantener y profundizar el rol formador, integrador e informador que debe tener el canal público es el gran desafío en el corto plazo.

Adaptarse exitosamente, sin perder liderazgo ni foco, a las nuevas tecnologías y a las transformaciones que tendrá la industria a partir del momento en que se dicte la ley de televisión digital terrestre, actualmente en debate parlamentario, es sin dudas la mayor tarea que TVN tendrá en el futuro mediano.

Aun cuando la gestión de TVN se debe evaluar más allá de sus resultados económicos y financieros, las utilidades durante el ejercicio del 2012 alcanzaron a \$3.032 millones de pesos, cifra que si bien está en línea con los resultados históricos del canal, destaca por obtenerse en un escenario mucho más competitivo.

El desempeño y la recuperación de audiencia, fortaleciendo al mismo tiempo la Misión de TVN, no habría sido posible sin la activa colaboración de todos y cada uno de los trabajadores, ejecutivos y miembros del Directorio. El compromiso de todos con el sentido y concepto de televisión pública autónoma, de calidad y competitiva, hizo posible que en el 2012 TVN volviera a demostrar su inagotable capacidad de reinención y su profundo compromiso con ser el canal de todos los chilenos.



Carlos Zepeda H.
Presidente del Directorio

En el transcurso de este ejercicio, el Directorio decidió poner énfasis y reforzar los programas de actualidad y de debate político, recogiendo la diversidad de opiniones que surgen en nuestra sociedad. Con la convicción de que la televisión pública debe ser el espacio por antonomasia de los grandes temas de Chile.

CARLOS ZEPEDA HERNÁNDEZ

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO

Abogado, Licenciado en Ciencias Jurídicas de la Universidad de Chile y miembro del Colegio de Abogados desde 1992. Es también socio del estudio jurídico "Espina, Zepeda & Acosta", dedicado a temas corporativos y comerciales. Posee amplia experiencia en aspectos societarios, contractuales, comerciales, inmobiliarios e inversión extranjera, tomando parte en el manejo y dirección jurídica de asuntos corporativos, contractuales, tributarios y negociaciones de clientes. Actualmente es director de la Compañía Chilena de Fósforos S.A., de Asfaltos Chilenos S.A. y de SMU S.A. Además, es director en representación del Fisco en Metro S.A.; de Empresa Periodística La Nación S.A. y de Gráfica Puerto Madero S.A.

MARCIA SCANTLEBURY ELIZALDE

VICEPRESIDENTE DEL DIRECTORIO

Licenciada en Periodismo y Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile. Se ha desempeñado como investigadora, redactora y ha ocupado varios cargos directivos y de gestión en diversos medios de comunicación de Chile y de otros países de América Latina. Fue directora de Cultura durante los dos primeros años del gobierno del Presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle (1995-1996). Ha sido Jefa de Prensa de los ex Presidentes Ricardo Lagos y Eduardo Frei. Se ha desempeñado en directorios y realizado consultorías en universidades, organismos internacionales y organizaciones vinculadas a reivindicaciones gremiales, por la paz, los derechos humanos y la mujer. Fue directora de la Corporación Villa Grimaldi y fue encargada por la Presidenta Michelle Bachelet del proyecto Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

CRISTIÁN MORÁN LEAY

DIRECTOR

Ingeniero en minas de la Universidad Técnica del Estado. Director ejecutivo y consejero del Centro de Estudios Nueva Minería, entidad privada dedicada al estudio de la actividad minera nacional e internacional. Fue diputado de la República entre 1990 y 2005, período en el que presidió e integró distintas comisiones de trabajo: Minería, Energía, Relaciones Exteriores, Economía y otras. Fue Presidente del Directorio del Puerto Antofagasta y socio de empresas Imex Co. En la actualidad ocupa cargos de presidente de directorio, gerente general, socio y asesor de compañías mineras.

ANTONIO LEAL LABRÍN

DIRECTOR

Sociólogo de la Universidad de Concepción; Magíster en Relaciones Internacionales del Instituto de Estudios Internacionales, Roma, Italia; Doctor en Filosofía de la Universidad de las Ciencias de Szeged, Hungría. Director del Magíster en Ciencia Política y Comunicación y del Diplomado en Comunicación y Marketing Político y de la Carrera de Sociología de la U. Mayor. Profesor de Filosofía en el Magíster de Comunicación Política en el Máster de Marketing Político del Centro de Gerencia Política de Miami, EE.UU. Ha sido profesor de ciencia política en centros de estudio y universidades italianas; en el Magíster de Ciencia Política de la U. de Chile y en el Magíster de Gestión Pública de la USACH.

Fue diputado de la República por 12 años y presidente de dicha Cámara. Fue presidente pro tempore del Parlamento Andino y vicepresidente del Parlamento Latinoamericano. Ha sido condecorado con la Orden de Gran Oficial por los gobiernos de Francia, Italia, Perú, Hungría y Polonia; y condecorado por el Parlamento Andino y el Parlamento Europeo. Recibió el Premio Italia, máxima distinción de la cultura italiana en el exterior.

PILAR MOLINA ARMAS

DIRECTOR

Periodista, titulada en la Universidad Católica; ingresó becada al Programa de Graduados Latinoamericanos (PGLA) de la Universidad de Navarra, España; y estudió un Magíster en Comunicación Estratégica de la U. Adolfo Ibáñez. De vasta trayectoria profesional, se ha desempeñado en distintos medios de comunicación, como la revista Qué Pasa y el diario El Mercurio, donde fue reportera del cuerpo de Reportajes y editora de la sección Claves. En televisión fue productora y panelista de diversos espacios de corte político, entre los que destacan "La entrevista de Raquel Correa" y "En Pauta". Ha ejercido como profesor en la Escuela de Periodismo de la UC, tanto en el pregrado como en el programa de Magíster. En 2000 ganó el premio periodístico Carmen Puelma, que otorga la Asociación Chilena de Seguridad. En 2003 fue elegida entre las 100 mujeres líderes por "Economía y Negocios" de El Mercurio.

FRANCISCO FREI RUIZ-TAGLE

DIRECTOR

Ingeniero Comercial con mención en Economía de la Universidad de Chile. Estudió además un Master of Business Administration en la Universidad de Chicago, Estados Unidos. Trabajó en la escuela de Administración de la Universidad de Chile y fue Investigador de la Facultad de Ciencias Económicas de la misma universidad. Adicionalmente trabajó en el Banco Central de Chile y posteriormente se desempeñó como gerente general del Holding Financiero Servimotor S.A. Actualmente es empresario y director de empresas entre ellas Radio Cooperativa y Radio Universo.

ARTURO BULNES CONCHA

DIRECTOR

Licenciado en Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se tituló como abogado en 1993. Fue profesor de Derecho Comercial en la UC. Desde 2000 y hasta 2003 fue consultor del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), asistiendo a los gobiernos de Ecuador y de diversos países de Centroamérica en el desarrollo de sus marcos legales y contractuales relacionados con concesiones de obras públicas. Ha sido miembro del directorio de diversas sociedades anónimas, entre las que se encuentran Empresa de Servicios Sanitarios de Los Lagos S.A. -ESSAL-, Quemchi S.A. e Intergensis, Administradora de Fondos Inversión de Capital Extranjero S.A.

Socio de Larraín y Asociados desde 1997, ha centrado su ejercicio profesional en las áreas de derecho comercial y corporativo, derecho eléctrico, derecho relacionado a la construcción y derecho de concesiones de obras públicas y servicios sanitarios.

GONZALO JARA GONZÁLEZ

REPRESENTANTE DE LOS TRABAJADORES

Ingeniero en Telecomunicaciones, ingeniero comercial y diplomado en Innovación de la Universidad Católica. Cuenta con nueve años de trayectoria profesional en el área de operaciones e ingeniería de sistemas de televisión y actualmente se desempeña como jefe del Departamento Técnico Operativo de la estación pública. Ha desarrollado gran parte de su carrera en TVN donde ejerció los cargos de técnico instalador, supervisor técnico e ingeniero de proyectos. Lideró importantes proyectos, entre los que destacan el diseño y la ejecución de la infraestructura de producción en alta definición del Área Dramática; la renovación e implementación de todas las unidades móviles de Prensa; la ejecución del proyecto técnico del canal de noticias 24 Horas; la planificación, diseño y ejecución de la Sala de Dirección de Prensa en Alta Definición y la ejecución del proyecto del nuevo Centro Regional de Concepción.



DIRECTORIO



CARTA DEL DIRECTOR EJECUTIVO

Durante 2012 hemos vivido la satisfacción por el desempeño televisivo, pero también el entusiasmo al constatar los resultados de los pasos que nos conducen al futuro.

Emitimos 7 mil 289 horas de televisión abierta, que en un 82,2% -la cifra más alta de la industria- fue de producción nacional.

Nuestra área dramática ofreció cinco teleseries y conquistó grandes audiencias familiares en el horario de las 20 horas, con sus comedias "Aquí Mando Yo" y "Pobre Rico". También perseveró en su afán de ofrecer producción nacional a las 15 horas, un camino que había iniciado en 2011 con "Esperanza" y que consolidó en 2012, con el gran éxito de "Dama y Obrero".

A través de nuestra área de ficción estamos seguros de haber enriquecido el análisis del que fue, sin duda, el gran tema de discusión del año: nuestra educación. "El Reemplazante", la historia de un ejecutivo caído en desgracia, que se vuelve un profesor de gran liderazgo en un colegio de escasos recursos, fue la serie más premiada y comentada del año.

La programación emitida por TVN durante 2012 recibió un 44,6 por ciento del total de fondos entregados por el Consejo Nacional de Televisión a la televisión chilena. Por cierto, "El Reemplazante" contó con ese apoyo, como nuestros estrenos del área de cultura, las muy bien criticadas series documentales "DoRemix", que permitió visitar esas canciones que son parte de la identidad musical de Chile, y "Cómo nacen los chilenos", cuyas cámaras se desplazaron por distintos paisajes y se adentraron en distintas familias para registrar la forma en que es esperado y en que viene al mundo un nuevo habitante del país.

El área de deportes se desplegó en los Juegos Olímpicos de Londres y siguió intensamente a los atletas de nuestro país que participaron en ellos. También puso en nuestras pantallas los campeonatos mundiales de natación, de gimnasia y atletismo indoor y ofreció las alternativas de la Maratón de Santiago, la Copa Davis, el ATP de Viña, la Vuelta a Chile, el Rally Dakar y los goles del torneo nacional. Durante 2012, eso sí, las alegrías de todas esas transmisiones quedaron suspendidas por la tristeza de la pérdida de uno de los más grandes rostros de nuestro equipo, Sergio Livingstone, quien, fiel a su temple, quiso estar hasta el final frente a las pantallas, con sus comentarios deportivos.

Nuestro programa matinal cumplió veinte años al aire, una cifra record en la televisión chilena y una vez más fue el preferido por la audiencia en su género.

Lo mismo ocurrió con nuestro noticiario central, que se mantuvo como líder indiscutido. A través de éste, de los programas de reportajes "Esto No tiene nombre" e "Informe Especial" y del programa "Estado Nacional", que produce el departamento de prensa, estamos seguros de haber contribuido a la conversación de los chilenos, a la formación de sus opiniones y a reforzar sus lazos como ciudadanos.

Pero TVN no es sólo la pantalla abierta y 2012 fue un año determinante en el camino de transitar desde la televisión, como hasta ahora la hemos conocido, a la televisión, un proceso que nos obliga a redoblar nuestros esfuerzos para operar como productores de contenidos para distintas plataformas y para conectar a los chilenos, cualquiera que sea la que ellos escojan, para informarse, entretenerse y, sobre todo, encontrarse.

2012 fue un año sobresaliente para nuestra señal de noticias por cable y satélite, Canal 24 Horas. No sólo mantuvo el primer lugar entre las señales informativas en Chile, sino que se situó en el séptimo lugar entre los 205 canales de pago. Además, ingresó a la parrilla internacional de Directv, lo que permite que pueda



La diversidad de la programación, en cuanto a géneros, formatos y temáticas, y la determinación de avanzar hacia el futuro, sin fijar la vista en "el espejo retrovisor", se explican sólo por la misión que nos impulsa: **conectar a los chilenos, no importa cuál sea el lugar donde estén.**

ser visto, en vivo, desde el Caribe hasta la Patagonia. Ello incrementa la cifra de 35 millones de telespectadores en todo el mundo que acceden a nuestros contenidos a través de TV Chile, nuestra señal internacional.

Conscientes de que es nuestro deber satisfacer a esos crecientes públicos que prefieren informarse por Internet, creamos 24horas.cl, que aspira a convertirse en el portal de noticias líder en el país. Junto con la generación de contenidos propios, el sitio hace sinergia permanente con Canal 24 Horas y con los informativos y programas de prensa de la señal abierta, en una estrategia que ha dado excelentes resultados: entre abril y diciembre, el número de visitantes únicos creció en un 218%, sólo midiendo dispositivos fijos, y 24horas.cl se ubicó entre los cinco portales noticiosos más importantes del país.

A su vez, nuestro sitio TVN.cl, dedicado a los contenidos de entretenimiento, ha iniciado un camino de similares características. Baste decir que durante 2012 tuvo 19,6 millones de visitantes únicos y 100 millones de páginas vistas y que nuestros streamings de Lollapalooza y la cumbre del rock chileno, por ejemplo, generaron cientos de miles de visitas.

La diversidad de la programación, en cuanto a géneros, formatos y temáticas, y la determinación de avanzar hacia el futuro, sin fijar la vista en "el espejo retrovisor", se explican sólo por la misión que nos impulsa: conectar a los chilenos, no importa cuál sea el lugar donde estén, la edad que tengan, el grupo socioeconómico al que pertenezcan...o la forma en que prefieran informarse y entretenerse.

Mauro Valdés R.
Director Ejecutivo Televisión Nacional de Chile

ORGANIZACIÓN





“TVN, lejos el canal mas chileno”

“Pensé en un momento que iba a tener la puerta pintada sólo un tiempo, pero me encantó y la cuidó harto”

SEBASTIÁN PEDREROS



MISIÓN

La declaración de nuestra misión es la síntesis de la razón de ser de TVN. La misma es independiente de cambios coyunturales y refleja la personalidad y el carácter de nuestra organización. Es nuestra identidad corporativa.

Nuestra Misión

“Reflejar a Chile en toda su diversidad, contribuir a fortalecer su identidad nacional, y conectar a los chilenos en todo momento y lugar”.

Tres ideas principales se desprenden de nuestra declaración de misión y sirven de guía para nuestros actos:

- Reflejar a Chile en toda su diversidad: indica de forma clara e inequívoca que nuestros contenidos, programación y conductas deben estar orientados a representar en forma pluralista las realidades presentes en cada rincón de nuestro país.
- Fortalecer la identidad nacional: indica que nuestros actos deben estar impulsados por el deseo y el objetivo de promover el sentido de unidad y pertenencia a la nación chilena.
- Conectar a los chilenos en todo momento y lugar: enfatiza como uno de nuestros objetivos centrales la necesidad, como empresa, de asegurar que todos los chilenos a lo largo de nuestro territorio nacional, y también aquellos que viven en el exterior, puedan acceder a nuestros contenidos y programación, de esta manera, estar conectados con Chile.

Nuestra Visión

“Estar a la vanguardia de la industria de contenidos siendo la empresa más querida y respetada por todos, representando los valores que la inspiran”.

Nuestra declaración de visión es audaz y nos propone un desafío significativo por delante. Como idea central, surge el objetivo de colocar a TVN en una posición de vanguardia en la industria.

La visión de nuestra empresa sintetiza nuestra aspiración de alcanzar una posición futura significativamente preferible a la actual. Es una referencia que permite a cada miembro de la organización enfocarse en su trabajo de manera efectiva y razonada, en pos de lograr cumplir los objetivos centrales que nos proponemos.

VISIÓN

Los siguientes valores son los pilares de nuestra organización y sus personas. Son también una guía clara de cómo hacemos nuestro trabajo. Estos valores se desprenden de la política editorial de Televisión Nacional de Chile definida en 1993 y son parte integral de la identidad de TVN.

PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL.

PROMOCIÓN DEL VALOR DEL PLURALISMO, LA DEMOCRACIA, LA PAZ Y LA INFORMACIÓN OBJETIVA.

RESPECTO A LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS.

VALORES

ESTÍMULO DE LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

PROTECCIÓN DE LA FAMILIA Y BÚSQUEDA DE SU ESTABILIDAD.

ESTÍMULO A LA VIDA SANA, FORMACIÓN, DESARROLLO Y CREATIVIDAD DE NIÑOS Y JÓVENES.



EL REEMPLAZANTE
ROMPIÓ LAS REGLAS... Y CAMBIÓ SUS VIDAS.

HISTORIA



El 18 de septiembre de 1969, en algunos de los miles televisores que existían tanto en Santiago como en Talca, se vio aparecer en la frecuencia 7 de dial VHF la imagen del logo de TVN junto a la música característica de la nueva estación: "Papapapapapááá". Segundos después, una toma desde arriba mostró un Estadio Nacional vacío y se fue acercando hasta llegar a las tribunas. Allí, sentado solo, estaba Raúl Matas, figura de reconocido prestigio en el mundo de las comunicaciones, quien dio la bienvenida: "Buenas tardes a todo el país. Ésta es Televisión Nacional de Chile, que en este momento inicia sus transmisiones regulares".

Así comienza a escribirse la historia de este canal, que ya tenía meses de preparación previa con una marcha blanca que empezó en Talca en abril de ese año. La idea de un canal público para Chile nace del Presidente Eduardo Frei Montalva, quien se inspiró en los modelos de televisión pública europeos. Según recuerda el primer director del canal, Jorge Navarrete Martínez, a quien el Primer Mandatario le encargó la puesta en marcha de la estación: "Frei Montalva tenía muy claro el rol que desempeñaba la TV pública en Europa, en su triple misión de educar, entretener e informar; en esos países, la televisión se había entregado a un ente público al cual se había dotado de autonomía jurídica y, en muchos casos, de independencia económica de los gobiernos".

Una segunda aspiración era que este canal llegara a todo el país. "El Presidente Frei lo concebía como una gran plaza pública, en la que las regiones

tuvieran una importante participación", señala Jorge Navarrete. Durante la década del 70 la señal de Televisión Nacional de Chile se expandió a lo largo del territorio nacional a través de la Red de Telecomunicaciones de Entel, constituyéndose en una de las principales vías de comunicación de los chilenos. En esos años, TVN se hizo parte de la OTI y del consorcio Intelsat, al tiempo en que las transmisiones vía satélite desde el exterior abrieron una enorme ventana para mirar el mundo.

Otro hito fue la llegada de TV en color en 1978. El esfuerzo tecnológico se hizo con motivo del Mundial de Fútbol de Argentina de ese año. El periodista Pedro Carcuro, el único rostro que ha permanecido en TVN desde su inicio hace 43 años, recuerda que muchos de los saltos tecnológicos se dieron impulsados por los grandes eventos del Área Deportiva: "Las primeras transmisiones en vivo desde un móvil, antes de que el canal saliera al aire a todo el país, fueron durante la Copa Davis Chile-Brasil, en abril de 1969, desde el Stade Francés. En los años 70, transmitíamos vía satélite partidos de la Copa Libertadores desde otros países. TVN es el único canal chileno que ha transmitido todos los Mundiales de Fútbol, desde 1970 hasta la fecha".

El satélite permitió no sólo la llegada de imágenes del resto del mundo sino también que la señal de TVN llegara a todos los rincones del país a los que no había podido arribar por diversos obstáculos geográficos. En 1986, TVN fue la primera estación en transmitir su programación vía satélite a toda la red nacional, tecnología que en 1989 le permitió

llegar a otros países de Latinoamérica, naciendo así su señal internacional, que ha ido consolidando su prestigio y su labor aglutinadora de chilenos en el exterior.

Pero sobre todo, el canal público ha contribuido a unir a los chilenos de Arica a Punta Arenas con una mirada nacional que no excluye lo representativo de cada región. En 1975, la programación del canal comenzó a emitirse en Isla de Pascua, en una primera etapa enviando por avión los programas envasados y, desde 1996, emitiendo la señal de TVN vía satélite. En 1985, la señal llegó al Territorio Antártico Chileno, a la Base Presidente Frei Montalva. Y si bien el canal regional de TVN en Punta Arenas (Red Austral) data de 1969, no es sino hasta la década del 90 que los centros regionales de TVN comenzaron expandirse por todo el territorio, formando una red que hoy integran nueve centros establecidos en las siguientes ciudades: Punta Arenas, Concepción, Temuco, Talca, Valparaíso, Rancagua, La Serena, Copiapó y Antofagasta.

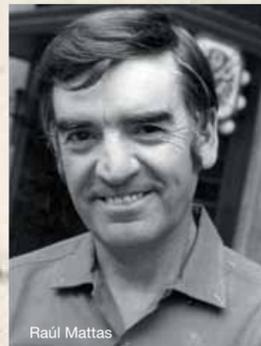
Otro hito importante se dio en abril de 1992, cuando se promulgó la ley 19.132, que define a este canal como autónomo, pluralista e independiente. Esto significa, entre otras cosas, que debe cumplir con su misión de canal público y, a la vez, autofinanciarse. Se trata de un desafío complejo en un mercado altamente competitivo como es la industria de la televisión. Sin embargo, desde entonces, TVN ha sabido cumplir con éxito este desafío.

Esta legislación estableció también la creación de un Directorio formado por siete representantes de los distintos sectores y sensibilidades de la sociedad chilena, además de un representante de los trabajadores del canal.

Desde la recuperación de la democracia, a fines de los 80, TVN comenzó un camino de creciente identificación con la audiencia, ganándose progresivamente el sítil de "el canal de todos los chilenos". Hoy TVN es líder con sus programas de Prensa, Matinal y Área Dramática lo que demuestra la confianza y el cariño que los chilenos depositan cada día en nuestra pantalla.



Isla de Pascua



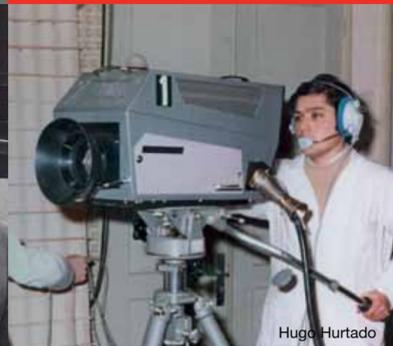
Raúl Matas



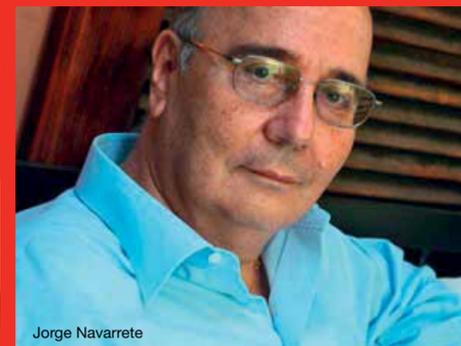
Inauguración Estación Balmaceda, 1989



Pedro Carcuro y Sergio Livingstone



Hugo Hurtado



Jorge Navarrete



**PILARES
PROGRAMÁTICOS
2012**



PRENSA



01

La edición central del noticiero 24 Horas, a las 21:00, obtuvo el primer lugar de sintonía en su horario por séptimo año consecutivo y, esta vez, con una considerable ventaja del informativo que figura en segundo lugar. El rating también favoreció a la edición 24 Horas al día, que se impuso en la sintonía de las 13:30.

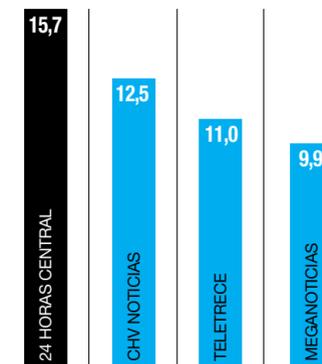
La innovación tecnológica fue uno de los hitos del año para el área de Prensa. Hubo una migración al formato HD (alta definición) que permitió la renovación de equipos y mejoría en la calidad de la imagen. Este paso a la tecnología HD incluyó a los programas periodísticos "Esto no tiene nombre" e "Informe especial", que tuvieron temporadas de alta conexión con la audiencia.

La tecnología 3G –que otorga una potente conectividad inalámbrica– permitió, además, la salida en directo desde cualquier lugar, sin necesidad de un móvil. Esta instantaneidad permitió enfrentar con mucha rapidez los hechos ocurridos en distintos puntos del país, consolidando la sinergia entre la señal abierta, el Canal 24 Horas y los centros de la Red Regional de TVN.

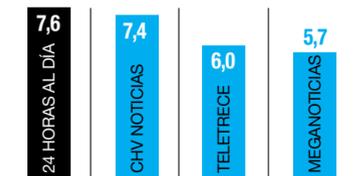
En un año de elecciones municipales, TVN cumplió su misión como canal público de entregar una completa cobertura de estos comicios. Primero, con ediciones especiales del informativo Medianoche, en las que se hicieron debates entre los candidatos de las comunas más populosas y emblemáticas. Y, luego, con una transmisión ininterrumpida durante la jornada de las elecciones.

En un año de elecciones municipales, TVN cumplió su misión como canal público de entregar una completa cobertura de estos comicios.

Rating hogar Noticieros centrales
Enero - diciembre 2012 lunes a viernes



Rating hogar Noticieros tarde
Enero - diciembre 2012 lunes a domingo



02

Con un equipo encabezado por los animadores Julián Elfenbein y Karen Doggenweiler, el programa **celebró 20 años de liderazgo en las mañanas**, siempre muy en contacto con la actualidad, la entretención y los temas de interés y de servicio.

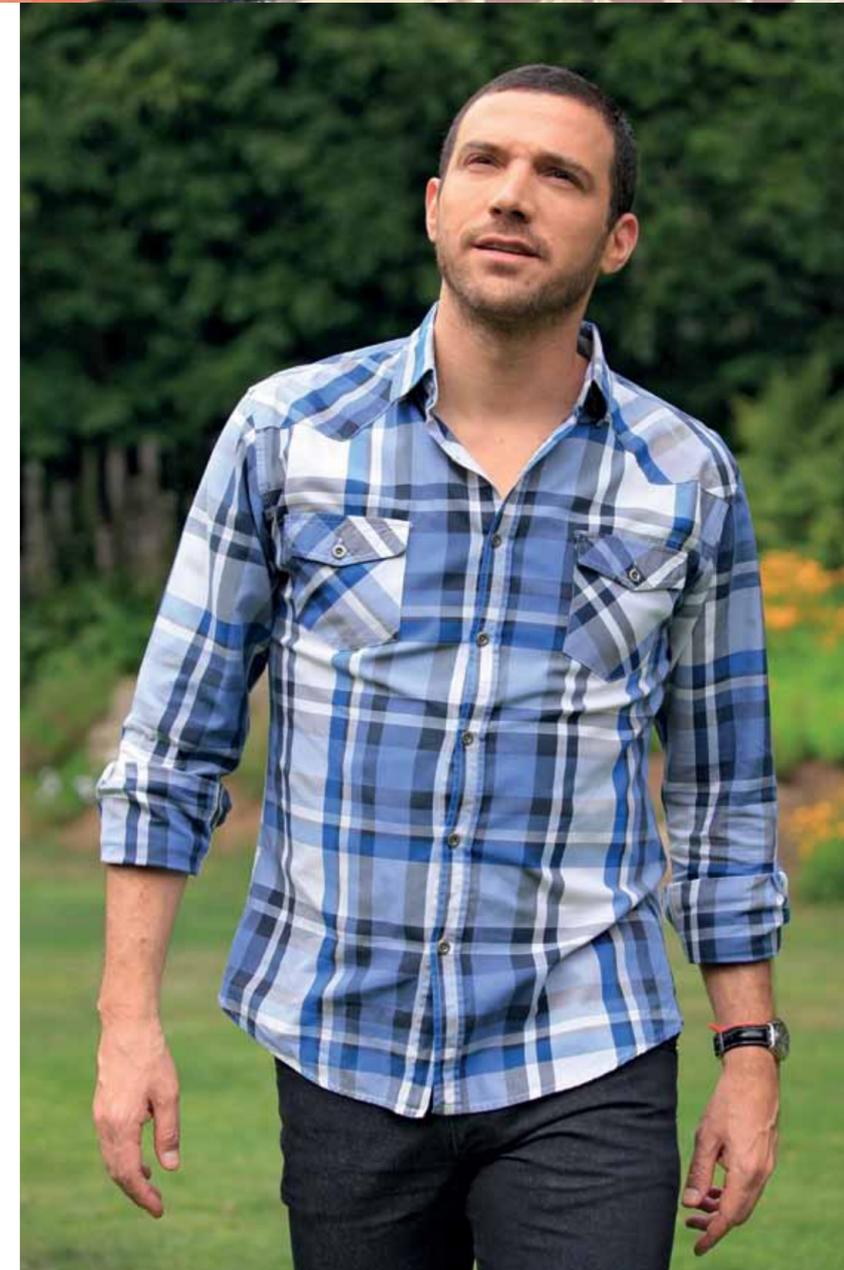
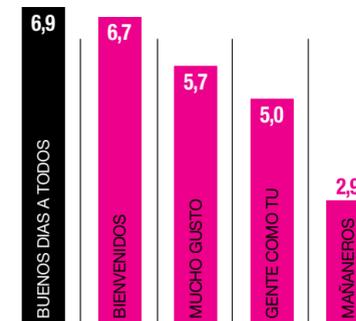
El matinal de Chile retoma su liderazgo en la audiencia de las mañanas después de la dolorosa experiencia vivida en 2011, cuando el equipo perdió a cinco de sus compañeros, incluyendo al animador Felipe Camiroaga. “Nos fuimos poniendo de pie día tras día, superando juntos ese golpe que nos dio la vida”, dice el director del programa, Mauricio Correa.

El proceso de recuperación les tomó todo el 2012, pero ya en marzo retomaron con fuerza una temporada que se dedicó a celebrar los 20 años de vida de “Buenos días a todos”. Lo festejaron de un modo austero pero dando espacio a la memoria.

“Salimos con los animadores a la calle, invitamos a nuestros panelistas y reporteros históricos, y premiamos a quienes han trabajado 20 años con nosotros, tanto en el equipo técnico como en el de producción”, destaca el director.

Así, con un elenco encabezado por los animadores Julián Elfenbein y Karen Doggenweiler, el programa celebró 20 años de liderazgo en el horario de las mañanas, siempre muy en contacto con la actualidad, la entretención y los temas de interés y servicio.

Rating Hogares Buenos Días a Todos.
(Rating hogares BDT enero-diciembre 2012)



BUENOS DÍAS A TODOS

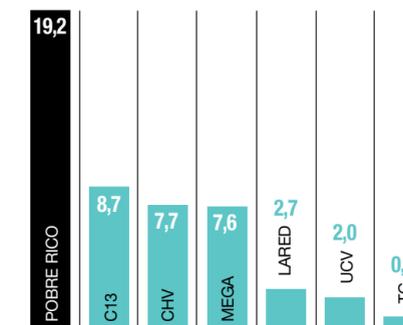


ÁREA DRAMÁTICA



03

Rating hogar Pobre Rico y competencia en el horario de Pobre Rico (23 de abril 2012 al 11 de marzo 2013)

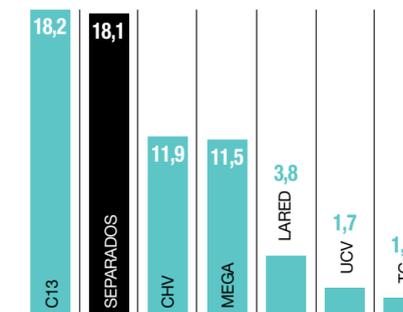


2012 fue un gran año para el Área Dramática de TVN. El debut de **"Pobre rico"** en marzo fue una inyección de energía y entusiasmo para todo el canal. Esta producción de las 20:00 horas se convirtió en fenómeno de audiencia y su éxito fue tal que se prolongó por todo el año. En tono de comedia, abordó situaciones absolutamente actuales de nuestro país, como la desigualdad social y los conflictos estudiantiles. Esto provocó la inmediata identificación de la audiencia, que premió a esta teleserie con el mejor rating en su horario.

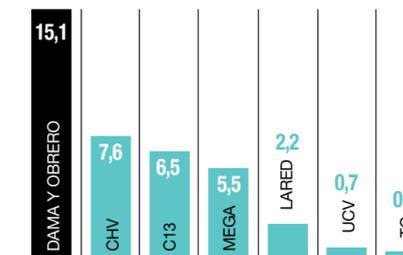
"Dama y obrero" fue la consolidación de la apuesta por exhibir producciones chilenas en el horario de las 15:00 horas. Esta teleserie fue concebida como un clásico del género y obtuvo inéditos 15 puntos promedio en su horario.

También premiada por la audiencia, **"Separados"** fue la segunda teleserie nocturna del año. Con una galería de hilarantes personajes, muy reconocibles en nuestra sociedad, mostró la realidad de tantos chilenos y chilenas que buscan una segunda oportunidad en el amor. **"Reserva de familia"** fue la primera telenovela nocturna de 2012, con una intriga familiar ambientada en la industria del vino. Obtuvo un buen rating y un fiel círculo de seguidores.

Rating hogar Separados y competencia en el horario de Separados (20 de octubre 2012 al 03 de junio 2013)



Rating hogar Dama y obrero y competencia en el horario de Dama y obrero (11 de junio 2012 al 11 de marzo 2013)



04

Con un equipo de profesionales en Londres y otro en Santiago, TVN transmitió más de **120 horas** de los Juegos Olímpicos 2012.

Los Juegos Olímpicos de Londres fueron el principal evento deportivo del año en las pantallas de TVN. El compromiso del canal con esta fiesta mundial comenzó varios meses antes de su inauguración, con la transmisión de "Camino a Londres", programa que se centró en la preparación de los competidores chilenos y mostró las grandes hazañas olímpicas tanto nacionales como internacionales.

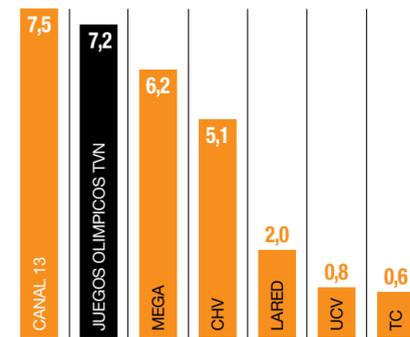
Con un equipo de profesionales en Londres y otro en Santiago, TVN transmitió más de 120 horas de los Juegos Olímpicos 2012. En cuatro programas diarios, además de lo emitido por los noticieros 24 Horas en sus cuatro ediciones, se exhibieron los mejores momentos de esta fiesta del deporte mundial, con especial atención en el desempeño de los atletas chilenos como Bárbara Riveros (triatlón), Tomás González (gimnasia), Francisca Crovetto (tiro skeet), y Kristel Köbrich (natación), que varias veces

motivaron transmisiones de varias horas seguidas así como el interés de la audiencia.

Otro hito deportivo del año en el que TVN estuvo presente fue el Torneo ATP de Viña del Mar, en el cual el tenista Fernando González jugó por última vez en Chile antes de su retiro. También se emitieron las dos series de Copa Davis en las que compitió nuestro país: contra Uruguay en Montevideo y contra Italia en Nápoles.

La Vuelta Ciclista de Chile en sus etapas finales y el Rally Dakar Argentina-Chile-Perú también tuvieron presencia diaria en las pantallas de TVN durante la primera mitad de enero. Y durante el año, "La noche del fútbol" se constituyó en un programa que entregó todos los goles de la jornada futbolística y desarrollo investigación periodística en torno a este deporte nacional.

Rating hogar juegos olímpicos y competencia en el horario de los juegos olímpicos (27 de julio al 12 de agosto 2012)





TVN



“TVN me acompaña...de repente puedo tener la tele prendida y estoy en otro lado, pero si escucho algo entrete o chistoso, voy a verlo y me muero de la risa”

“Quedé chocha, me creo la muerte, todos me preguntan quién la pintó”

LORETO CALDERÓN

“Es casi impensable que un canal pudiera acercarse tanto a una familia”

PABLO QUINTEROS



MULTIAUDIENCIAS DE TVM

Abriendo
nuestras
puertas

Visita
Mujeres rehabilitación
San Bernardo



CANAL 24 HORAS

2012 ha sido, hasta ahora, el mejor año de la señal de noticias por cable y satélite, Canal 24 Horas; tanto en términos de audiencia, como comerciales. No sólo mantuvo el primer lugar entre las señales de noticias en Chile, sino que además, en el ranking general de la TV de pago (205 canales) 2012, subió del lugar 14° al 7° lugar en promedio anual.

Entre las claves de este éxito, está la apuesta por la información en vivo prácticamente todo el día, la profundización de las noticias, los debates y las entrevistas a los personajes del momento. En este desafío ha sido fundamental la sinergia que se ha ido produciendo con la Red Regional de TVN y con el portal 24horas.cl, que aportan contenidos noticiosos con la instantaneidad que exigen las audiencias.

Además, durante 2012, Canal 24 Horas ingresó a la parrilla internacional de Directv, lo que permite que pueda ser visto, en vivo, desde el Caribe hasta la Patagonia.

Entre los programas que debutaron en 2012 en Canal 24 Horas está "Vía pública", conducido por el periodista Juan Manuel Astorga, un espacio de debate y reflexión en profundidad, permitiendo la diversidad de miradas que este canal público tiene inscrita en su misión. También "Noticias 24", el informativo central de nuestra señal de noticias para cable y satélite, que es conducido por el periodista Gonzalo Ramírez: noticias en vivo, entrevistas y debates.

Entre las **claves de este éxito**, está la apuesta por la información en vivo prácticamente todo el día, la profundización de las noticias, los debates y las entrevistas a los personajes del momento.





Edificio Red Coquimbo

RED REGIONAL

En 2012, se dotó de tecnología 3G a todos los centros regionales, lo que permite una mayor conectividad entre regiones y la capital, permitiendo una mayor movilidad y la transmisión instantánea de los hechos.

La inauguración y puesta en marcha del edificio corporativo de Coquimbo, en el mes de noviembre, fue uno de los hitos de 2012 para la Red Regional de TVN. Éste es el segundo de los nueve centros regionales que se construirán en todo el país. El primero fue el de Concepción, que se inauguró en 2011. En pos de este desafío, ya se compró el terreno en Temuco y se definió la ubicación de las sedes en Antofagasta, Copiapó y Talca.

También se dotó de tecnología 3G a todos los centros regionales, lo que permite una mayor conectividad entre las regiones y la capital, permitiendo más movilidad y la transmisión instantánea de los hechos.

En 2012 hubo avances en la comunicación entre los centros de regiones y Santiago, gracias a procedimientos desarrollados por el área de tecnologías de la información de TVN, que permiten realizar videoconferencias entre los nueve centros y la dirección de la Red Regional.



Red Austral



Red Coquimbo



TV CHILE

2012 representa la consolidación de proyectos como “Conectados”, un programa con más de dos años al aire que, de lunes a viernes, y durante 90 minutos en vivo, se conecta con la audiencia de habla hispana.

TVN sale al mundo a través de su señal internacional, TV Chile, con más de 11 millones de abonados en el mundo y una audiencia que llega a 35 millones de telespectadores en 22 países de los cinco continentes.

2012 representa la consolidación de proyectos como “Conectados”, un programa con más de dos años al aire que, de lunes a viernes, durante 90 minutos en vivo, se conecta con la audiencia hispana a través de una revista televisiva que aborda actualidad latinoamericana, turismo y temas que acercan a los latinoamericanos a sus raíces.

Otro programa destacado en 2012 fue “Buscando América”, que en su temporada número cinco fue una instancia para recorrer las diversas ciudades de Latinoamérica, descubriendo sus personajes sin dejar de lado lo típico de cada cultura.

Después de dos exitosas temporadas en el país, “Expedición Chile” se convirtió en “Expedición América”, programa en que la periodista Constanza Patiño viaja por el continente para vivir en terreno toda la adrenalina que Latinoamérica ofrece a los seguidores del deporte-aventura.

El Programa de Apoyo al Entorno Emprendedor de CORFO contribuyó a la realización de la segunda temporada de “Innova”, con un fondo de más de \$50.000.000 para la producción de 29 capítulos. Este programa muestra el trabajo científico, tecnológico, emprendedor e innovador que desarrollan diversos actores de la sociedad. En un recorrido de norte a sur por el territorio nacional, se busca aquellas investigaciones, descubrimientos, innovaciones, empresas personales y adelantos científicos que han entregando soluciones a problemas que traspasan las fronteras del país.

ÁREA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES

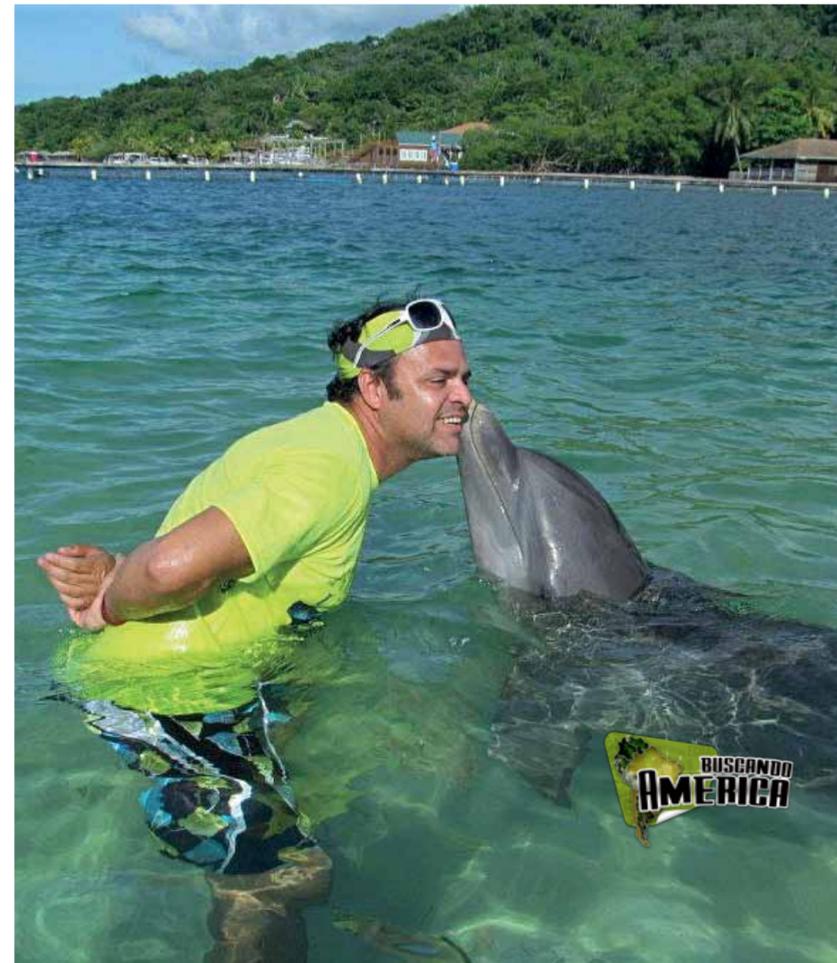
Durante el año 2012, se logró comercializar los libretos de la teleserie “Dama y Obrero” y renovar los derechos de los de “Amores de Mercado” a la televisión de Estados Unidos; además se vendieron los libretos de “Hijos del Monte” a El Líbano; los

de “¿Dónde está Elisa?” a Sudáfrica e India; y los de “Aquí mando yo” a Italia.

En el rubro de las miniseries, “Cárcel de Mujeres” se vendió al cable de Estados Unidos y Puerto Rico, al Cable PanRegional L.A., y a la TV abierta de México; “Los archivos del Cardenal”, a Cable PanRegional L.A., a canales de cable de Estados Unidos y a la TV abierta de México; y “Cumpleaños”, al cable de Estados Unidos y Puerto Rico, y a la TV abierta de Uruguay.

La serie “Justicia para todos” se comercializó en canales de cable de Canadá, Estados Unidos y Puerto Rico; la teleserie “Aquí mando yo”, a la TV abierta de Uruguay, Ecuador y Centroamérica; y “El laberinto de Alicia” a Ecuador, Uruguay, Nicaragua. La serie juvenil “Karkú”, a Vietnam; y el programa “Buscando América”, a DirectTV Latin America.

En formatos de Entretenimiento, se realizó la venta de “Calle 7” a Ecuador; “Calle 7 VIP”, a Paraguay; y “Rojo, Fama Contrafama”, a Perú y Paraguay. Y en el área de negocios digitales, se realizaron convenios con DramaFever de Estados Unidos y Viewster de Suiza.





LA RUTA DE  GENGIS KAN



TVN.CL

TVN.cl fue el gran contenedor para la promoción de la premiada película chilena “No”, destacando el adelanto exclusivo de su trailer, emitido en un sitio web especial, así como las entrevistas a sus protagonistas.

La transmisión de eventos en vivo a través de TVN.cl alcanzó su máximo nivel en 2012 con la emisión en directo de los dos días de realización del Festival Lollapalooza el 31 de marzo y 1 de abril, permitiendo entregar en vivo las presentaciones más importantes de los diversos escenarios del Parque O'Higgins, y llegando a ser parte de la parrilla de la señal abierta, en un programa conducido por Ignacio Franzani. En total, se hicieron 20 horas de transmisión vía streaming de Lollapalooza 2012, marcando un hito multiplataforma para TVN.

La misma situación se vivió con la 3ª Cumbre del Rock Chileno, donde las presentaciones de las bandas nacionales y las entrevistas en directo a los artistas, en dos streamings simultáneos, marcaron una jornada de más de 15 horas de emisión ininterrumpida. El material ahí obtenido dio paso a un programa ofrecido por pantalla abierta con lo mejor de la cita musical.

Durante 2012, la producción de contenidos multimedia permitió desarrollar una serie de productos digitales relacionados con la premiada serie de ficción “El Reemplazante”, como videos exclusivos de sus entrañables personajes.

Del mismo modo, TVN.cl fue el gran contenedor para la promoción de la premiada película chilena “No”, destacando el adelanto exclusivo de su trailer, emitido en un sitio web especial, así como las entrevistas a sus protagonistas, todo ello en formato de alta definición, y en una labor que se realizó en colaboración con la Gerencia de Marketing.

La cultura y la solidaridad no fueron ajenas a TVN.cl. Su audiencia pudo disfrutar en directo de la entrevista al actor británico Hugh Laurie (“Dr. House”), días antes de su salida al aire en TV como parte del programa “Sin Maquillaje”. Además, el sitio web realizó especiales para las campañas del Hogar de Cristo y la Fundación Paréntesis en conjunto con los programas “Buenos Días a Todos” y “Calle 7”.

Los eventos deportivos también fueron transmitidos íntegramente por este portal, destacando la Maratón de Santiago, con la participación de Kevin Silva, y las series de Copa Davis con la participación de Chile para llegar al grupo mundial.

En el constante apoyo a las producciones de los programas, el sitio web ha sido también el lugar de convocatoria para casting e inscripciones, así como para participar de público en los programas del canal.

INTERACTIVIDAD Y REDES SOCIALES

En las redes sociales, TVN.cl sigue marcando tendencias, con un aumento explosivo de sus seguidores. Considerando las cuentas de TVN de los programas "Calle 7", "Los Méndez", "Buenos días a todos" y de las teleseries nacionales, en 2012 se llegó a 1.195.350 seguidores en Facebook y 1.961.791 en Twitter.

En relación a la interactividad, la Gerencia de Marketing tiene una activa participación que complementa y potencia el trabajo de TVN.cl. Cada año, esta área realiza diversas actividades destinadas a aumentar el valor percibido de nuestras marcas estratégicas, las cuales representan una interacción adicional a la pantalla con nuestra audiencia. En este ámbito, en 2012 se destacaron las siguientes iniciativas:

CAMPAÑAS DIGITALES DE ESTRENOS

En abril, al lanzarse la teleserie "Pobre Rico", hubo una exitosa campaña digital que apoyó la difusión de ésta: a través de la pantalla y de las redes, se invitó al público a subir un video bailando la coreografía de la teleserie, con la contagiosa canción "Como tú no hay dos", de DJ Buxxi, tema incidental de la producción. Esto se hizo en un sitio web especial, en el que se podía ver los videos ya subidos, votar por ellos, y aprender la coreografía. Se recibieron casi 300 videos y hubo más de 74.000 visitas.

DISPOSITIVOS MÓVILES

Durante todo el 2012 se siguió utilizando la aplicación para Iphone de las teleseries nocturnas "Separados" y "Reserva de Familia". Esta aplicación permite ver en cada dispositivo móvil los capítulos de la teleserie nocturna vigente y conocer detalles del elenco. Además, se conecta con Twitter para hacer y ver comentarios relacionados. Este año se registraron 23.498 descargas, representando un crecimiento de 138% respecto a las descargas del año 2011.

CAMPAÑAS DIGITALES INSTITUCIONALES

En diciembre de 2012, se realizó también la campaña Deseos de Chile, en la que, siguiendo el espíritu de las fiestas de fin de año, se invitó a las audiencias de Chile y el mundo a dejar su deseo para el país en www.deseosdechile.cl. Las personas podían subir junto a su deseo una foto, con las cuales se crearon pequeños videos que resumían los deseos más representativos del espíritu TVN. Finalmente, se emitieron 15 videos con deseos de los participantes, durante 27 días. Llegaron más de 5.000 deseos y hubo más de 12.000 visitas al sitio web, tanto de la audiencia chilena como internacional.

APOYOS ESPECIALES Y AUSPICIOS

En cooperación con TVN.cl, se estrenó el trailer de la película "NO", en un sitio especialmente creado para ello. También se apoyó con aportes en contenido para el sitio especial del Festival de Teatro Santiago a Mii, con trailers, cápsulas de invitación de nuestros animadores, y links e información de su cartelera.

Al lanzarse "Pobre Rico", una exitosa campaña digital invitó al público a subir un video con la coreografía y la canción de la teleserie. Se hizo un sitio web especial, en el que se podía ver los videos, votar por ellos, y aprender la coreografía. Se recibieron casi 300 videos y hubo más de 74.000 visitas.





24 HORAS.CL



Entre abril y diciembre, el número de **visitantes únicos de 24horas.cl** aumentó en un **218%**, sólo midiendo dispositivos fijos.

Con el propósito de convertirse en un portal de noticias líder en el país, en 2012 nació 24horas.cl, gracias al compromiso, talento y esfuerzo de profesionales de distintas áreas de TVN, que en cinco meses de trabajo levantaron esta nueva plataforma informativa del canal público.

Junto con la generación de contenidos propios, 24horas.cl hace sinergia permanente con Canal 24 Horas y con los informativos y programas de prensa de la señal abierta; en una estrategia que ha dado excelentes resultados. Entre abril y diciembre, el número de visitantes únicos creció en un 218%, sólo

midiendo dispositivos fijos. A eso hay que sumar su alcance en dispositivos móviles (smartphones y tabletas), que representan casi un 35% de las visitas mensuales, en 2012.

El crecimiento de este portal en las redes sociales también fue vertiginoso. Al finalizar 2012, ya sumaba 825 mil seguidores en Twitter. Así, 24Horas@TVN se convirtió en el medio informativo chileno con más seguidores en esta red social. Y en pocos meses, 24horas.cl se ubicó entre los cinco portales noticiosos más importantes del país.



“TVN nos da los buenos días, hace mas cortas nuestras tardes, nos informa y arropa con una buena nocturna”

“Ha despertado el interés de adultos y niños, mirada obligada, cada persona que nos visita quiere retratarse y llevarse de recuerdo una foto en nuestra casa y de nuestra puerta famosa”

MARITZA MORGADO



Al cumplirse un año del trágico accidente de Juan Fernández, en los jardines de la entrada del canal, se inauguró el Memorial que mantendrá viva la memoria de Carolina Gatica, Sylvia Slier, Roberto Bruce, Rodrigo Cabezón y Felipe Camiroaga.

Creada por el diseñador Rodrigo Alonso, en su parte central, esta obra se compone de barras cúbicas metálicas, de seis metros de alto, que apuntan hacia

EN MEMORIA DE NUESTROS COMPAÑEROS

el cielo, inspiradas en el cubo rojo del logo de TVN. En su interior, cada una de ellas alberga todos los regalos, recuerdos y objetos que miles de personas vinieron a dejar en homenaje a cada uno de estos cinco "compañeros del alma", durante las semanas en que se vivió masivamente el duelo.

Una placa recordatoria, una escala hecha de durmientes, materiales nobles como la madera y el acero, flores y plantas son los elementos que componen este lugar que está abierto a quien desee pasar un momento de recogimiento en memoria de los caídos. El diseñador Rodrigo Alonso señala que la idea fue crear algo que permanezca en el tiempo. Entre cada una de las columnas no hay más de 40 cm, "la distancia entre los árboles de un bosque, que se hacen compañía", y si se miran desde arriba "puede verse la forma de una estrella".

A la inauguración transmitida en directo por la señal abierta de TVN, asistieron familiares de nuestros cinco compañeros y los trabajadores de TVN. La intención fue compartir este momento con la gente a través de nuestra pantalla, de igual modo que este

Memorial representa el deseo de integrar a todos quienes quieran recordar a los cinco profesionales fallecidos. "Por eso está en un lugar que da a la calle Bellavista. Y quienes deseen venir a dejar flores o tener un momento de recogimiento, pueden solicitar la entrada para hacerlo", afirma el gerente de Marketing de TVN, Pablo Aljaro, quien estuvo a cargo del proyecto.

También en 2012 se rebautizó el Estudio 7, donde se realiza "Buenos días a todos", con el nombre de Estudio Felipe Camiroaga, como un homenaje a él y a sus cuatro compañeros. Fue una iniciativa del equipo de este programa y la ceremonia inaugural fue compartida al aire con la audiencia y con los familiares de los cinco homenajeados.

Y en memoria de estos cinco compañeros, el Directorio de TVN creó el Premio Felipe Camiroaga Fernández, que se otorga al trabajador que mejor represente el espíritu del canal. En esta primera versión, el premio recayó en el editor periodístico y uno de los fundadores de "Buenos días a todos", Juan Carlos "Tata" Díaz.



LA COMUNIDAD

Abriendo
nuestras
puertas

Visita
Liceo Agrícola
Ancud



PATROCINIOS Y AUSPICIOS



TVN apoya a las principales expresiones culturales y artísticas del país, acercando a este tipo de eventos al público masivo. También como parte de su misión, contribuye a fomentar los valores de una sociedad solidaria en favor de los sectores más vulnerables de la población.

INSTITUCIONES SOCIALES

Durante 2012, el canal mantuvo su alianza estratégica con el Hogar de Cristo y la Fundación Paréntesis. A través del apoyo explícito en algunos de sus programas, se invitó a los chilenos a hacerse socios de estas dos obras solidarias a nivel nacional.

TVN desarrolló también cooperaciones estratégicas con otras instituciones de bien público, otorgándoles espacio publicitario para sus campañas. Entre ellas, figuran la Corporación La Esperanza, dedicada a la rehabilitación de personas adictas a las drogas; la Corporación 5 al Día, que fomenta el consumo de frutas y verduras; y WWF, que impulsa el Día del Planeta.

ACTIVIDADES CULTURALES

Las principales actividades culturales del país contaron con espacios de difusión a través de las pantallas de TVN:

32ª Feria Internacional del Libro de Santiago

Casi 12.000 m² de instalaciones en el Centro Cultural Estación Mapocho, la participación de más de 300 escritores nacionales y extranjeros, y el despliegue de toda la riqueza cultural de Ecuador como país invitado de honor fueron parte de la versión 2012 de la principal feria literaria del país.

26ª Feria del Libro Infantil y Juvenil

Para incentivar la lectura en los niños y jóvenes, esta feria se realiza en el Parque Bustamante, organizada por la Cámara Chilena del Libro y la Municipalidad de Providencia.

Santiago en 100 palabras

Organizado por Plagio, Minera Escondida y Metro de Santiago, éste es el concurso literario de mayor convocatoria en el país. Busca incentivar la creación a través de la reflexión sobre la vida en una gran metrópoli y las historias que allí se entrecruzan.

Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

TVN apoya esta singular obra que permite que 10.000 niños y jóvenes participen en estas orquestas que ofrecen cerca de 3.000 conciertos al año, en 170 comunas del país, deleitando a cerca de un millón de personas.

Ch.ACO, Chile Arte Contemporáneo

En su 4ª versión, la feria de arte contemporáneo más importante de Chile, realizada en el Centro Cultural Estación Mapocho, convocó a cerca de 30 galerías de más de 11 países.

FITAM

El Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil (FITAM), en su 19ª versión, presentó 67 espectáculos de primer nivel en 16 comunas de la capital. Con ellos logró una convocatoria cercana al medio millón de personas, además de llevar algunas muestras a las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso y Biobío.

Las principales actividades culturales del país contaron con espacios de difusión a través de las pantallas de Televisión Nacional de Chile.



Teatro a mil: "La leyenda del Río Amarillo" de la compañía de danza tradicional de Sichuán (China). Parque Araucano Enero 2012



Los principales festivales audiovisuales a lo largo del país contaron con el auspicio de TVN para su difusión:

- FESANCOR, 20° Festival Internacional de Cortometraje de Santiago.
- FIDOCS, 16° Festival de Documentales de Santiago.
- SANFIC8, 8° Santiago Festival Internacional de Cine.
- CHILEMONOS, 1° Festival de Internacional de Animación.
- 7° Muestra de Cine + Video Indígena.

ESPACIOS CULTURALES

Diferentes espacios consagrados a la cultura y el arte en el país contaron con la posibilidad de difusión a través de las pantallas de TVN:

- Centro Cultural Palacio de La Moneda.
- Centro Cultural Matucana 100.
- Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).
- Museo de Arte Contemporáneo (MAC).
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- Teatro Municipal de Las Condes.
- Teatro Municipal de Santiago.
- Museo Nacional de Bellas Artes.
- Teatro Mori.
- Balmaceda Arte Joven.

A LO LARGO DE CHILE

Iniciativas y registros artístico-culturales de carácter local contaron con el apoyo de la Red Regional de TVN:

- XVI Festival de Teatro de Verano al Aire Libre de Rancagua.
- 2° Festival Puerto de Ideas de Valparaíso.
- 23° Temporales Teatrales de Puerto Montt.
- 44° Semanas Musicales de Frutillar.
- Teatro Regional del Maule.
- Teatro Municipal de Temuco.
- Teatro del Lago.
- Iquique en 100 palabras, concurso de microcuentos.
- Antofagasta en 100 palabras, concurso de microcuentos.
- Concepción en 100 palabras, concurso de microcuentos.
- Feria del Libro de Viña del Mar.
- Feria del Libro de Atacama.





Buenos días
a todos
El Matinal de Chile



Los chilenos nos abren las puertas de sus casas día a día, cada vez que sintonizan TVN. Nosotros queremos abrir nuestras puertas a la comunidad e invitar a los chilenos a conocernos de cerca, especialmente a familias, jóvenes y niños a quienes entregamos valores, motivación y mucho cariño en cada visita.



TVN ABRE SUS PUERTAS



Cerca de 3.000 personas visitaron TVN durante 2012. El canal abrió sus puertas a la comunidad acercándose a chilenos de todas las edades, interesados en conocer cómo se hace, por dentro, la “televisión de todos los chilenos”.

Escolares de zonas remotas, organizaciones vecinales, jóvenes universitarios y delegaciones internacionales recorrieron estudios y dependencias del canal, siempre en diálogo con trabajadores y “rostros”.

Estos encuentros se convierten en verdaderas experiencias de vida sobre todo para quienes vienen de lugares más alejados y vulnerables.

“En su diálogo con técnicos, camarógrafos, periodistas, animadores y actores, los visitantes van conociendo historias de vida que hablan de superación y esfuerzo, y se van dando cuenta de que ellos también pueden hacer realidad sus sueños”, relata Agnes Ortega, Productora General de Relaciones Públicas de TVN, quien recibe a las delegaciones personalmente.

“La familia chilena nos abre las puertas de su casa día a día al sintonizar TVN. Con esta iniciativa, nosotros queremos abrirles las puertas de canal y de nuestro corazón, acogiéndolos e invitándolos a ser parte de TVN por algunas horas”, agrega.

DEBATE Y REFLEXIÓN



ENCUENTRO CON HUGH LAURIE

El actor británico, conocido mundialmente por su personaje "Dr. House", fue entrevistado por el periodista Ignacio Franzani en un evento que se realizó con invitados especiales del canal. La entrevista fue transmitida vía streaming por tvn.cl y en ella el actor habló de su pasión por el blues, de su infancia y adolescencia en Oxford, y de cómo encontró su vocación de actor.

ENCUENTRO CON DANIEL SAMPER

El destacado guionista y escritor colombiano, considerado el padre del periodismo de investigación en su país, sostuvo un ameno diálogo con el periodista Gonzalo Ramírez. El encuentro se realizó en el auditorio de TVN frente a un selecto grupo de invitados del mundo de las comunicaciones.

SEMINARIO "¿UN NUEVO CHILE?"

TVN y la Universidad Adolfo Ibáñez (UAI) convocaron a este debate para reflexionar sobre el país que emerge tras un año de movilizaciones sociales. Destacados académicos de la UAI analizaron desde distintas disciplinas las claves de la nueva sociedad chilena. Ellos fueron Lucía Santa Cruz, decana de la Facultad de Artes Liberales; Ascanio Cavallo, decano de Periodismo; Fernando Atria, profesor de la Facultad de Derecho; y Jorge Sanhueza, decano de Psicología.

LANZAMIENTO DE "LA CIENCIA NOS CAMBIA LA VIDA"

Con la presencia de destacados científicos nacionales, se lanzó la serie de microprogramas "La ciencia nos cambia la vida", realizada en conjunto por TVN y la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, CONICYT. En el evento, el Premio Nacional de Ciencias y presidente de CONICYT, José Miguel Aguilera, contó que esta serie muestra cómo los avances científicos y tecnológicos nacen de las necesidades concretas de las personas. Y el director ejecutivo de TVN, Mauro Valdés, expresó que para TVN es un orgullo exhibir programas de divulgación científica y tecnológica.



El actor británico Hugh Laurie, conocido mundialmente por su personaje "Dr. House", fue entrevistado por el periodista Ignacio Franzani en un evento que se realizó con invitados especiales del canal.



“TVN siempre esta en la mente de todos como el canal de todos los chilenos.... con una trayectoria de toda la vida para uno, almuerzos familiares los domingos viendo Tierra Adentro”

“Linda experiencia llena de colores, alegrando nuestra casa y dándole un aire de frescura y locura a nuestro barrio”

PAMELA BRAVO



OTROS DESARROLLOS



Abriendo
nuestras
puertas

Visita
Niños Hogar de Cristo
Santiago



EVENTOS Y CONCIERTOS

Fueron 18 shows musicales en los que TVN aportó con su difusión para todo el país, obteniendo a la vez un porcentaje de lo recaudado en la taquilla.

TVN estuvo presente en los principales espectáculos y eventos masivos del año. Su logo brilló en la fiesta de música más masiva del año, el mega-festival Lollapalooza, que reunió a más de 70.000 personas en el Parque O'Higgins, con artistas de la talla de Björk, Foo Fighters, Joan Jett & The Blackhearts, MGMT y TV on the Radio, entre muchos otros. Además de aportar en su difusión, el canal realizó programas especiales en los que se emitieron los mejores momentos de este festival.

Fueron 18 shows musicales en los que TVN aportó con su difusión para todo el país, obteniendo, a la vez, un porcentaje de lo recaudado en la taquilla. Entre estos espectáculos se cuentan The Metal Fest,

Festival Despierta, Creamfields, Cumbre del Rock Chileno y los conciertos de los grupos Duran Duran y Roxette. No faltaron los shows más memorables del año, como el de Roger Waters y su espectacular The Wall, Lady Gaga, Robert Plant, Bob Dylan, Madonna, James Blunt y Bruno Mars, entre otros.

TVN estuvo presente también en espectáculos que deleitaron a toda la familia, como "Varekai", del Cirque du Soleil, que atrajo a casi 100.000 personas en dos meses; Batman en Vivo; y Disney Live y participó en otro tipo de eventos, como la feria Chile es Tuyo, el encuentro de turismo más grande del país; y la Feria Laborum, que reunió a las diversas empresas con la fuerza laboral joven.





Los Méndez

LA FAMILIA DETRÁS DEL ARTISTA

Docu-Realidad

CINE CHILENO

2012 fue el año de la película **“No”**, del cineasta Pablo Larraín. TVN participó en la coproducción de este filme, el primero en representar a Chile en los Premios Oscar.

“No” tuvo su preestreno en una función privada para los trabajadores de TVN, que contó con la presencia del actor protagonista, el mexicano Gael García Bernal. Además, el trailer de esta cinta tuvo su estreno exclusivo en un sitio especial de TVN.cl. Y el proyecto de convertirla en una miniserie de cuatro capítulos, que exhibirá este canal, obtuvo fondos 2012 del Consejo Nacional de Televisión.

Este año, además, TVN renovó los derechos de exhibición de **“Machuca”**, el laureado filme de Andrés Wood, y compró los derechos de dos películas locales para una próxima exhibición en su pantalla abierta:

- **“Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe”**, una co-producción chileno-uruguayo-argentina, dirigida por Walter Tournier. Esta película de animación tuvo una función especial en TVN, con la presencia del personaje principal caracterizado y del realizador chileno Fernando Acuña, quien es autor de la idea original del filme. Los invitados a esta función fueron niños y niñas del Hogar de Cristo de San Bernardo y de Til Til, quienes vivieron una jornada inolvidable en nuestro canal.
- **“El babysitter”**, de los hermanos Badilla, los mismos creadores de “El limpia-piscinas”, con Sebastián Badilla, Denise Rosenthal y Javiera Acevedo como protagonistas, en una comedia de amor juvenil que congrega a varias figuras de la televisión. Entre ellas, Martín Cárcamo, Alejandra Fosalba, Felipe Izquierdo, Fernando Larraín, Patricio Torres, Fernanda Hansen y Javiera Contador.

En 2012, TVN renovó los derechos de exhibición de **“Machuca”**, el laureado filme de Andrés Wood, y compró los de dos películas locales: **“Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe”** y **“El babysitter”**.





“TVN es el canal que más vemos en el Cajón del Maipo”

“Nos encantó el proyecto, nunca pensamos que una puerta nos iba a traer tanta felicidad y unión a la familia. Todos fueron muy buena onda, desde las están pintando hasta el fotógrafo”

JOSÉ ÓRDENES



Durante 2012, un importante número de profesionales, programas y proyectos de Televisión Nacional de Chile recibieron distintos tipos de premios y distinciones otorgados por diversas instituciones y organizaciones de nuestro país.

DISTINCIONES 2012



FONDO 2012 CONSEJO NACIONAL DE TV

Fueron premiados con el Fondo CNTV 2012 los proyectos de nuevas temporadas de los programas “¿Por qué en mi jardín?”, “Doremix”, “Los archivos del Cardenal” y “31 minutos”. Además, se otorgó fondos para nuevos proyectos que exhibirá TVN, como la serie histórica “Sitiados”, dirigida por Nicolás Acuña, y el telefilme “Chile, el experimento de los Chicago Boys”, de la periodista Carola Fuentes. La adaptación a la televisión, en cuatro capítulos, de la película “No” también recibió fondos. Y en la categoría Documentales ya Realizados fue galardonada “Zona D Realizadores Chilenos”, que mostrará una serie de nuevos documentales.

PREMIOS ALTAZOR

“Los archivos del Cardenal” fue la serie de televisión más galardonada en la versión 2012 de los Premios Altazor a las Artes Nacionales, otorgado por los artistas del país. La serie de TVN obtuvo los siguientes premios: Mejor Dirección Ficción para Nicolás Acuña y Juan Ignacio Sabatini; Mejor Actriz de Televisión: Daniela Ramírez; Mejor Actor de Televisión: Alejandro Trejo; y Mejor Guión Televisivo: Josefina Fernández, Nona Fernández y Luis Emilio Guzmán.

PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

El programa “Por qué en mi jardín” obtuvo el primer lugar en las categorías de “Excelencia audiovisual” y “Reportaje documental o periodístico”, del Premio Periodismo de Excelencia, de la Universidad Alberto Hurtado.

PREMIO PERIODISMO EN TELEVISIÓN UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

La periodista y conductora Consuelo Saavedra ganó el premio a la Figura del Año en Televisión 2012, otorgado por la Universidad Adolfo Ibáñez. En la categoría Periodismo en Economía e Innovación, el galardón recayó en el reportaje “Eco Proyecto Reciclaje”, del periodista de TVN Francisco Pollack. En la categoría Mejor Nota Periodística 2012, el premio fue para “Testigo de Zamudio”, de la periodista de TVN Verónica Moscoso.

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DEPORTIVO

El Círculo de Periodistas Deportivos entregó el galardón de Mejor Periodista Deportivo del Año al editor de Deportes de TVN, César Olmos.

PREMIO PERIODISMO RSE

El reportaje “Discapacitados capacitados”, de la periodista Jennifer Ulloa y emitido en la sección Crónicas de “24 Horas”, recibió el premio Periodismo RSE, otorgado por Entel y la Universidad Católica de Milán a los medios de comunicación que mejor difunden la Responsabilidad Social Empresarial.

PREMIO FISCALÍA NACIONAL

La periodista de TVN Carla Rodríguez fue premiada por la Fiscalía Nacional, debido a su aporte a la difusión del Sistema Procesal Penal.

PREMIOS QUEVEO

En la octava versión de los Premios Queveo, se otorgó reconocimientos a dos programas de TVN:

“Frontera azul”, por valorar los recursos naturales propios del país; y “Con qué sueñas”, por destacar el valor del compañerismo. La Fundación Queveo, de la Federación de Padres y Apoderados de Chile (Fedepadres), premia anualmente los contenidos positivos en la televisión, la publicidad, internet y proyectos escolares.

PREMIO NACIONAL DEL HUMOR JORGE “COKE” DÉLANO

Entregado por el Instituto de Estudios Humorísticos de la Universidad Diego Portales, el Premio Nacional del Humor Jorge “Coke” Délano, recayó en la actriz del Área Dramática de TVN, Delfina Guzmán, por su gran aporte en el género de la comedia.

PREMIO MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE

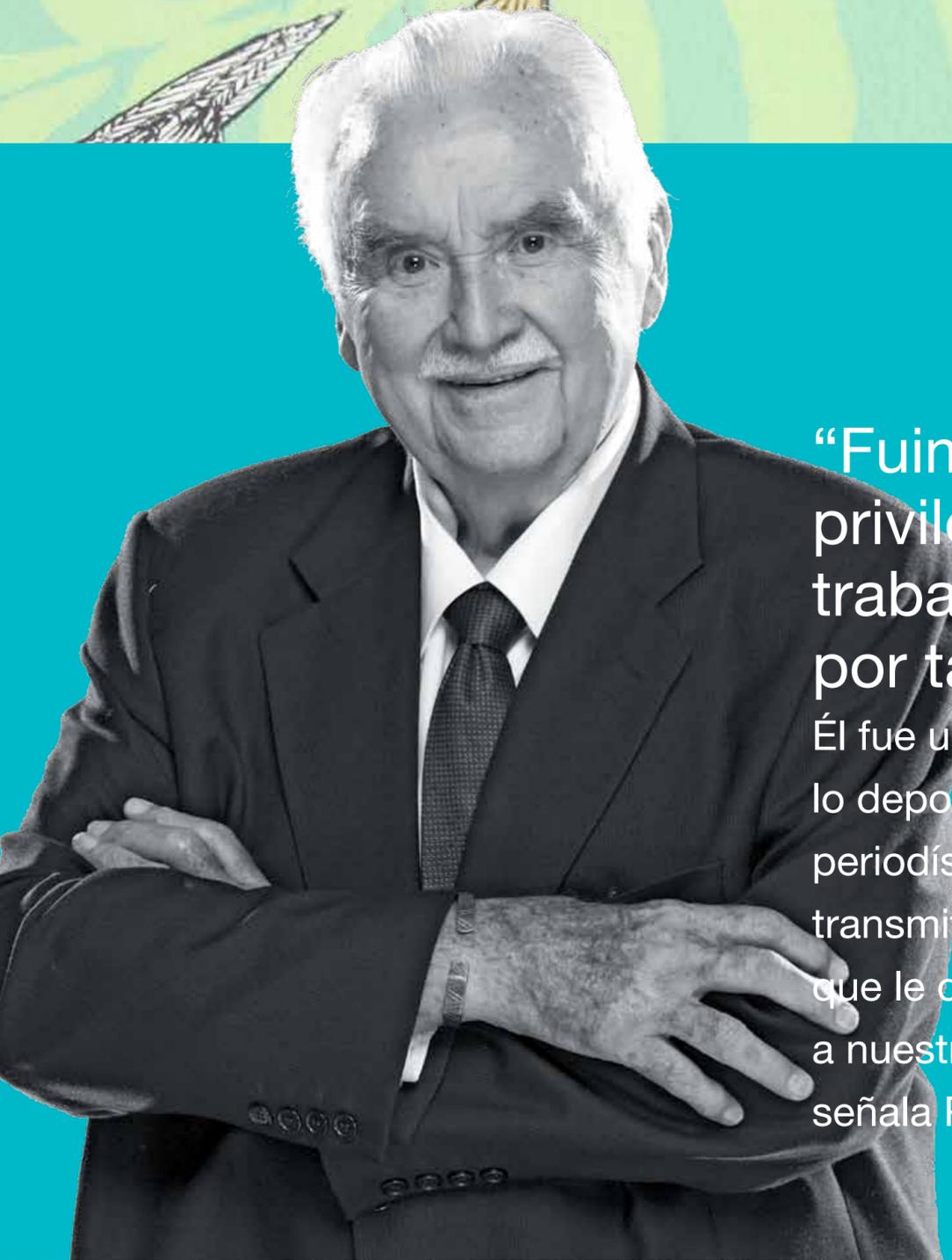
El programa “Chile conectado”, de la Red Regional de TVN, recibió el premio que el Ministerio del Medio Ambiente entrega a quienes aportan al desarrollo sustentable del país.

PREMIOS REVISTA TV GRAMA 2012

- Mejor actor de TV: Jorge Zabaleta
- Mejor actriz de TV: Carolina Arregui
- Mejor conductor de noticias: Mauricio Bustamante.
- Mejor conductora de noticias: Mónica Pérez.
- Mejor noticiario: 24 Horas.
- Mejor espacio de difusión cultural: Chile Conectado.
- Mejor panelista hombre: Ricarte Soto.
- Mejor comentarista deportivo: Pedro Carcuro.
- Mejor docureality: Los Méndez.
- Mejor actor juvenil: Simón Pesutic.

PREMIOS COPIHUE DE ORO 2012 DIARIO LA CUARTA

- Mejor Animador: Julián Elfenbein
- Mejor Animadora: Karen Doggenweiler
- Mejor Programa juvenil: Calle 7
- Mejor Reality: Los Méndez
- Mejor Actor: Jorge Zabaleta



“Fuimos privilegiados por trabajar a su lado por tantos años. Él fue un gigante, tanto en lo deportivo como en lo periodístico. Fue un líder que transmitió respeto y valores, y que le dio jerarquía y solidez a nuestra Área Deportiva”, señala Pedro Carcuro.

SERGIO “SAPITO” LIVINGSTONE

El año 2012 se vio enlutado para TVN por la pérdida de una de sus figuras emblemáticas: Sergio Roberto Livingstone Polhammer, conocido como “Sapito”, quien fue la figura líder del Área Deportiva desde el inicio del canal hace 43 años.

Tras una brillante trayectoria nacional e internacional como arquero, Sergio Livingstone se retiró del fútbol profesional en 1959, para comenzar una sólida carrera como comunicador. Una década después, al iniciarse las transmisiones de Televisión Nacional de Chile, “Sapito” Livingstone estuvo frente a la cámara para iniciar una fructífera relación laboral que sólo se vería interrumpida el día en que falleció, a los 92 años de edad.

Ese día, 11 de septiembre, TVN emitió en vivo un programa especial al que asistieron importantes figuras del deporte nacional. También estuvo presente su “partner” televisivo durante 43 años, el periodista Pedro Carcuro, quien se encontraba en Boston, Estados Unidos, e hizo un contacto en directo “vía satélite” para estar en este homenaje.

“Fuimos privilegiados por trabajar a su lado por tantos años. Él fue un gigante, tanto en lo deportivo como en lo periodístico. Fue un líder que transmitió respeto y valores, y que le dio jerarquía y solidez a nuestra Área Deportiva”, señala Pedro Carcuro. “En estos meses de ausencia, su figura se ha ido agigantando y ha seguido creciendo para todos nosotros”.



PROGRAMACIÓN 2012

Abriendo
nuestras
puertas

Visita
Niñas del Hogar Arica
Hogar de Cristo



ÁREA DRAMÁTICA

“Pobre Rico” fue un verdadero fenómeno de audiencia a las 20:00 horas, abordando en tono de comedia diversas situaciones de la vida nacional, como las diferencias sociales y los conflictos estudiantiles.

AQUÍ MANDO YO

En clave de comedia, y protagonizada por María Elena Swett y Jorge Zabaleta, esta teleserie ofreció una mirada de las familias chilenas de hoy, con padres separados y una mujer como jefa de hogar. Con personajes entrañables de todas las edades, esta producción se ganó a la audiencia de las 20:00 horas durante los meses de verano.

DAMA Y OBRERO

Esta producción vino a consolidar la presencia de teleseries nacionales en el horario de las 15:00 horas. Con una historia que sigue los códigos clásicos del género, y protagonizada por María Gracia Omegna y Francisco Pérez-Bannen, logró notables resultados de audiencia en ese horario.

POBRE RICO

Esta teleserie fue un verdadero fenómeno de audiencia a las 20:00 horas. Protagonizada por Carolina Arregui y Francisco Reyes, abordó en tono de comedia diversas situaciones de la vida nacional, como las diferencias sociales y los conflictos estudiantiles.

RESERVA DE FAMILIA

La primera teleserie nocturna del año se centró en las intrigas que rodeaban a los Ruiz-Tagle, una familia de viñateros compuesta por el patriarca (Nelson Villagra) y sus hijos (Francisco Melo, Marcelo Alonso, Ingrid Cruz y Diego Muñoz).

SEPARADOS

Esta comedia nocturna retrató a diversos estereotipos masculinos de la sociedad chilena, los que viven una situación común: están separados de sus mujeres. Protagonizada por Jorge Zabaleta, Álvaro Rudolphy, Rodrigo Muñoz, Fernando Larraín y Andrés Velasco, mostró hilarantes situaciones que reflejan mucho de la sociedad chilena actual.





PRENSA

La edición central del noticiario “24 Horas”, a las 21:00 horas, obtuvo el primer lugar de sintonía en su horario por séptimo año consecutivo.



24 HORAS

Los noticiarios “24 Horas”, en sus cuatro ediciones del día, entregan una gran cobertura informativa en forma permanente: “24 Horas en la mañana”, a las 6:30, un completo informe de los hechos más relevantes al comenzar cada jornada; “24 Horas al día”, a las 13:30 horas, con las noticias de primera parte de la jornada; “24 Horas Central”, a las 21:00, el informativo más completo del día y líder en audiencia; y “Medianoche”, el informativo que recoge lo más importante del día y entrevista a sus protagonistas.

ESTADO NACIONAL

Un grupo de panelistas especializados y que representan a distintos sectores de la sociedad chilena analizan y comentan la actualidad nacional las mañanas de domingo, recibiendo como invitados a los protagonistas de los hechos y bajo la conducción del periodista Juan José Lavín.

ESTO NO TIENE NOMBRE

El programa que condujo Mónica Pérez ya tiene ganado un espacio como referente de denuncia y de defensa de los derechos ciudadanos. Sus historias revelan el abuso de poder de distintas organizaciones, públicas o privadas, que vulneran derechos de las personas. El equipo realizador pesquisa los casos, les hace un seguimiento e interpela a la contraparte para que entregue una solución.

INFORME ESPECIAL

El programa emblema del periodismo de investigación de la televisión chilena tuvo una temporada de reportajes de gran calidad. Bajo la conducción de Santiago Pavlovic, el ciclo abordó temas que causaron impacto, como el debate en torno a la legalización de la marihuana, los sacerdotes rebeldes de la Iglesia, el endeudamiento de los chilenos y la contaminación por plástico en el planeta.



POBRES

Y RICOS

ahora ricos
y bien ricos

PRIME

ADOPTA UN FAMOSO

En este nuevo docureality, distintos famosos se van a vivir por una semana a las casas de familias chilenas comunes y corrientes. La experiencia fue de gran intensidad y aprendizaje para ambas partes. Los famosos conocieron dimensiones de la realidad que no habían vivido, y las familias pudieron ver aspectos desconocidos de estos personajes públicos.

APUESTO POR TI

En este estelar de juegos, el animador José Miguel Viñuela hizo su debut en TVN. El programa hizo concursar a chilenos comunes que tenían ciertas habilidades únicas y sorprendentes. Ante un jurado compuesto por el periodista Carlos Pinto, la actriz Javiera Acevedo y el hipnotizador argentino Leonardo Tusam, cada participante debía relatar su habilidad y, luego, cada jurado debía apostar por él.

CABARET BURLESQUE

Este nuevo show de talentos, conducido por Cristián de la Fuente, invitó a mujeres chilenas a cumplir su sueño de ser vedettes. Las seleccionadas trabajaron duro en la "Escuela Burlesque", donde aprendieron el difícil arte de las plumas. Semana a semana se presentaron en un espectáculo revisteril, frente a un jurado compuesto por el actor Jorge Zabaleta, la actriz francesa Emilie Loison y la vedette española María José Nieto.

EL DIARIO SECRETO DE UNA PROFESIONAL

La doble vida de una prostituta de lujo relata esta serie nacional, protagonizada por la actriz Fernanda Urrejola. Ella encarna a Javiera, una bella joven que ejerce el oficio más antiguo del mundo porque le permite darse gustos caros y vivir en un nivel que la carrera que estudió, la psicología, no le permitiría. Los problemas surgen cuando desea encontrar el amor.

EL MEJOR DE CHILE

El propósito de este programa de talentos es encontrar la mejor voz de Chile, sin importar su edad, físico ni condición social. Conducido por Julián Eifenbein, contó con la participación de los cantantes Myriam Hernández, Marcos Llanas y Américo, quienes oficiaron de coach y maestros de los participantes.

EL REEMPLAZANTE

Esta serie dramática causó gran impacto en la temporada 2012 de TVN. Tuvo el valor de abordar el conflicto por la calidad de la educación a través de una historia de un colegio particular subvencionado que acoge a jóvenes en riesgo social de la comuna de Pedro Aguirre Cerda. Allí llega como reemplazante del profesor de matemáticas el profe Charlie, un especialista en inversiones de riesgo que da un mal paso en un negocio y

termina pagando con cárcel. Su padre, profesor de este colegio lo invita a trabajar allí y su vida da un giro en 180 grados. Y también las de sus alumnos. Protagonizada por el actor Iván Álvarez de Araya y dirigida por Nicolás Acuña, esta producción tuvo una importante audiencia pasadas las 23:00 horas, lo que mostró que un tema tan contingente, tratado con el mejor oficio de una producción dramática, se lleva el respaldo de la audiencia.

EUROPA MÍA

Pedro Caruro recorrió Sudáfrica en 2010 y América en 2011. En 2012 sus pasajes fueron para Europa, continente en el que se realizaron los Juegos Olímpicos de Londres. En ocho capítulos lo vimos en su faceta más vivencial, recorriendo destinos como Roma, Atenas, Moscú, Estocolmo, Barcelona, París, Berlín y Londres. En esos lugares se dejó llevar por los personajes que conoció, sorprendiéndose con las facetas desconocidas de estas ciudades.

FACTOR X

Una nueva versión de este programa de talentos, conducido por Julián Eifenbein, y que cuenta con un jurado compuesto por Karen Doggenweiler y los cantantes Tito Beltrán, José Luis Rodríguez y Montserrat Bustamante. La producción del programa recorrió las calles de Santiago, Viña del Mar y Concepción para buscar a una nueva estrella de la música que tenga ese magnetismo y sello especial que se conoce como "factor X".





FESTIVAL DE VERANO IQUIQUE 2012

La 5ª versión de este Festival fue transmitida por TVN y conducida por sus animadores Karen Doggenweiler y Julián Elfenbein. Entre el 3 y el 5 de febrero, en el Estadio Tierra de Campeones, que alberga a 12.000 personas, se presentaron artistas de la talla de Demi Lovato, Juan Gabriel, Juanes, Tito el Bambino y Myriam Hernández, entre muchos otros.

LA DIMENSIÓN ROSSA

El inolvidable Profesor Rossa y sus inseparables amigos, Guru Guru y Don Carter, llegaron a TVN con una nueva propuesta de humor para adultos, en la que la picardía y la comedia de equivocaciones se unen para hacer un hilarante retrato de la idiosincrasia chilena. A pesar del cambio de tono, el Profesor Rossa sigue entregando datos curiosos y educativos, y cada semana recibe a distintos invitados, que se suman a las situaciones del programa.

LAS ARGANDOÑA

Este docureality sigue paso a paso la vida de Raquel Argandoña, una de las divas de la televisión chilena, y de su hija Raquel "Kel" Calderón. La convivencia diaria entre ellas, los distintos conflictos propios de la vida diaria afloran en este programa que muestra el lado humano de estas figuras, que suelen estar expuestas sólo a través del glamour del show.

LOS MÉNDEZ

La vida del DJ Méndez y de su familia se roba el corazón de los chilenos a través de este docureality. Leopoldo "DJ" Méndez inicia una nueva etapa en su vida, recibiendo a sus hijos adolescentes que vienen de Suecia, donde han vivido hasta ahora junto a su madre. Desde su casa en Chicureo, él comienza a vivir a fondo su rol de padre, conciliándolo con el de artista, en un complejo desafío que se entrecruza con el cambio cultural que viven sus hijos en el país.

MAMÁ A LOS 15

La segunda temporada de este programa trajo nuevas historias de adolescentes chilenas que deben enfrentar un embarazo con todo en contra. La conductora de este espacio, Karen Doggenweiler, se involucra con las protagonistas de estas historias reales, convirtiéndose muchas veces en su confidente y en un importante apoyo en la situación que están viviendo.

MÉDIUM

El mentalista argentino Sebastián Lía tiene el poder de contactar a las personas con sus familiares fallecidos. A través de sobrecogedores encuentros entre este médium y quienes están viviendo duelos por seres queridos muertos, se van mostrando los procesos de sanación de estos duelos que, muchas veces, son personas conocidas.

POR QUÉ EN MI JARDÍN

Este programa presenta los casos de localidades chilenas que están enfrentando la arremetida de megaproyectos que, si bien traen beneficios generales, afectan el medio ambiente de los lugares en que se instalan. Un reactor nuclear, una empresa hidroeléctrica, una planta eólica, entre otros, estarán en el ojo del huracán de las respectivas comunidades afectadas. Una historia. Dos puntos de vista dice el slogan del programa, conducido por Consuelo Saavedra, que busca mostrar todas las aristas de cada caso.

SIN MAQUILLAJE

El programa "Sin maquillaje", conducido por Ignacio Franzani, tuvo en este ciclo dos importantes invitados internacionales: Hugh Laurie, el actor británico que encarna al mítico "Dr. House"; y Gael García Bernal, el actor mexicano que protagoniza la premiada película chilena "No". Con ambos, el conductor de TVN logró momentos memorables en los que se pudo vislumbrar aspectos desconocidos de la vida y la personalidad de estos grandes artistas.



La serie dramática "El reemplazante" causó gran impacto en la temporada 2012.

Tuvo una importante sintonía pasadas las 23:00 horas y destacó por su gran calidad, demostrando que un tema tan contingente como la educación en Chile, tratado con gran oficio, puede ganar el respaldo unánime de la audiencia y de la crítica.



FRANJEADOS Y OFF PRIME

“Calle 7” siguió siendo parte de las tardes familiares de los chilenos y volvió a ganar el premio Copihue de Oro al mejor programa juvenil.

BUENOS DÍAS A TODOS

Celebrando sus 20 años de vida, el matinal de Chile reforzó su conexión con el público. Invitando a sus noteros, conductores y panelistas históricos, el programa “conducido por Julián Elfenbein y Karen Doggenweiler” rememoró sus dos décadas liderando la programación de la mañana, siempre apoyado en la actualidad, la entretenición y la información de utilidad para la audiencia.

CALLE 7

Conducido por Jean Philippe Cretton, “Calle 7” siguió siendo parte de las tardes familiares de los chilenos y volvió a ganar el premio Copihue de Oro al mejor programa juvenil. La sana competencia, el trabajo en equipo y el espíritu de superación se mantuvieron como los motores del grupo de jóvenes protagonistas, que se esfuerzan día a día por lograr sus objetivos; entre ellos, el descubrir y desarrollar sus talentos.

EL MENÚ

Este programa se realizó sobre la base del valioso material de archivo que TVN ha recopilado en sus 43 años al aire. En un formato ágil y atractivo, haciendo rankings de los más diversos aspectos y situaciones, el programa ofrece un variado menú de imágenes que recorren distintas épocas y momentos.

LOLLAPALOOZA CHILE 2012

Bajo la conducción de Ignacio Franzani y Jean Philippe Cretton, se emitieron los mejores momentos de esta fiesta del rock internacional, desde el Parque O'Higgins, con entrevistas a los artistas, notas del ambiente y lo más notable de los escenarios de este masivo encuentro musical.

ZONA DE REALIZADORES CHILENOS

Es un programa especialmente dedicado a la exhibición de obras audiovisuales de realizadores nacionales. A través de este espacio, TVN busca

ser un puente entre los creadores, sus obras y un público que habitualmente no tiene la oportunidad de ver este tipo de trabajo audiovisual en las pantallas.

ZONA DE REPORTAJES

En este espacio confluyen los mejores reportajes de los programas periodísticos de Televisión Nacional, como “Informe especial” y “Crónicas de 24 Horas”, entre otros. Se trata de reportajes que han causado impacto o han dejado huellas tras sus emisiones.

TV TIEMPO

Esta es una cita imperdible, cada jornada, al finalizar el noticiero 24 Horas Central. Iván Torres y Luis Weinstein, los “hombres del tiempo” en TVN, se turnan para entregar noche a noche las condiciones meteorológicas de todo el territorio nacional, así como el pronóstico para los días siguientes.





DEPORTES

En cuatro programas diarios, TVN exhibió los mejores momentos de la principal fiesta del deporte mundial en 2012: los Juegos Olímpicos de Londres.



CAMINO A LONDRES

Este programa preparó el ambiente para la gran fiesta del deporte de Londres 2012. La preparación de los competidores chilenos; las grandes hazañas olímpicas, tanto nacionales como internacionales; y cómo se preparó la capital inglesa para este gran evento fueron parte del menú de este espacio.

COPA DAVIS

El Área Deportiva de TVN emitió las dos series de Copa Davis en las que compitió nuestro país: el triunfo del equipo chileno frente al uruguayo, en Montevideo; y la derrota de los tenistas nacionales frente a los italianos en Nápoles.

JUEGOS OLÍMPICOS LONDRES 2012

Con un equipo de profesionales en Londres y otro en Santiago, TVN transmitió más de 120 horas de los Juegos Olímpicos 2012. En cuatro programas diarios, se exhibieron los mejores momentos de esta fiesta del deporte mundial.

LA NOCHE DEL FÚTBOL

“La noche del fútbol” se concibió como un “estelar deportivo”. Entregando todos los goles del fin de semana, y desarrollando investigación periodística en torno a este deporte, el programa se perfiló como una cita imperdible para los seguidores del balompié.

RALLY DAKAR ARGENTINA-CHILE-PERÚ

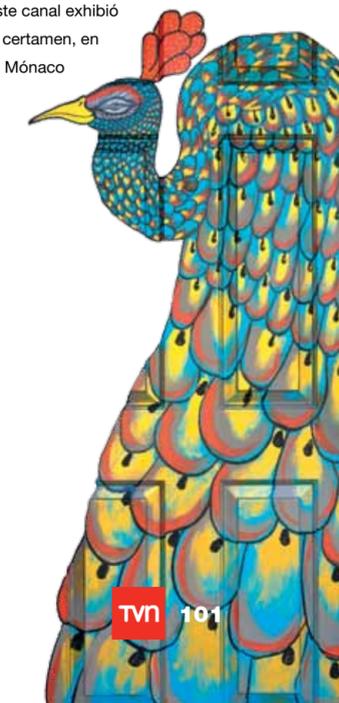
TVN exhibió en un programa diario, de trasnoche, las principales alternativas del Rally Dakar Argentina-Chile-Perú, la carrera de rally-raid más exigente del mundo, que se realizó por cuarta vez en América del Sur, entre el 1 y el 15 de enero.

VUELTA CICLISTICA DE CHILE

TVN exhibió la 31ª Vuelta Ciclistica de Chile, en directo, en sus etapas finales, en Farellones y el Parque Forestal, además de un resumen diario de lo ocurrido en cada jornada de esta competencia, que se disputó entre el 5 y el 15 de enero.

TORNEO ATP DE VIÑA DEL MAR (VTR OPEN)

Los dos partidos que jugó Fernando González en el Torneo VTR Open de Viña del Mar fueron exhibidos por TVN. Además, este canal exhibió la final de la versión 19 de este certamen, en la que el tenista argentino Juan Mónaco se impuso ante su compatriota Carlos Berlocq.



INFANTILES



31 MINUTOS

Las aventuras de Tulio Triviño y sus amigos siguieron conquistando a grandes y chicos, en lo que ya constituye un fenómeno de la televisión chilena. Con humor, música y fina ironía, estos títeres hacen una hilarante parodia de la televisión chilena y, a la vez, entregan valores y entretenimiento a una audiencia de muy diversas edades.

ACHÚ

Este programa musical infantil protagonizado por los músicos de Chancho en Piedra, Felipe y Pablo Ilabaca, se ha convertido en todo un clásico de la TV para niños. Ellos personifican a Domingo Alegría (Felipe) y Eusebio Gracia (Pablo), "musiexploradores" que muestran a través de canciones lo descubierto en sus aventuras por el mundo.

CAILLOU

TVN exhibió esta serie infantil de dibujos animados, reconocida en todo el mundo, en la que un niño de cuatro años se divierte descubriendo el mundo que lo rodea. Todo lo que encuentra a su alrededor se convierte en la excusa perfecta para emprender una nueva aventura, aprender cosas nuevas y pasarlo bien.

CLEO AVENTURAS

A través de las aventuras de Cleo, una niña llena de imaginación, los telespectadores preescolares van entrando en un mundo de ensueño que los lleva a conocer paisajes y culturas de Chile y Latinoamérica.

TRONIA

Este bloque de infantil combina programas de factura nacional con producciones envasadas. Lo que tienen en común es la calidad y la entrega de entretenimiento junto con valores y elementos educativos, sin olvidar a la audiencia infantil preescolar.

TIKITIKLIP

Siempre con la música y la poesía como elementos fundamentales, esta serie musical animada se sumerge en el mundo de las culturas precolombinas. Su punto de partida es la mirada de Inés, la hija del arqueólogo de un museo, quien en su imaginación les da vida a las figuras y los objetos que su padre estudia.

PLASTILINO

Este microprograma animado está dirigido a los menores de 6 años. Relata las peripecias de

Plastilino, un niño de plastilina que parte a conocer el mundo. En cada capítulo, se encuentra con lugares, personas y objetos que le llaman la atención. Y si aparece algún problema, el mismo personaje es capaz de crear, con plastilina, los objetos que le ayuden a solucionarlo.

SUPER SAFARI

Esta serie animada, de TVN y Nature & Films, presenta el problema de las especies en peligro de extinción en nuestro país y el continente, con historias relatadas por los propios animales personificados. Con didácticas presentaciones, se preocupa de incentivar el respeto por nuestro patrimonio natural.

ZUMBÁSTICO FANTÁSTICO

Es un premiado bloque de animación con cortos que se van estrenando en cada capítulo. "El asombroso ombligo de Edgar", "Chanchi perri", "La liga de los semi-héroes", "Telonio y sus demonios" son algunos de los sorprendentes episodios que incorpora esta serie de producción nacional.



El bloque Tronia combina programas de factura nacional con producciones envasadas, los que tienen en común la calidad y la entrega de entretenimiento, valores y elementos educativos a la audiencia infantil.



CULTURALES

Conducido por el cantautor Joe Vasconcellos, el programa “Doremix” contó la historia de 20 emblemáticas canciones de la música popular chilena, como “Te perdí”, “La consentida”, “Un año más” y “Mira niñita”, entre otras.

CHILE CONECTADO

Este programa muestra las diversas realidades del país a través de reportajes producidos por los nueve centros regionales de TVN. El conjunto es una mirada nacional integradora que revela diversos aspectos de la vida de regiones, como el emprendimiento, el turismo, la cultura y el cuidado del medio ambiente. La temporada 2011 mostró, por ejemplo, cómo se vuelve a poblar Chaitén tras tres años de la erupción. También presentó la sección Historias Cruzadas, que une a dos personajes de distintos puntos del país, quienes tienen algo en común.

CÓMO NACEN LOS CHILENOS

Este programa documental relata cómo viven su embarazo y su parto 12 chilenas de distintos rincones del país y de condiciones muy diversas. Entre otras conmovedoras historias reales, aparecen las de mujeres de culturas originarias que están experimentando la medicina intercultural; mujeres que postergan la maternidad por su desarrollo profesional; mujeres de lugares extremos que deben partir solas a la ciudad para dar a luz; mujeres que deciden dar a luz en sus casas para que su hijo nazca en un ambiente de mayor intimidad.

DOREMIX

Conducido por el cantautor Joe Vasconcellos, este programa –realizado con un fondo del Consejo Nacional de Televisión– contó la historia de 20 emblemáticas canciones de la música popular chilena, como “Te perdí”, “La consentida”, “Un año más”, “Mira niñita”, etc. Paralelamente, destacados músicos de la escena nacional, desde su mirada particular, cuentan cómo se relacionan con dicha canción entregando una interpretación libre y original de ella.

FRUTOS DEL PAÍS

Este espacio es sobre la identidad cultural y productiva de distintas localidades rurales chilenas. Presenta segmentos sobre gastronomía, agroturismo, mitos, leyendas y tradiciones, personajes notables, costumbres, fiestas, etc. Todo relatado por los propios protagonistas. La serie hace un recorrido por caletas pesqueras, bosques y poblados, conociendo de cerca los sueños, esfuerzos, festejos y tradiciones de nuestra gente.

GRAN AVENIDA

Este nuevo programa de TVN tuvo al conductor Ignacio Franzani recorriendo las grandes avenidas de nuestra capital y generando muchas conversaciones en las redes sociales. Rutas gastronómicas, los recorridos de personajes conocidos y diferentes manifestaciones culturales fueron parte de lo que descubrió el periodista en estos paseos urbanos.

LA CULTURA ENTRETENIDA

Las mejores series documentales nacionales y extranjeras exhibe este espacio dominical que ha sabido ganarse un lugar en la audiencia, abordando las más diversas temáticas que van desde la ciencia y la tecnología hasta la sociedad y la historia, pasando por las diferentes manifestaciones de la naturaleza.

LA RUTA DE GENGIS KAN

Un viaje de 105 días por 15 países es el que emprende el periodista y realizador Ricardo Astorga, acompañado esta vez por la animadora de TV Ivette Vergara, en la décima versión del emblemático programa de TVN. En esta ocasión el recorrido se centró en el Imperio Mongol, y se realizó en dos etapas. La ruta incluyó China, Mongolia, Kazajistán, Uzbekistán, Tayikistán e Irán, entre otros.

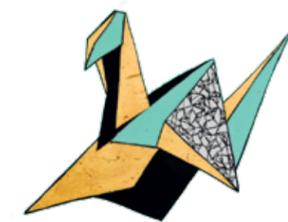
UNA BELLEZA NUEVA

El programa de conversación conducido por el poeta Cristián Warnken tuvo una serie de selectos invitados que abordaron diversos temas del arte, la ciencia y la cultura. Entre otros, estuvo el filósofo español Fernando Savater, quien fue entrevistado en el marco de la Feria del Libro de Santiago.





Sepa **Rad**S
mejor solos y bien acompañados



“Un proyecto muy lindo en el cual se nos dió la oportunidad de embellecer la ciudad y conocer a familias muy diversas”

TRINIDAD GUZMÁN
Artista

“La gente pasa y se saca fotos, a todos les llama la atención”

JOSÉ ÓRDENES
Dueño casa puerta intervenida

“Esto se ve una sola vez en la vida”

PEDRO LEAL
Transeúnte

“Somos únicos ahora, esto es entretenido, invité a mis amigos a que se sacaran fotos en la puerta y las publicaron al tiro en las redes sociales”

LORETO QUINTEROS
Estudiante

“Fue un **trabajo en equipo** el cual nos encantaría desarrollar en algún futuro y seguir pintando puertas de distintos chilenos.”

CONSTANZA LARENAS
Artista

“Este es el tipo de proyecto que nos llena, donde realmente **SE logra acercar la marca a las personas.**”

DIOSLASCRIA
Diseñadoras

“Es genial intervenir así lugares que parecen a ratos dormidos, **increíble que la gente si reacciona ante tan lindos colores de arte.**”

MARITZA MORGADO
Dueña de casa puerta intervenida

“Es una **fiesta de color y alegría** para nuestro barrio.”

FERNANDO HIDALGO
Transeúnte





ESTADOS FINANCIEROS

Estados de situación financiera
Estados de resultados integrales
Estados Intermedio de cambios en el patrimonio neto
Estados de flujos de efectivo
Notas a los estados financieros

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Pese a que el mercado publicitario de televisión abierta se mostró a la baja durante 2012, TVN alcanzó el año pasado una utilidad de M\$ 3.032.835, lo que representa un decremento de un 31,03% respecto al año 2011, pero en línea con los resultados históricos del canal.

Este resultado obedece a una disminución de un 3,5% en los ingresos de actividad ordinaria y una baja de 0,1% de costo de venta y 1,7% de gasto de administración. En adición a lo anterior, se observa un incremento de 31,5% en ingresos financieros y una disminución de 0,7% en los costos financieros.

Las cifras que arrojan los estados financieros fueron alcanzadas gracias a una adecuada gestión programática y de costos, que permitió revertir un primer semestre difícil, permitiendo mantener un adecuado nivel de calidad de los indicadores financieros y económicos del año 2012. Esto, se muestra, en el análisis razonado para los indicadores de liquidez, razón de endeudamiento y de actividad.

El flujo de efectivo, y efectivo equivalente al 31 de diciembre de 2012, se incrementó en un 4,19% respecto al ejercicio anterior, alcanzando la suma de M\$ 37.696.207. Este nivel de efectivo permitirá a TVN enfrentar de mejor manera los desafíos originados en un mercado cada vez más competitivo, abordando cambios significativos en sus aspectos regulatorios por el advenimiento de la televisión digital.

ACUERDOS RELEVANTES

SESIÓN N° 422 ordinaria de fecha 12.01.2012

El Directorio aprueba el Reglamento de Funcionamiento del Comité de Auditoría del Directorio.

SESIÓN N° 423 ordinaria de fecha 29.02.2012

El Directorio acuerda instaurar el premio "Felipe Camiroaga" en memoria de Carolina Gatica, Sylvia Slier, Roberto Bruce, Rodrigo Cabezón, y Felipe Camiroaga, extensivo para todos los trabajadores del canal.

SESIÓN N° 427 ordinaria de fecha 19.04.2012

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 26° de la Ley 19.132, el Directorio de Televisión Nacional de Chile acuerda por unanimidad solicitar retener el 100% de las utilidades correspondientes al ejercicio 2011 y enviar carta al Ministro de Hacienda informando de tal acuerdo.

SESIÓN N° 437 ordinaria de fecha 25.10.2012

El Directorio aprueba el Modelo de Prevención de Delitos y el canal de denuncias interno presentado por el Encargado de Prevención de Delitos de la empresa.



Informe de los Auditores Independientes

Señores Presidente y Directores de
Televisión Nacional de Chile:

Informe sobre los estados financieros

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Televisión Nacional de Chile, que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2012 y 2011 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2012 y 2011 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

Gonzalo Rojas R.
Santiago, 21 de marzo de 2013

KPMG Ltda.

Televisión Nacional de Chile

Estados de Situación Financiera

al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre 2011

(miles de pesos)

Estado de Situación Financiera Clasificado	Nota	31.12.12	31.12.11
Activos			
Activos corrientes			
Efectivo y Equivalentes al Efectivo	6	37.696.207	36.177.827
Otros activos financieros, corrientes		0	0
Otros activos no financieros, corrientes	7	4.928.208	8.436.300
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	8	27.495.627	28.507.150
Cuentas por Cobrar a Entidades Relacionadas, corrientes		0	0
Inventarios		84.172	78.190
Activos biológicos, corrientes		0	0
Activos por impuestos, corrientes	10	692.545	999.691
Total de activos corrientes distintos de los activos o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta o como mantenidos para distribuir a los propietarios		70.896.759	74.199.158
Activos no corrientes o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta		0	0
Activos no corrientes o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para distribuir a los propietarios		0	0
Activos no corrientes o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta o como mantenidos para distribuir a los propietarios		0	0
Activos corrientes totales		70.896.759	74.199.158
Activos no corrientes			
Otros activos financieros, no corrientes		0	0
Otros activos no financieros, no corrientes		0	0
Activos intangibles distintos de la plusvalía	11	3.517.792	2.958.552
Plusvalía		0	0
Propiedades, Planta y Equipo	12	44.598.955	45.144.099
Activos por impuestos diferidos	13	4.710.410	4.144.823
Total de activos no corrientes		52.827.157	52.247.474
Total de activos		123.723.916	126.446.632

Televisión Nacional de Chile

Estados de Situación Financiera (continuación)

al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre 2011

(miles de pesos)

Estado de Situación Financiera Clasificado	Nota	31.12.12	31.12.11
Patrimonio y pasivos			
Pasivos			
Pasivos corrientes			
Otros pasivos financieros, corrientes	14	989.778	1.050.398
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	15	18.059.777	22.474.293
Otras provisiones, corrientes		0	0
Pasivos por Impuestos, corrientes		0	0
Otros pasivos no financieros, corrientes	19	2.807.366	3.521.099
Total de pasivos corrientes distintos de los pasivos incluidos en grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta		21.856.921	27.045.790
Pasivos incluidos en grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta		0	0
Pasivos corrientes totales		21.856.921	27.045.790
Pasivos no corrientes			
Otros pasivos financieros, no corrientes	14	17.443.141	17.934.553
Otras cuentas por pagar, no corrientes	15	1.133.503	1.045.547
Pasivo por impuestos diferidos	13	2.355.697	2.110.753
Provisiones por beneficios a los empleados, no corrientes	17	6.636.549	6.396.514
Otros pasivos no financieros, no corrientes		0	0
Total de pasivos no corrientes		27.568.890	27.487.367
Total pasivos		49.425.811	54.533.157
Patrimonio			
Capital emitido	20	10.447.408	10.447.408
Ganancias (pérdidas) acumuladas	20	3.032.835	4.397.590
Otras reservas	20	60.817.862	57.068.477
Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora		74.298.105	71.913.475
Participaciones no controladoras		0	0
Patrimonio total		74.298.105	71.913.475
Total de patrimonio y pasivos		123.723.916	126.446.632

Televisión Nacional de Chile

Estado de Resultados Integrales por Función

Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2012 y 2011

(miles de pesos)

Estado de Resultados por Función	Nota	01.01.2012	01.01.2011	01.10.2012	01.10.2011
		31.12.2012	31.12.2011	31.12.2012	31.12.2011
Estado de resultados					
Ganancia (pérdida)					
Ingresos de actividades ordinarias	21	77.432.144	80.246.610	23.393.044	23.172.050
Costo de ventas		(60.276.415)	(60.347.600)	(16.495.281)	(18.044.800)
Ganancia bruta		17.155.729	19.899.010	6.897.763	5.127.250
Gasto de administración		(15.038.863)	(15.301.350)	(4.873.593)	(4.780.013)
Otras ganancias (pérdidas)		11.520	375.203	(12.463)	403.049
Ingresos financieros	22	2.232.624	1.697.523	645.139	389.561
Costos financieros	22	(1.026.470)	(1.034.133)	(248.478)	(273.382)
Diferencias de cambio	24	14.599	(161.546)	(1.864)	(608)
Resultados por unidades de reajuste		(134.409)	(227.263)	(71.311)	(60.474)
Ganancia (pérdida), antes de impuestos		3.214.730	5.247.444	2.335.193	805.383
Gasto por impuestos a las ganancias	10	(181.895)	(849.854)	(358.712)	1.516
Ganancia (pérdida) procedente de operaciones continuadas		3.032.835	4.397.590	1.976.481	806.899
Ganancia (pérdida) procedente de operaciones discontinuadas		0	0	0	0
Ganancia (pérdida)		3.032.835	4.397.590	1.976.481	806.899
Ganancia (pérdida), atribuible a					
Ganancia (pérdida), atribuible a los propietarios de la controladora		3.032.835	4.397.590	1.976.481	806.899
Ganancia (pérdida), atribuible a participaciones no controladoras		0	0	0	0
Ganancia (pérdida)		3.032.835	4.397.590	1.976.481	806.899

Televisión Nacional de Chile

Estado de Resultados Integrales por Función

Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2012 y 2011

(miles de pesos)

Estado de Resultados Integral	Nota	ACUMULADO		TRIMESTRE	
		01.01.2012	01.01.2011	01.10.2012	01.10.2011
		31.12.2012	31.12.2011	31.12.2012	31.12.2011
Estado del resultado integral					
Ganancia (pérdida)		3.032.835	4.397.590	1.976.481	806.899
Componentes de otro resultado integral, antes de impuestos					
Coberturas del flujo de efectivo					
Ganancias (pérdidas) por coberturas de flujos de efectivo, antes de impuestos		(340.026)	(765.959)	32.417	(55.188)
Otro resultado integral, antes de impuestos, coberturas del flujo de efectivo		(340.026)	(765.959)	32.417	(55.188)
Otros componentes de otro resultado integral, antes de impuestos		(340.026)	(765.959)	32.417	(55.188)
Impuesto a las ganancias relacionado con componentes de otro resultado integral					
Impuesto a las ganancias relacionado con coberturas de flujos de efectivo de otro resultado integral		68.005	130.213	(6.484)	9.382
Suma de impuestos a las ganancias relacionados con componentes de otro resultado integral		68.005	130.213	(6.484)	9.382
Otro resultado integral		(272.021)	(635.746)	25.933	(45.806)
Resultado integral total		2.760.814	3.761.844	2.002.414	761.093
Resultado integral atribuible a					
Resultado integral atribuible a los propietarios de la controladora		2.760.814	3.761.844	2.002.414	761.093
Resultado integral atribuible a participaciones no controladoras		0	0	0	0
Resultado integral total		2.760.814	3.761.844	2.002.414	761.093

Televisión Nacional de Chile

Estado de Cambios en el Patrimonio Neto

Al 31 de diciembre de 2012

(miles de pesos)

Al 31 de Diciembre de 2012							
	Capital emitido	Reservas de coberturas de flujo de caja	Otras reservas varias	Otras reservas	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora	Patrimonio total
Saldo Inicial Período Actual 01/01/2012	10.447.408	(943.516)	58.011.993	57.068.477	4.397.590	71.913.475	71.913.475
Incremento (disminución) por cambios en políticas contables				0		0	0
Incremento (disminución) por correcciones de errores				0		0	0
Saldo Inicial Reexpresado	10.447.408	(943.516)	58.011.993	57.068.477	4.397.590	71.913.475	71.913.475
Cambios en patrimonio							
Resultado Integral							
Ganancia (pérdida)					3.032.835	3.032.835	3.032.835
Otro resultado integral		(272.021)		(272.021)		(272.021)	(272.021)
Resultado integral		(272.021)	0	(272.021)	3.032.835	2.760.814	2.760.814
Incremento (disminución) por otras distribuciones a los propietarios					(376.184)	(376.184)	(376.184)
Traspasso a Otras reservas de ganancias acumuladas			4.021.406	4.021.406	(4.021.406)	0	0
Total de cambios en patrimonio	0	(272.021)	4.021.406	3.749.385	(1.364.755)	2.384.630	2.384.630
Saldo Final Período Actual 31.12.2012	10.447.408	(1.215.537)	62.033.399	60.817.862	3.032.835	74.298.105	74.298.105

Televisión Nacional de Chile

Estado de Cambios en el Patrimonio Neto

Al 31 de diciembre de 2011

(miles de pesos)

Al 31 de Diciembre de 2011							
	Capital emitido	Reservas de coberturas de flujo de caja	Otras reservas varias	Otras reservas	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora	Patrimonio total
Saldo Inicial Período Anterior 01/01/2011	10.447.408	(307.770)	50.329.946	50.022.176	7.682.047	68.151.631	68.151.631
Incremento (disminución) por cambios en políticas contables				0		0	0
Incremento (disminución) por correcciones de errores				0		0	0
Saldo Inicial Reexpresado	10.447.408	(307.770)	50.329.946	50.022.176	7.682.047	68.151.631	68.151.631
Cambios en patrimonio							
Resultado Integral							
Ganancia (pérdida)					4.397.590	4.397.590	4.397.590
Otro resultado integral		(635.746)		(635.746)		(635.746)	(635.746)
Resultado integral		(635.746)	0	(635.746)	4.397.590	3.761.844	3.761.844
Otros incremento (disminución) en Patrimonio			7.682.047	7.682.047	(7.682.047)	0	0
Total de cambios en patrimonio	0	(635.746)	7.682.047	7.046.301	(3.284.457)	3.761.844	3.761.844
Saldo Final Período Anterior 31.12.2011	10.447.408	(943.516)	58.011.993	57.068.477	4.397.590	71.913.475	71.913.475

Televisión Nacional de Chile

Estado de Flujos de Efectivo Indirecto

Al 31 de diciembre de 2012 y 2011

(miles de pesos)

Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	01.01.2012	01.01.2011
	31.12.2012	31.12.2011
Estado de flujos de efectivo		
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación		
Ganancia (pérdida)	3.032.835	4.397.590
Ajustes por conciliación de ganancias (pérdidas)		
Ajustes por gasto por impuestos a las ganancias	(252.640)	(444.628)
Ajustes por disminuciones (incrementos) en cuentas por cobrar de origen comercial	1.005.269	1.466.569
Ajustes por disminuciones (incrementos) en otras cuentas por cobrar derivadas de las actividades de operación	2.404.454	(7.279.457)
Ajustes por incrementos (disminuciones) en cuentas por pagar de origen comercial	(2.765.207)	6.783.864
Ajustes por incrementos (disminuciones) en otras cuentas por pagar derivadas de las actividades de operación	(921.199)	(38.345)
Ajustes por gastos de depreciación y amortización	4.271.526	4.486.190
Ajustes por pérdidas (ganancias) de moneda extranjera no realizadas	(14.599)	161.546
Otros ajustes por partidas distintas al efectivo	731.553	1.351.673
Total de ajustes por conciliación de ganancias (pérdidas)	4.459.157	6.487.412
Intereses pagados	(730.902)	(790.378)
Intereses recibidos	2.232.624	1.697.523
Impuestos a las ganancias pagados (reembolsados)	352.485	-
Otras entradas (salidas) de efectivo	(1.601.568)	932.631
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de operación	7.744.631	12.724.778
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión		
Compras de propiedades, planta y equipo	(3.563.606)	(2.584.418)
Otras entradas (salidas) de efectivo	5.133	73.180
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	(3.558.473)	(2.511.238)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de financiación		
Pagos de pasivos por arriendos financieros	(1.768.662)	(1.664.649)
Retiro de utilidades	(376.184)	-
Pagos de préstamos	(522.932)	(187.336)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de financiación	(2.667.778)	(1.851.985)
Incremento neto (disminución) en el efectivo y equivalentes al efectivo, antes del efecto de los cambios en la tasa de cambio	1.518.380	8.361.555
Efectos de la variación en la tasa de cambio sobre el efectivo y equivalentes al efectivo		
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	1.518.380	8.361.555
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del periodo	36.177.827	27.816.272
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del periodo	37.696.207	36.177.827

Televisión Nacional de Chile

Notas a los Estados Financieros

(miles de pesos)

NOTA 1 / ENTIDAD QUE REPORTA

Con fecha 8 de abril de 1992, se publicó en el Diario Oficial la Ley N° 19.132, que contiene el Estatuto Orgánico de Televisión Nacional de Chile (en adelante la “Corporación”). Según dicha ley, la Corporación es una persona jurídica de derecho público y constituye una empresa autónoma del Estado dotada de patrimonio propio, para todo efecto legal, es la continuadora y sucesora de la empresa de igual denominación creada por la Ley N° 17.377 y está sujeta a la tuición y fiscalización de la Superintendencia de Valores y Seguros, en los mismos términos que las sociedades anónimas abiertas.

La Corporación se rige exclusivamente por las normas de la Ley N° 19.132 y en lo no contemplado por ella, por las normas que rigen a las sociedades anónimas abiertas. En consecuencia no le son aplicables, para efecto legal alguno, las disposiciones generales o especiales que rigen o rijan en el futuro a las empresas del Estado, a menos que la nueva legislación expresamente se extienda a la Corporación.

El objeto de la Corporación es establecer, operar y explotar servicios de televisión, el domicilio social es Bellavista 0990, comuna de Providencia, Santiago de Chile. Su Rol Único Tributario es 81.689.800-5.

Los estados financieros correspondientes al 31 de diciembre de 2012 fueron aprobados por el Directorio en Sesión Extraordinaria N° 454 del 21 de marzo de 2013 y han sido preparados y reportados en miles de pesos chilenos.

NOTA 2 / BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

A continuación se describen las principales políticas contables adoptadas en la preparación de estos estados financieros, las que fueron aplicadas de manera uniforme durante el ejercicio que se presenta en estos estados financieros.

a) Bases de preparación

Los presentes estados financieros de Televisión Nacional de Chile, al 31 de diciembre de 2012, han sido preparados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF requiere el uso de ciertas estimaciones contables críticas y también exige a la Administración que ejerza su juicio en el proceso de aplicación de las políticas contables en la Corporación. En Nota 5, se revelan las áreas que implican un mayor grado de juicio o complejidad o las áreas donde las hipótesis y estimaciones son significativas para los estados financieros.

b) Bases de medición

Los estados financieros han sido preparados sobre la base del costo histórico con excepción de las siguientes partidas importantes incluidas en el estado de situación financiera:

- b.1) Los instrumentos financieros derivados son valorizados al valor razonable.
- b.2) Los instrumentos financieros al valor razonable con cambios en resultado son valorizados al valor razonable.

c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en miles de pesos chilenos, siendo el peso chileno la moneda funcional de la Corporación.

d) Nuevas normas e interpretaciones emitidas

Las siguientes NIIF e Interpretaciones CINIIF publicadas han sido emitidas, las cuales son de aplicación obligatoria a la fecha de emisión de los presentes estados financieros

Pronunciamientos contables con aplicación efectiva a contar del 1 de enero de 2012	
Normas, Interpretaciones y Enmiendas:	Aplicación obligatoria para:
Enmienda a NIIF 7: Instrumentos financieros: Información a revelar	
Modifica los requisitos de información cuando se transfieren activos financieros, con el fin de promover la transparencia y facilitar el análisis de los efectos de sus riesgos en la situación financiera de la entidad.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de julio de 2011.
Enmienda a NIC 12: Impuestos a las ganancias	
Proporciona una excepción a los principios generales de la NIC 12 para las propiedades de inversión que se midan usando el modelo de valor razonable contenido en la NIC 40 “Propiedades de Inversión”.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2012.

La aplicación de estos pronunciamientos contables no ha tenido efectos significativos para la Corporación. El resto de criterios contables aplicados en 2012 no han variado respecto a los utilizados en 2011.

Pronunciamientos contables con aplicación efectiva a contar del 1 de enero de 2013 y Siguintes	
Normas, Interpretaciones y Enmiendas:	Aplicación obligatoria para:
Enmienda a NIC 1: Presentación de estados financieros Modifica aspectos de presentación de los componentes de los "Otros resultados integrales". Se exige que estos componentes sean agrupados en aquellos que serán y aquellos que no serán posteriormente reclasificados a pérdidas y ganancia.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de julio de 2012.
NIIF 10: Estados financieros consolidados Establece clarificaciones y nuevos parámetros para la definición de control, así como los principios para la preparación de estados financieros consolidados, que aplica a todas las entidades (incluyendo las entidades de cometido específico o entidades estructuradas).	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
NIIF 11: Acuerdos conjuntos Redefine el concepto de control conjunto, alineándose de esta manera con NIIF 10, y requiere que las entidades que son parte de un acuerdo conjunto determinen el tipo de acuerdo (operación conjunta o negocio conjunto) mediante la evaluación de sus derechos y obligaciones. La norma elimina la posibilidad de consolidación proporcional para los negocios conjuntos.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
NIIF 12: Revelaciones de participaciones en otras entidades Requiere ciertas revelaciones que permitan evaluar la naturaleza de las participaciones en otras entidades y los riesgos asociados con éstas, así como también los efectos de esas participaciones en la situación financiera, rendimiento financiero y flujos de efectivo de la entidad.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
NIIF 13: Medición del valor razonable Establece en una única norma un marco para la medición del valor razonable de activos y pasivos, e incorpora nuevos conceptos y aclaraciones para su medición. Además requiere información a revelar por las entidades, sobre las mediciones del valor razonable de sus activos y pasivos.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
Nueva NIC 27: Estados financieros separados Por efecto de la emisión de la NIIF 10, fue eliminado de la NIC 27 todo lo relacionado con estados financieros consolidados, restringiendo su alcance sólo a estados financieros separados.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
Nueva NIC 28: Inversiones en asociadas y negocio conjunto Modificada por efecto de la emisión de NIIF 10 y NIIF 11, con el propósito de uniformar las definiciones y otras clarificaciones contenidas en estas nuevas NIIF.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
Enmienda a NIIF 7: Instrumentos financieros: Información a revelar Clarifica los requisitos de información a revelar para la compensación de activos financieros y pasivos financieros.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
Enmienda a NIC19: Beneficios a los empleados Modifica el reconocimiento y revelación de los cambios en la obligación por beneficios de prestación definida y en los activos afectos del plan, eliminando el método del corredor y acelerando el reconocimiento de los costos de servicios pasados.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
Enmienda a NIC 32: Instrumentos financieros: Presentación Aclara los requisitos para la compensación de activos financieros y pasivos financieros, con el fin de eliminar las inconsistencias de la aplicación del actual criterio de compensaciones de NIC 32.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2014.

Pronunciamientos contables con aplicación efectiva a contar del 1 de enero de 2013 y Siguintes	
Normas, Interpretaciones y Enmiendas	Aplicación obligatoria para:
NIIF 9: Instrumentos Financieros: Clasificación y medición Corresponde a la primera etapa del proyecto del IASB de reemplazar a la NIC 39 "Instrumentos financieros: reconocimiento y medición". Modifica la clasificación y medición de los activos financieros e incluye el tratamiento y clasificación de los pasivos financieros.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015.
Mejoras a las NIIF Corresponde a una serie de mejoras, necesarias pero no urgentes, que modifican las siguientes normas: NIIF 1, NIC 1, NIC 16, NIC 32 y NIC 34.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
Guía de transición (Enmiendas a NIIF 10, 11 y 12) Las enmiendas clarifican la guía de transición de NIIF 10. Adicionalmente, estas enmiendas simplifican la transición de NIIF 10, NIIF 11 y NIIF 12, limitando los requerimientos de proveer información comparativa ajustada para solamente el período comparativo precedente. Por otra parte, para revelaciones relacionadas con entidades estructuras no consolidadas, las enmiendas remueven el requerimiento de presentar información comparativa para períodos anteriores a la primera aplicación de NIIF 12.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013.
Enmiendas a NIIF 10, 12 y NIC 27: Entidades de Inversión Bajo los requerimientos de la NIIF 10, las entidades informantes están obligadas a consolidar todas las sociedades sobre las cuales poseen control. La enmienda establece una excepción a estos requisitos, permitiendo que las Entidades de Inversión sean medidas a valor razonable con cambio en resultados, en lugar de consolidarlas.	Períodos anuales iniciados en o después del 01 de enero de 2014

La Administración de Televisión Nacional de Chile ha evaluado el impacto de las anteriores normas e interpretaciones, concluyendo que la aplicación de las mismas no tendrá un impacto significativo sobre los estados financieros en el ejercicio de su aplicación inicial.

Transacciones y Saldos en moneda extranjera

Todas las operaciones que realice Televisión Nacional de Chile en una moneda diferente a la moneda funcional son tratadas como moneda extranjera y se registran al tipo de cambio vigente a la fecha de la transacción. Los saldos de activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se presentan valorizados al tipo de cambio de cierre de

cada ejercicio. La variación determinada entre el valor original y el de cierre se registra en resultado del ejercicio bajo el rubro diferencias de cambio. Las diferencias de cambio originadas por la conversión de activos y pasivos en unidades de reajuste se reconocen dentro del resultado del ejercicio, en la cuenta resultado por unidades de reajuste.

Tipos de cambio de moneda extranjera

Los tipos de cambio utilizados en los procesos contables, respecto al peso chileno, al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 son los siguientes valores:

Moneda	Abreviación	31.12.2012		31.12.2011	
		Cierre	Promedio Acumulado	Cierre	Promedio Acumulado
Dólar	USD	479,96	486,49	519,20	483,67

La base de conversión para los activos y pasivos pactados en Unidades de Fomento al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es la siguiente:

Unidad Monetaria	Abreviación	31.12.2012	31.12.2011
Unidad de Fomento	UF	22.840,75	22.294,03

NOTA 3 / POLITICAS CONTABLES APLICADAS

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros de la Corporación, de acuerdo con lo establecido por las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), han sido las siguientes:

a) Propiedad, Planta y Equipo

Los bienes comprendidos en Propiedad, planta y equipo se encuentran registrados al costo de adquisición o histórico, menos depreciaciones acumuladas y pérdidas por deterioro, estas últimas en caso de existir.

El costo anterior está conformado por costos que son directamente atribuibles a la adquisición del bien, que incluye los costos externos más los costos internos formados por consumos de materiales de bodega, costos de mano de obra directa empleada en la instalación y una imputación de costos indirectos necesarios para llevar a cabo la inversión.

Los intereses y otros gastos financieros incurridos directamente atribuibles a la adquisición o construcción de un activo calificado, son capitalizados como parte de los costos durante el ejercicio de construcción o adquisición.

Los costos posteriores se incluyen en el valor del activo inicial o se reconocen como un activo separado, sólo cuando es probable que los beneficios económicos futuros asociados con los elementos del activo fijo vayan a fluir a la Corporación y el costo del elemento pueda determinarse de forma fiable. El valor del componente sustituido se da de baja contablemente. El resto de reparaciones y mantenciones se cargan en el resultado del ejercicio en el que se incurrren.

La Corporación deprecia las Propiedades, plantas y equipos desde el momento en que los bienes están en condiciones de uso y distribuyendo linealmente el costo de los activos neto del valor residual estimado entre los años de vida útil técnica estimada.

Los años de vida útil estimados para el resto de los bienes, se resumen de la siguiente manera:

Activos	Vida útil o tasa de depreciación
Terrenos	Indefinida
Edificios y Construcciones	20 a 100 años
Planta y Equipos	5 a 30 años
Útiles y Accesorios	3 a 20 años
Vehículos	5 a 7 años

El valor residual y la vida útil de los activos se revisan y ajustan si es necesario, en cada cierre de balance.

Cuando el valor de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable.

Las pérdidas y ganancias por la venta de activo fijo, se calculan comparando los ingresos obtenidos con el valor en libros y se incluyen en el estado de resultados bajo el rubro Otras ganancias (pérdidas).

b) Activos Intangibles distintos de Plusvalía

Corresponden a los activos intangibles identificables por los cuales es probable la obtención de beneficios futuros y su valor de costo es medido en forma fiable. Su composición es la siguiente:

b.1) Licencias y Software

Las licencias y software adquiridos a terceros se presentan a costo histórico. Estos costos se amortizan linealmente durante sus vidas útiles estimadas (4 años) y su efecto se reconoce en Resultados, bajo el rubro costo de ventas y gastos de administración.

Los gastos relacionados con el mantenimiento o correcciones de programas informáticos se reconocen como gasto cuando se incurre en ellos. Los costos directamente relacionados con el desarrollo de programas informáticos únicos e identificables controlados por la Corporación, se reconocen como activos intangibles cuando cumplen todos los criterios de capitalización. Los costos directos incluyen los costos del personal que desarrolla los programas informáticos.

b.2) Derechos sobre series, programas y películas

Corresponden a derechos sobre series, programas y películas contratadas o producidas por la Corporación que se encuentran pendientes de exhibir al cierre de cada ejercicio. Estos activos se encuentran valorizados al costo de adquisición, de acuerdo a los términos de sus contratos, o de producción, menos amortizaciones acumuladas y pérdidas por deterioro.

b.3) Amortización

La amortización se calcula sobre el costo del activo y es reconocida en resultados con base en lo siguiente:

- Programas nacionales: en función de su exhibición, a razón del 100% para su primera exhibición.
- Telenovelas vespertinas: en función de su exhibición, a razón del 85% para la primera exhibición y de un 15% para la segunda, siempre que su rating supere los 19 puntos de audiencia, en caso contrario serán amortizado a razón de un 100% en su primera exhibición.
- Series y telenovelas extranjeras: en función de su exhibición, a razón del 100% para su primera exhibición.
- Películas extranjeras: en función de su exhibición, a razón de 60% para la primera exhibición y de un 40% para la segunda.
- Programas informáticos: amortización lineal, considerando vidas útiles de 1 a 4 años.

c) Deterioro del valor de activos financieros

Un activo financiero es evaluado en cada fecha de balance para determinar si existe evidencia objetiva de deterioro. Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva que uno o más eventos han tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo.

Una pérdida por deterioro en relación con activos financieros valorizados al costo amortizado se calcula como la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor presente de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados al tipo de interés efectivo. Una pérdida por deterioro en relación con un activo financiero disponible para la venta se calcula por referencia a su valor razonable.

Los activos financieros individualmente significativos están sujetos a pruebas individuales de deterioro. Los activos financieros restantes son evaluados colectivamente en grupos que comparten características de riesgo crediticio similares.

Todas las pérdidas por deterioro son reconocidas en resultados. Cualquier pérdida acumulada en relación con un activo financiero disponible para la venta reconocido anteriormente en el patrimonio es transferida a resultados.

La reversión de una pérdida por deterioro ocurre sólo si ésta puede ser relacionada objetivamente con un evento ocurrido después de que fue reconocida. En el caso de los activos financieros valorizados al costo amortizado y aquellas a valor razonable, la reversión es reconocida en resultados.

d) Deterioro del valor de activos no financieros

Los activos no financieros corrientes y no corrientes que tienen una vida útil indefinida los cuales no son amortizables, se someten anualmente a pruebas de pérdidas por deterioro del valor, a modo de asegurar que su valor contable no supere el valor recuperable. En cambio, los activos amortizables se someten a pruebas de pérdidas por deterioro siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indique que el importe en libros puede no ser recuperable.

Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del importe en libros del activo sobre su importe recuperable. El importe recuperable, es el valor razonable de un activo menos los costos para la venta o el valor de uso, el mayor de los dos. A efectos de evaluar las pérdidas por deterioro del valor, los activos se agrupan al nivel más bajo para el que hay flujos de efectivo identificables por separado (unidades generadoras de efectivo).

Los activos no financieros, distintos de la plusvalía, que hubieran sufrido una pérdida por deterioro se someten a revisiones a cada fecha de balance por si se hubieran producido reversiones de la pérdida.

Las pérdidas por deterioro de valor pueden ser reversadas contablemente sólo hasta el monto de las pérdidas reconocidas en ejercicios anteriores, de tal forma que el valor libro de estos activos no supere el valor que hubiese tenido de no efectuarse dichos ajustes. Este reverso se registra en Otras Ganancias.

e) Activos y pasivos financieros

e.1) Activos financieros

La Corporación clasifica sus activos financieros en dos categorías, la clasificación depende del propósito con el que se adquirieron los activos financieros. La Administración determina la clasificación de sus activos financieros en el momento del reconocimiento inicial.

- Activos financieros a valor razonable con cambios en resultados**
Son aquellos activos financieros mantenidos para negociar o que han sido designados como tales en el momento de su reconocimiento inicial y que se gestionan y evalúan según el criterio del valor razonable. Un activo financiero se clasifica en esta categoría si se adquiere principalmente con el propósito de venderse en el corto plazo. Los derivados también se clasifican como adquiridos para su negociación a menos que sean designados como coberturas. Los activos de esta categoría se clasifican como activos corrientes.

- Préstamos y cuentas por cobrar**
Son activos financieros no derivados con pagos fijos o determinables que no tienen cotización bursátil. Se incluyen en activos corrientes, excepto para vencimientos superiores a 12 meses desde de la fecha del balance que se clasifican como activos no corrientes.

Los instrumentos registrados en la categoría préstamos y cuentas por cobrar se contabilizan inicialmente a su valor razonable y posteriormente por su costo amortizado de acuerdo con el método del tipo de interés efectivo, menos la provisión por pérdidas por deterioro del valor.

Adicionalmente se realizan estimaciones sobre aquellas partidas pendientes de cuentas de cobro dudoso y se reconocen cuando hay indicio objetivo de su existencia. Las pérdidas por deterioro relativas a créditos dudosos se registran en Resultados dentro de Gastos de Administración.

e.2) Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El efectivo incluye la caja y cuentas corrientes bancarias. Los otros activos líquidos equivalentes son los depósitos a plazo en entidades de crédito, bonos, letras hipotecarias, otras inversiones a corto plazo y sobregiros bancarios. Los depósitos a plazo, bonos, letras hipotecarias, y las otras inversiones, son administrados en una cartera de inversión por Bancos externos a la Corporación, los cuales por mandato de la Administración invierten en instrumentos de renta fija y de gran liquidez en el mercado, procurando que su enajenación, no implique pérdidas significativas en su valor para la Corporación.

En el Estado de situación financiera, los sobregiros se clasifican como recursos ajenos en el pasivo corriente.

e.3) Pasivos financieros

Los pasivos financieros se registran generalmente por el efectivo recibido, neto de los costos incurridos en la transacción. En periodos posteriores estas obligaciones se valoran a su costo amortizado, utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

Los acreedores comerciales y otras cuentas por pagar corrientes son pasivos financieros que no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal. En el caso que existan cuentas que superen el plazo de 90 días, se valoran por su costo amortizado utilizando el método del tipo de interés efectivo. A la fecha de cierre de los estados financieros al 31 de diciembre de 2012 y al 31 de diciembre de 2011, no existen acreedores comerciales y otras cuentas por pagar superiores a 90 días.

Las obligaciones con bancos e instituciones financieras se reconocen, inicialmente, por su valor razonable, neto de los costos en que se haya incurrido en la transacción. Posteriormente, los recursos ajenos se valorizan por su costo amortizado; cualquier diferencia entre los fondos obtenidos (netos de los costos necesarios para su obtención) y el valor de reembolso, se reconoce en el estado de resultados durante la vida de la deuda de acuerdo con el método del tipo de interés efectivo.

f) Clasificación entre corriente y no corriente

En el estado de situación financiera adjunto, los activos y pasivos financieros se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes los de vencimiento superior a dicho ejercicio.

En caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Corporación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, se clasifican como pasivos no corrientes.

g) Existencias

Las existencias se presentan valorizadas a su costo de adquisición, el que no supera su valor neto de realización. El costo se determina por el método costo medio ponderado (PMP).

h) Distribución de utilidades

Las utilidades anuales que obtenga la Corporación, se traspasarán a rentas generales de la Nación, salvo que su Directorio, con el voto favorable de no menos de cinco de sus miembros, acuerde retener todo o parte de ellas como reserva de capital. Este acuerdo estará sujeto a la autorización previa y por escrito del Ministro de Hacienda. De acuerdo a esto y a que la Corporación no le es aplicable la distribución del 30% de las utilidades como dividendo mínimo obligatorio, según lo establece el artículo 79 de la Ley de Sociedades Anónimas, es que la Corporación no ha registrado pasivo alguno por este concepto.

i) Reconocimiento de ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo.

Los ingresos ordinarios se reconocen cuando se produce la entrada bruta de beneficios económicos originados en el curso de las actividades ordinarias de Televisión Nacional de Chile durante el ejercicio, siempre que dicha entrada de beneficios provoque un incremento en el patrimonio total que no esté relacionado con las aportaciones de los propietarios de ese patrimonio y estos beneficios puedan ser valorados con fiabilidad. Los ingresos ordinarios se valoran por el valor razonable de la contrapartida recibida o por recibir, derivada de los mismos. Los ingresos ordinarios se presentan netos del impuesto sobre el valor agregado, devoluciones, rebajas y descuentos.

i.1) Ingresos por servicios y publicidad exhibida

Los ingresos se reconocen cuando el monto de los mismos se puede valorar con fiabilidad, es probable que los beneficios económicos futuros vayan a fluir a la Corporación, según el grado de cumplimiento de la transacción y los costos incurridos y por incurrir pueden ser medidos con fiabilidad.

El reconocimiento del ingreso corresponde al monto total de la publicidad exhibida, al cierre de cada ejercicio. Aquella publicidad que ha sido contratada y no se ha exhibido, se presenta en el rubro de pasivos no corrientes bajo otros pasivos no financieros, la cual es reconocida posteriormente como ingreso ordinario en la medida que se efectúa la exhibición de dicha publicidad contratada.

i.2) Ventas de bienes

Las ventas de bienes se reconocen cuando la Corporación ha transferido al comprador los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de esos bienes, esto es, entregado los productos al cliente, el cliente tiene total discreción sobre el canal de distribución y sobre el precio al que se venden los productos y no existe ninguna

obligación pendiente de cumplirse que pueda afectar la aceptación de los productos por parte del cliente.

Las ventas se reconocen en función del precio fijado en el contrato de venta neto de descuentos a la fecha de la venta.

En el caso particular de ventas que no cumplan las condiciones antes descritas, son reconocidas como ingresos anticipados en el pasivo corriente, reconociéndose posteriormente como ingreso ordinario en la medida que se cumplan las condiciones de traspaso de los riesgos, beneficios y propiedad de los bienes, de acuerdo a lo señalado anteriormente.

j) Impuestos a las utilidades, activos y pasivos por impuestos diferidos

El resultado por impuesto a las ganancias del período, resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del período, una vez aplicadas las deducciones que tributariamente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos diferidos y créditos tributarios, tanto por pérdidas tributarias como por deducciones.

Las diferencias entre el valor contable de los activos y pasivos y su base tributaria generan los saldos de impuestos diferidos de activo o de pasivo, que se calculan utilizando las tasas vigentes o aquella que esté a punto de aprobarse en la fecha de cierre de los estados financieros que se espera aplicar cuando los activos y pasivos se realicen.

El impuesto corriente y las variaciones en los impuestos diferidos de activo o pasivo que no provengan de combinaciones de negocios, se registran en resultados o en rubros de patrimonio neto en el estado de situación financiera, en función de donde se hayan registrado las ganancias o pérdidas que lo hayan originado.

Los activos por impuestos diferidos y créditos tributarios se reconocen únicamente cuando se considera probable que existan ganancias tributarias futuras suficientes para recuperar las deducciones por diferencias temporarias y hacer efectivos los créditos tributarios.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporarias.

Las rebajas que se puedan aplicar al monto determinado como pasivo por impuesto corriente, se imputan en resultados como un abono al rubro impuestos a las ganancias, salvo que existan dudas sobre su realización tributaria, en cuyo caso no se reconocen hasta su materialización efectiva.

En cada cierre contable se revisan los impuestos diferidos registrados, tanto activos como pasivos, con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con el resultado del citado análisis.

k) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo recoge los movimientos de caja realizados durante el ejercicio, el cual se prepara de acuerdo con el método indirecto. Se utilizan las siguientes expresiones:

- Flujos de efectivo: entradas y salidas de efectivo y de otros medios equivalentes; entendiendo por éstos las inversiones a plazo inferior a tres meses de gran liquidez y bajo riesgo de alteraciones en su valor.

- Actividades de operación: son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios del grupo, así como otras actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o de financiamiento.

- Actividades de inversión: las de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos no corrientes y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.

- Actividades de financiación: actividades que producen cambios en la cifra y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no forman parte de las actividades de explotación.

La Superintendencia de Valores y Seguros a través de la Circular 2058 de fecha 3 de febrero de 2012, estableció que a partir de los estados financieros al 31 de marzo de 2013, deberán reportar el estado de Flujos de Efectivo de las actividades de operación, mediante el método Directo. El estado de Flujos de Efectivo directo proforma a 31 de diciembre de 2012 se detalla en Nota 25.

l) Capital emitido

El capital de la Corporación se constituyó por aportes Estatales, según lo indicado en Notas 1 y 20.

m) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Los proveedores se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva, para aquellas transacciones significativas de plazo superior a 90 días.

n) Provisiones

Las obligaciones existentes a la fecha de cierre de los estados financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse obligaciones cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados se registran como provisiones por el valor actual del importe más probable que la Corporación deberá desembolsar para cancelar la obligación.

Las provisiones son evaluadas periódicamente y se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible a la fecha de cada cierre de los estados financieros.

ñ) Contratos de derivados

Corresponde a un contrato de swap de tasa de interés (tasa variable a tasa fija). Dadas las características del mismo, califica como contrato de cobertura de flujo de efectivo. La Corporación cumple con los requerimientos para aplicar contabilidad de cobertura, según lo establecido en NIC 39. Dicho contrato se valoriza a su valor razonable y las variaciones en el valor de este se acumulan en el patrimonio neto, reclasificándose en el estado de resultado en el período en que la partida cubierta afecte a dichos resultados.

o) Beneficios a empleados

o.1) Vacaciones del personal

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo, tales como vacaciones y otras, son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provee o cuando dicha obligación legal se puede estimar en forma fiable y la probabilidad de salida de flujos es cierta.

o.2) Beneficios post empleo y otros beneficios de largo plazo

La Corporación constituye obligaciones por indemnización por años de servicio, las cuales se encuentran estipuladas en contratos colectivos. Estos planes se registran aplicando el método del valor actuarial, considerando diversos factores en el cálculo, tales como estimaciones de permanencia futura, tasas de mortalidad e incrementos salariales futuros y tasas de descuento. Las tasas de descuento se determinan por referencia a curvas de tasas de interés de mercado, las cuales han sido de un 5,5% para el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2012 y el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2011.

Las pérdidas y ganancias actuariales surgidas en la valoración de los pasivos afectos a estos planes se reconocen en resultados en el ejercicio en que se incurren, bajo el rubro Gastos de Administración.

o.3) Participaciones

La Corporación reconoce un pasivo por participaciones a sus trabajadores, cuando está contractualmente obligada. Estas participaciones se presentan en el pasivo corriente.

p) Arrendamientos

p.1) Cuando la Corporación es el arrendatario - arrendamiento financiero

La Corporación arrienda determinados bienes en que tiene sustancialmente todos los riesgos y ventajas derivados de la propiedad, motivo por el cual los clasifica como arrendamientos financieros. Los arrendamientos financieros se capitalizan al inicio del arrendamiento al valor razonable de la propiedad arrendada o al valor presente de los pagos mínimos por el arrendamiento, el menor de los dos.

Cada pago por arrendamiento se distribuye entre el pasivo y las cargas financieras para conseguir una tasa de interés constante sobre el saldo pendiente de la deuda. Las correspondientes obligaciones por arrendamiento, netas de cargas financieras, se incluyen en "Otros pasivos financieros". El elemento de interés del costo financiero se carga en el estado de resultados durante el período de arrendamiento de forma que se obtenga una tasa periódica constante de interés sobre el saldo restante del pasivo para cada ejercicio. El bien adquirido, en régimen de arrendamiento financiero, se deprecia durante su vida útil y se incluye en propiedad, planta y equipo.

p.2) Cuando la Corporación es el arrendatario - arrendamiento operativo

Los arrendamientos en los que el arrendador conserva una parte importante de los riesgos y ventajas derivados de la titularidad se clasifican como arrendamientos operativos.

Los pagos por concepto de arrendamiento operativo (netos de cualquier incentivo recibido del arrendador) se cargan en el estado de resultados sobre una base lineal durante el período de arrendamiento.

q) Medio ambiente

Los desembolsos asociados a la protección del medio ambiente se imputan a resultados cuando se incurren.

Dada la naturaleza de sus operaciones, la Corporación no se ve afectada significativamente por planes o gastos para la mantención del medio ambiente.

Los pagos de las diversas pólizas de seguro que contrata la Corporación son reconocidos en gastos en proporción al período de tiempo que cubren, independiente de los plazos de pago. Los valores pagados y no consumidos se reconocen como "Otros activos no financieros" en el activo corriente.

Los costos de los siniestros se reconocen en resultados inmediatamente después de conocidos. Los montos a recuperar se registran como un activo a reembolsar por la compañía de seguros en el rubro Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, calculados de acuerdo a lo establecido en las pólizas de seguro.

NOTA 4 / GESTION DE RIESGO FINANCIERO

Las actividades de la Corporación están expuestas a diversos riesgos financieros inherentes a su negocio, dentro de los que se encuentran: riesgo de mercado (incluye riesgo cambiario, riesgo tasa de interés), riesgo de crédito y riesgo de liquidez.

La estrategia de Gestión del Riesgo está orientada a resguardar los principios de estabilidad y sustentabilidad de la Corporación, eliminando o mitigando las variables de incertidumbre que la afectan o puedan afectar, cumpliendo las políticas normadas por el Directorio de la Corporación.

4.1 Factores de Riesgo de Mercado

4.1.1 Riesgo Cambiario

La Corporación cuenta con una baja exposición al riesgo cambiario, encontrándose básicamente radicada en su relación con proveedores y clientes extranjeros, impactando a los activos y pasivos que están denominados en una moneda distinta de la moneda funcional.

A diciembre de 2012, la Corporación presenta un 3,76 % (2,57 % a diciembre de 2011) del total de sus obligaciones en moneda extranjera. Adicionalmente, la Corporación mantiene a diciembre de 2012 una razón de activo y pasivo denominados en moneda extranjera de 1,08 (1,35 a diciembre de 2011).

Permanentemente se evalúa el riesgo de tipo de cambio analizando los montos y plazos en moneda extranjera con el fin de administrar las posiciones de cobertura. En el caso de existir riesgos relacionados con la posición de cobertura en moneda extranjera, las decisiones finales son aprobadas por el Directorio de la Corporación.

Dado la situación anteriormente descrita, la Corporación no presenta operaciones de cobertura por este concepto. Asimismo, una variación en los tipos de cambio de aquellas monedas distintas a la funcional, no afectaría significativamente el resultado del ejercicio.

4.1.2 Riesgo Tasas de Interés

La Gestión de riesgo de tasa de interés apunta a lograr un adecuado equilibrio en la estructura de financiamiento, que permita minimizar el costo de su deuda con una volatilidad menor en los estados de resultados.

En este sentido, Televisión Nacional de Chile presenta una baja exposición a las fluctuaciones de mercado de la tasa de interés, esto puesto que su deuda financiera se encuentra estructurada mayoritariamente a tasa de interés fija, mediante contrato derivado. Por lo tanto no hay riesgo sobre el gasto financiero.

El riesgo de tasa de interés de la Corporación, está en sus activos dado que invierte sus excedentes de caja en el sistema financiero, donde las tasas de interés varían de acuerdo a las contingencias del mercado. Sin embargo, la política de inversión aprobada por Directorio para estos excedentes está preferentemente en instrumentos remunerados a tasa de interés fija, reduciendo el riesgo

de las variaciones en las tasas de interés de mercado.

Debido a lo antes explicado, una variación en el tipo de interés no afectaría significativamente el resultado del ejercicio.

4.2 Riesgo de Crédito

El riesgo por crédito está relacionado con las cuentas por cobrar a clientes.

Las colocaciones financieras mantenidas por la Corporación se concentran en instrumentos de renta fija. De acuerdo a la política de inversiones, se establecen límites por emisor y para categorías de instrumentos dependiendo de la clasificación de riesgo o rating que posean dichos emisores.

Respecto a las cuentas por cobrar, el riesgo de crédito de la Corporación es relativamente bajo, debido a las características distintivas de los clientes que contratan servicios publicitarios en televisión y una política permanente de evaluar el historial de crédito y condición financiera de los clientes en el cumplimiento de sus obligaciones.

La Corporación mitiga el riesgo de cuentas por cobrar, clasificando a sus Clientes de acuerdo al comportamiento de pagos y antigüedad en la cartera.

4.3 Riesgo de Liquidez

La exposición al riesgo de liquidez se encuentra presente en las obligaciones con el público, bancos e instituciones financieras, acreedores y otras cuentas por pagar y se relaciona con la capacidad de responder a los compromisos de gastos del negocio, inversiones, obligaciones con terceros.

Los fondos necesarios se obtienen de los recursos generados por la actividad comercial, líneas de crédito y excedentes de caja.

Las inversiones financieras se realizan preferentemente en instrumentos de renta fija como depósitos a plazo, fondos mutuos, letras hipotecarias, bonos corporativos y bancarios, revisando su clasificación de riesgo, el patrimonio de la contraparte, fijando límites de inversión de acuerdo a plazos, monedas, liquidez y solvencia.

Los proveedores se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva, para aquellas transacciones significativas de plazo superior a 90 días.

Las obligaciones existentes a la fecha de cierre de los estados financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse obligaciones cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados se registran como provisiones por el valor actual del importe más probable que la Corporación deberá desembolsar para cancelar la obligación.

Las estimaciones y los supuestos utilizados son revisadas en forma continua por la Administración y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de sucesos futuros que se creen razonables dadas las circunstancias.

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF exige que en su preparación se realicen estimaciones y juicios que afectan los montos de activos y pasivos, la exposición de los activos y pasivos contingentes en las fechas de los estados financieros y los montos de ingresos y gastos durante el ejercicio. Por ello, los resultados reales que se observen en fechas posteriores pueden diferir de estas

Los principios contables y las áreas que requieren una mayor cantidad de estimaciones y juicios en la preparación de los estados financieros destacan, vidas útiles de propiedad, planta y equipo, test de deterioro de activos, obligaciones por beneficios a los empleados, activos y pasivos por impuestos diferidos y estimaciones deudores incobrables.

Las revisiones de las estimaciones contables se reconocen en el período en el cual se revisa la estimación y/o prospectivamente, si la revisión afecta tanto los ejercicios actuales como futuros.

5.1 Vidas útiles de propiedad, planta y equipo

La depreciación se efectúa en función de las vidas útiles que ha estimado la Administración para cada uno de sus bienes, la que es revisada a cada cierre, de acuerdo al uso real que han tenido en el ejercicio.

Esta estimación puede cambiar por innovaciones tecnológicas o por cambios en el mercado. La Administración incrementará el cargo a depreciación cuando las vidas útiles actuales sean inferiores a las estimadas anteriormente o depreciará o eliminará activos obsoletos técnicamente. Este criterio se revela en Nota 3.a.

5.2 Test de deterioro de los activos

De acuerdo a lo dispuesto por la NIC 36 se evalúa anualmente, o antes si existiese algún indicio de deterioro, caso en el cual se efectúan las evaluaciones necesarias del valor recuperable de los activos.

Si como resultado de esta evaluación, el valor razonable resulta ser inferior al valor neto contable, se registra una pérdida por deterioro como ítem operacional en el estado de resultados. Este criterio se revela en Nota 3.b.c. y 3.b.d.

5.3 Obligación por beneficios a los empleados

La Corporación reconoce este pasivo de acuerdo a las normas técnicas, utilizando una metodología actuarial que considera estimaciones de la rotación del personal, tasa de descuento, tasa de incremento salarial y retiros promedios. Los supuestos usados al determinar el costo neto por los beneficios incluyen una tasa de descuento.

Cualquier cambio en estos supuestos tendrá impacto en el valor en libros de la obligación por beneficios. Este criterio se revela en Nota 3.o.2.

NOTA 6 / EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

a) Composición y detalle por tipo de moneda del Efectivo y Equivalentes al Efectivo.

La composición de las partidas que integran el saldo de Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Efectivo y Efectivo Equivalente	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Efectivo en caja	27.875	28.213
Saldos en bancos	676.265	151.297
Depósitos a plazo	22.400.506	14.769.039
Bonos Corporativos	14.369.075	20.586.853
Fondos Mutuos	0	400.000
Letras hipotecarias	222.486	242.425
Total	37.696.207	36.177.827

El detalle por tipo de moneda del saldo del Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Efectivo y Efectivo Equivalente	Tipo Moneda	31.12.2012	31.12.2011
		M\$	M\$
Monto efectivo y efectivo equivalente	\$ Chilenos	37.688.463	36.169.455
Monto efectivo y efectivo equivalente	US\$	7.744	8.372
Total		37.696.207	36.177.827

Los depósitos a plazo, devengan el interés de mercado para este tipo de inversiones.

Los Fondos Mutuos corresponden a fondos de renta fija en pesos, los cuales se encuentran registrados al valor de la cuota respectiva a la fecha de cierre de los presentes estados financieros.

El efectivo y efectivo equivalente no tiene restricciones de disponibilidad.

b) Depósitos a plazo

Los depósitos a plazo, se encuentran valorizados a costo amortizado, el detalle y principales condiciones al 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Fecha de Colocación	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M\$
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	10.380	0,47	11/01/2013	10.379
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	4.629	0,49	10/01/2013	4.629
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	3.014	0,53	11/01/2013	3.014
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	28.394	0,50	10/04/2013	28.385
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	196.787	0,50	18/01/2013	196.722
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	59.877	0,49	22/07/2013	59.863
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	29.867	0,52	09/01/2013	29.850
31/12/2012	BCI	\$ CHILENOS	389.344	0,54	14/01/2013	388.734
31/12/2012	BCI	UF	265.744	0,41	01/02/2013	265.368
31/12/2012	BCI	UF	441.401	0,37	17/04/2013	441.195
31/12/2012	BCI	UF	76.893	0,30	07/08/2013	77.285
31/12/2012	BICE	UF	120.665	0,24	07/02/2013	121.834
31/12/2012	BICE	UF	75.672	0,27	02/04/2013	76.348
31/12/2012	BICE	UF	11.317	0,24	11/02/2013	11.387
31/12/2012	BICE	UF	271.595	0,24	12/02/2013	273.299
31/12/2012	BICE	UF	208.761	0,26	14/02/2013	210.198
31/12/2012	BICE	UF	67.514	0,23	14/01/2013	68.133
31/12/2012	BICE	UF	13.503	0,23	15/01/2013	13.626
31/12/2012	BICE	UF	11.211	0,25	15/01/2013	11.320
31/12/2012	BICE	UF	22.651	0,26	18/06/2013	22.777
31/12/2012	BICE	UF	113.190	0,22	04/06/2013	113.915
31/12/2012	BICE	UF	67.516	0,23	01/08/2013	68.135
31/12/2012	BICE	UF	269.035	0,35	08/01/2013	270.731
31/12/2012	BICE	UF	22.305	0,33	06/08/2013	22.430
31/12/2012	BICE	UF	221.993	0,32	08/01/2013	223.180
31/12/2012	BILBAO	\$ CHILENOS	822.236	0,52	17/07/2013	822.236
31/12/2012	BILBAO	UF	223.208	0,27	04/02/2013	225.313
31/12/2012	BNS	\$ CHILENOS	97.968	0,50	02/05/2013	98.007
31/12/2012	BNS	\$ CHILENOS	84.322	0,49	24/10/2013	84.302
31/12/2012	BOSTON	\$ CHILENOS	29.551	0,54	02/01/2013	29.506
31/12/2012	BOSTON	\$ CHILENOS	295.511	0,54	03/04/2013	295.061
31/12/2012	BOSTON	\$ CHILENOS	314.806	0,54	03/04/2013	314.397
31/12/2012	BOSTON	UF	43.318	0,31	11/04/2014	43.554
31/12/2012	BOSTON	UF	43.318	0,31	11/04/2014	43.550
31/12/2012	CHILE	\$ CHILENOS	123.110	0,51	04/04/2013	123.034
31/12/2012	CHILE	\$ CHILENOS	99.331	0,50	13/02/2013	99.288
31/12/2012	CHILE	\$ CHILENOS	312.401	0,46	28/01/2013	312.459
31/12/2012	CHILE	UF	22.444	0,27	17/04/2013	22.644
31/12/2012	CHILE	UF	44.888	0,26	17/04/2013	45.295
31/12/2012	CHILE	UF	221.910	0,26	17/04/2013	223.990
31/12/2012	CHILE	UF	173.193	0,26	18/02/2013	174.818

Fecha de Colocación	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M\$
31/12/2012	CHILE	\$ CHILENOS	9.878	0,46	09/04/2013	9.878
31/12/2012	CHILE	UF	683.465	0,26	10/12/2013	684.745
31/12/2012	CHILE	UF	238.473	0,24	18/10/2013	238.933
31/12/2012	CHILE	UF	399.826	0,25	27/08/2013	403.963
31/12/2012	CHILE	UF	222.034	0,32	14/01/2013	223.191
31/12/2012	CHILE	UF	130.058	0,30	14/01/2013	130.975
31/12/2012	CHILE	UF	325.145	0,33	15/10/2014	325.745
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	48.002	0,48	05/02/2013	48.019
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	33.601	0,51	29/01/2013	33.601
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	10.883	0,53	10/06/2013	10.885
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	113.598	0,53	08/01/2013	113.598
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	11.921	0,51	06/03/2013	11.929
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	40.271	0,48	07/02/2013	40.297
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	21.198	0,48	22/01/2013	21.212
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	196.612	0,52	22/01/2013	196.640
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	223.304	0,52	12/02/2013	223.335
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	128.992	0,53	02/04/2013	128.992
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	115.825	0,52	02/04/2013	115.830
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	19.239	0,52	05/02/2013	19.240
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	2.317	0,52	05/02/2013	2.317
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	99.736	0,52	15/01/2013	99.741
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	245.278	0,54	14/02/2013	245.363
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	49.038	0,51	14/03/2013	49.107
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	17.742	0,51	14/03/2013	17.767
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	98.076	0,51	16/04/2013	98.213
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	153.025	0,52	18/02/2013	153.050
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	32.095	0,52	01/02/2013	32.100
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	17.122	0,53	14/03/2013	17.122
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	145.333	0,52	17/04/2013	145.731
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	126.807	0,52	07/08/2013	127.154
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	49.295	0,51	04/02/2013	49.346
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	13.880	0,51	22/07/2013	13.894
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	52.364	0,51	04/06/2013	52.418
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	96.781	0,51	19/03/2013	96.881
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	394.361	0,51	19/03/2013	394.765
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	78.879	0,51	03/04/2013	78.960
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	197.180	0,53	03/04/2013	197.281
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	59.454	0,54	09/04/2013	59.454
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	99.637	0,55	21/01/2013	99.616
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	18.416	0,52	21/02/2013	18.419
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	23.548	0,55	23/04/2014	23.584
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	13.469	0,54	23/04/2014	13.459
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	118.851	0,54	08/02/2013	118.760
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	137.586	0,51	28/01/2013	137.573

Fecha de Colocación	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M\$
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	48.934	0,54	08/04/2013	48.924
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	23.526	0,51	29/01/2013	23.532
31/12/2012	CORPBANCA	\$ CHILENOS	148.711	0,56	10/06/2013	148.613
31/12/2012	CORPBANCA	UF	670.091	0,28	14/03/2013	675.849
31/12/2012	ESTADO	\$ CHILENOS	17.339	0,49	08/04/2013	17.338
31/12/2012	ESTADO	\$ CHILENOS	320.146	0,50	13/08/2013	319.931
31/12/2012	ESTADO	\$ CHILENOS	55.284	0,50	13/08/2013	55.208
31/12/2012	ESTADO	\$ CHILENOS	405.733	0,50	15/04/2013	405.175
31/12/2012	ESTADO	\$ CHILENOS	617.391	0,50	23/04/2013	617.165
31/12/2012	ESTADO	UF	36.561	0,31	18/02/2013	36.778
31/12/2012	ESTADO	UF	15.387	0,27	18/06/2013	15.514
31/12/2012	ESTADO	UF	173.199	0,23	08/02/2013	173.499
31/12/2012	ESTADO	UF	273.472	0,24	07/01/2013	273.938
31/12/2012	ESTADO	UF	182.257	0,22	08/01/2013	182.618
31/12/2012	ESTADO	UF	227.441	0,26	07/01/2013	228.133
31/12/2012	ESTADO	UF	1.137.204	0,26	04/03/2013	1.140.661
31/12/2012	ESTADO	UF	1.312.014	0,24	12/08/2013	1.320.657
31/12/2012	ESTADO	UF	50.700	0,25	17/01/2013	51.140
31/12/2012	ESTADO	UF	159.717	0,30	09/01/2013	160.805
31/12/2012	FALABELLA	\$ CHILENOS	59.905	0,49	06/02/2013	60.058
31/12/2012	INTERNAC.	UF	1.049.002	0,29	08/04/2013	1.057.117
31/12/2012	ITAU	\$ CHILENOS	24.622	0,50	08/01/2013	24.614
31/12/2012	ITAU	\$ CHILENOS	64.840	0,49	08/01/2013	64.861
31/12/2012	ITAU	\$ CHILENOS	49.371	0,51	01/08/2013	49.346
31/12/2012	ITAU	\$ CHILENOS	49.363	0,51	06/08/2013	49.337
31/12/2012	ITAU	\$ CHILENOS	21.197	0,48	26/06/2013	21.233
31/12/2012	ITAU	\$ CHILENOS	97.079	0,48	26/06/2013	97.246
31/12/2012	ITAU	UF	58.484	0,29	18/06/2013	58.965
31/12/2012	SANTANDER	\$ CHILENOS	35.328	0,48	02/01/2013	35.327
31/12/2012	SANTANDER	\$ CHILENOS	7.281	0,49	05/02/2013	7.279
31/12/2012	SANTANDER	\$ CHILENOS	2.206	0,49	05/02/2013	2.206
31/12/2012	SANTANDER	\$ CHILENOS	17.139	0,49	06/03/2013	17.135
31/12/2012	SANTANDER	\$ CHILENOS	1.651.553	0,49	07/02/2013	1.650.867
31/12/2012	SANTANDER	\$ CHILENOS	174.261	0,49	07/02/2013	174.213
31/12/2012	SANTANDER	\$ CHILENOS	15.995	0,50	19/02/2013	15.995
31/12/2012	SANTANDER	UF	113.891	0,30	29/04/2014	114.101
31/12/2012	SANTANDER	UF	1.034.915	0,24	30/08/2013	1.038.717
31/12/2012	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	89.947	0,49	04/01/2013	89.941
31/12/2012	SECURITY	\$ CHILENOS	39.762	0,48	08/02/2013	39.752
31/12/2012	SECURITY	UF	89.762	0,28	30/08/2013	90.550
31/12/2012	SECURITY	UF	221.614	0,32	23/04/2014	222.733
31/12/2012	SECURITY	UF	88.646	0,32	23/04/2014	89.093
31/12/2012	SECURITY	UF	140.673	0,33	27/05/2013	141.068
TOTAL						22.400.506

El detalle de los depósitos a plazo al 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Fecha de Colocación	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M\$
31-12-2011	BBVA	\$ CHILENOS	11.281	0,47	05-03-2012	11.290
31-12-2011	BBVA	\$ CHILENOS	32.486	1,34	27-02-2012	32.685
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	7.477	0,48	18-01-2012	7.477
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	45.500	0,5	26-04-2012	45.535
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	53.511	0,49	27-02-2012	53.532
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	96.064	0,48	28-08-2012	96.287
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	96.506	0,49	31-07-2012	96.638
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	34.249	0,49	31-07-2012	34.296
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	12.372	0,49	31-07-2012	12.389
31-12-2011	BCI	\$ CHILENOS	312.354	0,53	15-05-2012	312.354
31-12-2011	BCI	UF	327.962	0,38	04-06-2012	328.601
31-12-2011	BCI	UF	437.246	0,38	05-06-2012	438.086
31-12-2011	BCI	UF	511.665	0,35	24-07-2012	512.273
31-12-2011	BICE	\$ CHILENOS	199.892	0,42	03-01-2012	199.892
31-12-2011	BICE	UF	311.552	0,34	18-01-2012	311.844
31-12-2011	BILBAO	\$ CHILENOS	497.225	0,51	31-01-2012	497.225
31-12-2011	BILBAO	\$ CHILENOS	148.311	0,51	01-03-2012	148.311
31-12-2011	BILBAO	UF	110.910	0,41	08-02-2012	111.119
31-12-2011	BILBAO	UF	32.496	0,43	27-02-2012	32.649
31-12-2011	BILBAO	UF	842.311	0,41	08-02-2012	844.829
31-12-2011	BILBAO	UF	210.578	0,41	08-02-2012	211.210
31-12-2011	BOSTON	UF	918.874	0,39	28-05-2012	921.004
31-12-2011	CHILE	\$ CHILENOS	254.302	0,47	09-03-2012	254.533
31-12-2011	CHILE	\$ CHILENOS	32.268	0,51	10-01-2012	32.268
31-12-2011	CHILE	\$ CHILENOS	18.455	0,48	13-06-2012	18.485
31-12-2011	CHILE	\$ CHILENOS	202.706	0,53	17-01-2012	202.706
31-12-2011	CHILE	\$ CHILENOS	59.018	0,5	30-01-2012	59.018
31-12-2011	CHILE	\$ CHILENOS	422.299	0,5	30-01-2012	422.299
31-12-2011	CHILE	UF	844.798	0,37	23-01-2012	844.798
31-12-2011	CHILE	UF	819.049	0,36	18-07-2012	823.614
31-12-2011	CONSORCIO	\$ CHILENOS	5.720	0,54	18-01-2012	5.720
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	199.933	0,5	02-01-2012	199.933
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	166.737	0,52	03-02-2012	166.737
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	193.858	0,52	03-02-2012	193.858
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	195.625	0,5	04-07-2012	195.860
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	48.750	0,5	04-07-2012	48.809
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	1.573	0,52	06-02-2012	1.573
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	31.946	0,5	07-02-2012	31.950
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	49.671	0,48	08-02-2012	49.690
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	222.379	0,47	08-03-2012	222.628
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	64.030	0,47	08-03-2012	64.102

Fecha de Colocación	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M\$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2011 M\$
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	3.069	0,49	10-02-2012	3.070
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	47.915	0,49	12-09-2012	47.993
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	347.402	0,47	13-02-2012	347.604
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	198.457	0,53	13-02-2012	198.457
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	68.829	0,53	13-02-2012	68.829
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	69.644	0,47	13-02-2012	69.685
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	1.571	0,51	23-01-2012	1.571
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	20.936	0,5	28-03-2012	20.954
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	4.673	0,5	28-03-2012	4.677
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	779	0,5	28-03-2012	779
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	745	0,5	28-03-2012	746
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	91.328	0,49	29-03-2012	91.434
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	567.684	0,52	24-01-2012	567.684
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	99.103	0,52	15-02-2012	99.103
31-12-2011	CORPBANCA	\$ CHILENOS	888.152	0,52	09-03-2012	888.151
31-12-2011	ITAU	\$ CHILENOS	36.302	0,48	06-03-2012	36.334
31-12-2011	ITAU	\$ CHILENOS	3.605	0,5	08-02-2012	3.605
31-12-2011	ITAU	\$ CHILENOS	3.506	0,48	19-01-2012	3.507
31-12-2011	SANTANDER	\$ CHILENOS	31.479	2,58	03-01-2012	31.479
31-12-2011	SANTANDER	\$ CHILENOS	256.920	0,5	03-02-2012	256.920
31-12-2011	SANTANDER	UF	218.401	0,4	04-06-2012	219.011
31-12-2011	SANTANDER	UF	436.803	0,4	04-06-2012	441.291
31-12-2011	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	13.199	0,52	12-01-2012	13.199
31-12-2011	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	89.423	0,62	17-01-2012	89.423
31-12-2011	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	199.300	0,62	17-01-2012	199.300
31-12-2011	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	9.658	0,54	20-01-2012	9.658
31-12-2011	SCOTIABANK	\$ CHILENOS	197.502	0,51	09-03-2012	197.502
31-12-2011	SCOTIABANK	UF	88.343	0,43	08-03-2012	88.665
31-12-2011	SCOTIABANK	UF	882.435	0,43	16-03-2012	887.918
31-12-2011	SCOTIABANK	UF	441.145	0,44	15-03-2012	444.049
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	14.973	0,48	12-03-2012	14.991
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	216	0,48	14-02-2012	217
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	120.170	0,47	15-03-2012	120.348
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	98.572	0,49	22-03-2012	98.678
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	1.017	0,48	28-05-2012	1.019
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	97.662	0,48	30-04-2012	97.856
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	1.082	0,5	31-01-2012	1.082
31-12-2011	SECURITY	\$ CHILENOS	4.143	0,5	31-01-2012	4.143
Total						14.769.039

c) Fondos Mutuos

El detalle de los fondos mutuos al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Entidad	Moneda	31.12.2012 M\$	31.12.2011 M\$
BCI	\$ CHILENOS	0	200.000
SANTANDER	\$ CHILENOS	0	200.000
Total		0	400.000

NOTA 7 / OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS

Los Otros activos no financieros, corrientes al 31 de diciembre 2012 y 31 de diciembre de 2011 están compuestos de acuerdo al siguiente detalle:

Clase de activo no financiero	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Películas y series contratadas y Producidas	4.837.084	8.341.276
Otros gastos anticipados	91.124	95.024
Total	4.928.208	8.436.300

NOTA 8 / DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

La composición de este rubro, al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Deudores por venta bruto	28.071.025	29.750.663
Provisión por incobrables	(1.935.041)	(2.069.587)
Deudores por venta neto	26.135.984	27.681.076
Documentos por cobrar	758.604	487.226
Provisión por incobrables	(262.144)	(200.617)
Documentos por cobrar netos	496.460	286.609
Otras cuentas por cobrar	879.689	565.260
Provisión por incobrables	(16.506)	(25.795)
Otras cuentas por cobrar neto	863.183	539.465
Total	27.495.627	28.507.150

Los saldos incluidos en este rubro, en general, no devengan intereses.

Al 31 de diciembre de 2012 y 2011, no existen deudores comerciales que tengan documentos repactados.

La exposición de la Corporación, a los riesgos de crédito, moneda y pérdida por deterioro, se encuentran reveladas en la Nota 18.

NOTA 9 / INFORMACION SOBRE PARTES RELACIONADAS

a) Administración y Alta Dirección

Los miembros de la Alta Administración y demás personas que asumen la gestión de Televisión Nacional de Chile, no han participado al 31 de diciembre de 2012 y al 31 de diciembre 2011, en transacciones inusuales y/o relevantes para la Corporación.

La Corporación es administrada por un Directorio compuesto por 7 miembros, 6 de ellos designados por el Senado a propuesta del Presidente de la República los que permanecen por un período de 8 años, renovándose por mitades cada cuatro años, y uno de ellos de libre designación del Presidente de la República, quien se desempeñará como Presidente del Directorio, y que permanece en dicho cargo hasta 30 días de terminado el ejercicio de quien lo designó, cualquiera que este sea.

b) Remuneraciones del Directorio de Televisión Nacional de Chile.

En conformidad a lo establecido en la Ley N° 19.132, la dieta de los directores es la siguiente:

Se pagará a cada Director la suma equivalente a 4 unidades tributarias mensuales por cada sesión, con un tope de 16 unidades tributarias mensuales. La remuneración del Presidente es el doble de la que corresponde a un Director.

A continuación se detalla los pagos al Directorio al cierre de cada período:

Nombre	Cargo Directorio	ACUMULADO		TRIMESTRE	
		31.12.2012	31.12.2011	01.10.2012	01.10.2011
		M\$	M\$	M\$	M\$
Carlos Zepeda Hernández	Presidente Directorio	6.668	2.927	2.230	932
Marcia Scantlebury Elizalde	Vicepresidenta Directorio	7.305	5.828	2.561	1.399
Cristián Leay Morán	Director	5.867	5.677	1.756	1.554
Francisco Frei Ruiz-Tagle	Director	5.237	5.210	2.392	1.244
Arturo Bulnes Concha	Director	3.659	0	2.073	0
José Antonio Leal Labrin	Director	4.136	0	1.917	0
Pilar del Carmen Molina Armas	Directora	4.136	0	1.917	0
Gonzalo Enrique Jara Gonzalez	Representante de los Trabajadores	1.283	0	1.283	0
Leonidas Montes Lira	Presidente Directorio	5.051	11.659	0	3.108
José Zalaquett Daher	Director	2.051	5.523	0	1.399
Juan de Dios Vial Larrain	Director	2.209	4.907	0	1.088
Sergio Urrejola Monckeberg	Director	0	754	0	0
Sergio Pizarro Greibe	Representante de los Trabajadores	5.379	5.828	634	1.554
Totales		52.981	48.313	16.763	12.278

c) Rentas y participación de utilidades de gerentes y principales ejecutivos

Al 31 de diciembre de 2012, la remuneración bruta correspondiente a 30 posiciones ejecutivas ascendió a M\$ 2.896.914. Al 31 de diciembre de 2011, para 32 posiciones ejecutivas dicha remuneración ascendió a M\$ 2.800.032. Cabe señalar que ambos valores consideran sueldos, gratificaciones y bonos.

NOTA 10 / IMPUESTOS

a) Impuesto a la renta

Al 31 de diciembre de 2012, la Corporación determinó una renta líquida imponible ascendente a M\$ 2.172.662 (M\$ 6.472.409 en 2011).

El detalle de ingreso (gasto) por impuestos al 31 de diciembre de 2012 y 2011 es el siguiente:

Conceptos	ACUMULADO		TRIMESTRE	
	31.12.2012	31.12.2011	01.10.2012	01.10.2011
	M\$	M\$	M\$	M\$
Gasto tributario corriente (provisión impuesto) neto de créditos	(434.535)	(1.294.482)	(434.535)	(449.170)
Efecto por activos o pasivos por impuesto diferido del ejercicio	252.640	444.628	75.823	450.686
Total	(181.895)	(849.854)	(358.712)	1.516

b) Impuestos por recuperar

Al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011, el detalle del impuesto por recuperar es el siguiente:

Concepto	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Pagos provisionales mensuales	250.979	1.568.006
Crédito por gastos de capacitación	174.453	169.525
Otros créditos por imputar	112.461	147.619
Provisión impuesto a la renta	(434.535)	(1.294.482)
Impuesto por recuperar año anterior	589.187	409.023
Total activos (pasivos) por impuestos corrientes	692.545	999.691

La Corporación suspendió el pago de PPM desde abril a diciembre de 2012, por presentar pérdidas tributarias en los tres primeros trimestres del ejercicio. Durante el ejercicio comercial 2011, la Corporación no suspendió el pago de PPM.

c) Conciliación de la tasa efectiva de impuesto

Reconciliación Gasto (ingreso) Impuesto a las Ganancias	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Gasto por impuestos utilizando tasa legal	(646.946)	(1.049.488)
Efecto impositivo de Gastos no deducibles (*)	216.566	0
Efecto impositivo por impuestos diferidos cambio de tasa impuesto	205.357	0
Otros incremento (decremento) en cargo por impuestos legales	43.128	199.634
Gasto por impuestos utilizando la tasa efectiva	(181.895)	(849.854)

Tasa Impositiva Efectiva	31.12.2012	31.12.2011
Tasa impositiva legal	20%	20%
Ajustes a la tasa impositiva legal	(14,34%)	(3,78%)
Tasa efectiva	5,66%	16,22%

(*) Con fecha 27 de septiembre de 2012, fue publicada en el Diario Oficial la Ley N° 20.630, que perfecciona la legislación tributaria chilena con el objetivo de financiar la reforma educacional. Entre otras modificaciones, esta ley establece un incremento en la tasa del Impuesto de Primera Categoría, pasando desde un 18,5% a un 20% a partir del año comercial 2012.

NOTA 11 / ACTIVOS INTANGIBLES DISTINTOS DE PLUSVALÍA

a) Activos Intangibles

La composición de los Activos Intangibles al 31 de diciembre de 2012, y 31 de diciembre de 2011 es la siguiente:

Detalle	Películas Series Contratadas y Producidas	Programas Informáticos	Otros	Activos Intangibles Netos
	M\$	M\$	M\$	M\$
Total al 31.12.2010	2.715.261	591.378	0	3.306.639
Adquisiciones	1.848.187	281.355	58.544	2.188.086
Gastos por amortización	(2.222.686)	(254.943)	(58.544)	(2.536.173)
Total al 31.12.2011	2.340.762	617.790	0	2.958.552
Adquisiciones	2.996.805	230.023	0	3.226.828
Gastos por amortización	(2.391.803)	(275.785)	0	(2.667.588)
Total al 31.12.2012	2.945.764	572.028	0	3.517.792

Amortización y cargo por deterioro

La amortización de los derechos sobre películas, series contratadas y producidas es reconocida en el costo de ventas en función de su exhibición. La pérdida por deterioro se presenta en el costo de ventas en el estado de resultados integrales. La amortización de los programas informáticos es reconocida en el costo de ventas y gastos de administración.

La amortización de los derechos en series, películas y programas por exhibir está determinada por la cantidad de exhibiciones posibles de realizar, ya que se cargan a resultados de acuerdo a lo descrito en Nota 3.b.3.

NOTA 12 / PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

La composición de las Propiedades, Plantas y Equipos, sus valores brutos, depreciaciones acumuladas y sus respectivos valores netos al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Clases de Propiedad, Plantas y Equipos	SALDOS NETOS AL	
	31.12.2012 M\$	31.12.2011 M\$
Terrenos	6.527.841	6.527.841
Edificios y construcciones	2.144.544	1.107.515
Planta y equipos	8.759.115	8.353.930
Instalaciones fijas	2.653.864	2.386.502
Vehículos	374.603	421.252
Obras en ejecución	22.378	1.011.127
Bienes en Leasing y otras propiedades, plantas y equipos	24.116.610	25.335.932
Total	44.598.955	45.144.099

La composición y los movimientos de las Propiedad, Plantas y Equipos al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es la siguiente:

Al 31 de diciembre de 2012:

Movimientos año 2012	Obras en Curso	Terrenos	Edificios Neto	Planta y Equipos Neto	Instalaciones Fijas y Accesorios Neto	Vehículos de Motor Neto	Bienes en Leasing y Otras Propiedades, Planta y Equipo Neto	Propiedades, Planta y Equipo, Neto
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo al 01.01.2012	1.011.127	6.527.841	1.107.515	8.353.930	2.386.502	421.252	25.335.932	45.144.099
Adiciones	18.711	0	374	2.248.807	502.782	9.740	783.193	3.563.607
Bajas	(28)	0	0	(18.634)	(291)	0	(1.949)	(20.902)
Gasto por depreciación	-	0	(94.030)	(1.852.908)	(536.660)	(56.959)	(1.455.184)	(3.995.741)
Reverso provisión deterioro	-	0	48.812	-	-	0	-	48.812
Trasposos	(1.007.432)	0	1.081.873	27.920	301.531	570	(404.462)	0
Amortizaciones	-	0	0	-	-	0	(140.920)	(140.920)
Saldo al 31.12.2012	22.378	6.527.841	2.144.544	8.759.115	2.653.864	374.603	24.116.610	44.598.955

Al 31 de diciembre de 2011:

	Obras en Curso	Terrenos	Edificios Neto	Planta y Equipos Neto	Instalaciones Fijas y Accesorios Neto	Vehículos de Motor Neto	Bienes en Leasing y Otras Propiedades, Planta y Equipo Neto	Propiedades, Planta y Equipo, Neto
Movimientos año 2011	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo al 31.12.2010	554.654	6.374.280	1.040.151	8.480.987	2.604.851	320.938	26.851.302	46.227.163
Adiciones	247.594	153.561	169.939	1.653.269	267.831	155.518	727.085	3.374.797
Bajas	0	0	(138)	(71.253)	(650)	0	(1.139)	(73.180)
Gasto por depreciación	0	0	(102.437)	(2.041.242)	(500.062)	(55.375)	(1.532.131)	(4.231.247)
Trasposos	208.879	0	0	332.169	14.532	171	(555.751)	0
Amortizaciones	0	0	0	0	0	0	(153.434)	(153.434)
Saldo al 31.12.2011	1.011.127	6.527.841	1.107.515	8.353.930	2.386.502	421.252	25.335.932	45.144.099

a) Intereses

Para los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2012 y 2011, no existen intereses y otros gastos financieros incurridos atribuibles a la adquisición o construcción del activo que sean capitalizables.

b) Pérdida por deterioro

Al 31 de diciembre de 2012, la Corporación efectuó ajustes por pérdida por deterioro al valor de los bienes ascendente a M\$ 48.812. Al 31 de diciembre de 2011, la Corporación mantiene provisión por deterioro de los activos fijos por M\$ 700.000, por daños producidos por el terremoto ocurrido el 27 de febrero de 2010.

c) Depreciación del ejercicio

El cargo por depreciación al 31 de diciembre de 2012 asciende a M\$ 3.995.741, (M\$ 4.231.247 al 31 diciembre de 2011) y se incluye en el estado de resultados en el ítem Costo de ventas por M\$ 2.931.734 (M\$ 3.455.472 al 31 diciembre 2011) y en el ítem Gastos de Administración por M\$ 1.064.007 (M\$ 775.775 al 31 de diciembre 2011).

d) Garantías

La Corporación, al 31 de diciembre de 2012, y al 31 de diciembre de 2011, no tiene activos fijos otorgados en garantía.

e) Propiedad, Planta y Equipo dado en arrendamiento

A continuación se revelan los saldos netos de propiedad, planta y equipo que han sido adquiridos bajo la modalidad de leasing financiero, los cuales se incluyen bajo las clases de activos; otras propiedades, planta y equipo.

Clases de Propiedad, Planta y Equipos	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Terrenos en Leasing	8.646.945	8.646.945
Edificio Corporativo en Leasing	11.724.639	11.724.639
Instalaciones en Leasing	4.040.145	4.040.145
Depreciación Acumulada	(2.837.786)	(1.891.857)
Total	21.573.943	22.519.872

NOTA 13 / ACTIVOS Y PASIVOS POR IMPUESTOS DIFERIDOS

Los saldos por impuestos diferidos al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 se detallan como siguen:

Concepto	31.12.2012		31.12.2011	
	Activos por Impuestos Diferidos	Pasivos por Impuestos Diferidos	Activos por Impuestos Diferidos	Pasivos por Impuestos Diferidos
	M\$	M\$	M\$	M\$
Provisión cuentas incobrables	442.738	0	387.221	0
Provisión de vacaciones	522.227	0	434.597	0
Activos en leasing	0	(1.890.332)	0	(1.669.086)
Depreciación activo fijo	0	(465.365)		(441.667)
Indemnización años de servicio	1.327.310	0	1.087.407	0
Provisión obsolescencia	1.157.321	0	1.177.502	0
Contrato Cobertura de flujo efectivo	846.406	0	661.640	0
Otros eventos	414.408	0	396.456	0
Total	4.710.410	(2.355.697)	4.144.823	(2.110.753)

NOTA 14 / OTROS PASIVOS FINANCIEROS

El detalle de préstamos no garantizados que devengan intereses al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Préstamos que devengan intereses (No Garantizadas)	31.12.2012		31.12.2011	
	Corriente M\$	No Corriente M\$	Corriente M\$	No Corriente M\$
Instrumentos financieros no derivados				
Banco De Chile L.C. Sobregiro	12	0	12	0
Banco Santander L.C. Importaciones	0	0	84.581	0
Banco BCI Leasing	410.085	6.206.629	386.124	6.458.386
Banco Santander Leasing	579.681	7.004.484	579.681	7.584.166
Total no derivados	989.778	13.211.113	1.050.398	14.042.552
Instrumentos financieros derivados				
Banco Santander Swap (1)	0	4.232.028	0	3.892.001
Total derivados	0	4.232.028	0	3.892.001
Total	989.778	17.443.141	1.050.398	17.934.553

(1) La operación Cross Currency Swap se encuentra revelado en Nota 3 (ñ).

14.1 Jerarquía de Valor Razonable

El valor razonable de los activos y pasivos financieros ha sido determinado siguiendo la siguiente jerarquía, según la información en base a la cual han sido valorizados:

Nivel 1: Precios cotizados en mercados activos para instrumentos idénticos.

Nivel 2: Precios cotizados en mercados activos similares u otras técnicas de valorización en base a información de mercado que sea observable.

Nivel 3: Técnicas de valoración para las cuales toda la información relevante no está basada en datos de mercado observable.

Al 31 de diciembre de 2012 y 2011, existen sólo pasivos financieros valorizados a valor razonable de Nivel 2, tal como se muestran en los siguientes cuadros:

	Valor Justo		Metodología de la Medición		
	Dic-12	Nivel I	Nivel II	Nivel III	
	M\$	M\$	M\$	M\$	
Pasivos financieros a valor justo					
Swap	4.232.028	-	4.232.028	-	

	Valor Justo		Metodología de la Medición		
	Dic-11	Nivel I	Nivel II	Nivel III	
	M\$	M\$	M\$	M\$	
Pasivos financieros a valor justo					
Swap	3.892.001	-	3.892.001	-	

El desglose por monedas y vencimientos de los préstamos que devengan intereses al 31 de diciembre 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Al 31 de diciembre de 2012:

RUT	Acreedor	País	Moneda	Tipo de amortización	Tasa Nominal	Tasa efectiva	31.12.2012							
							Corriente M\$			No corriente M\$				
							1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total	Más de 1 hasta 3 años	Más de 3 hasta 5 años	Más de 5 hasta 10 años	Más de 10 años	Total
97004000-5	Banco de Chile	Chile	Pesos	Mensual			12	0	12	0	0	0	0	0
97006000-6	Banco BCI Leasing	Chile	U.F.	Mensual	3.65	3.65	101.147	308.938	410.085	865.622	929.966	2.638.688	1.772.353	6.206.629
97030000-K	Banco Santander Leasing	Chile	Pesos	Mensual	4.88	4.88	144.920	434.761	579.681	1.207.670	1.159.363	2.898.407	1.739.044	7.004.484
Total							246.079	743.699	989.778	2.073.292	2.089.329	5.537.095	3.511.397	13.211.113

Al 31 de diciembre de 2011:

RUT	Acreedor	País	Moneda	Tipo de amortización	Tasa Nominal	Tasa efectiva	31.12.2011							
							Corriente M\$			No corriente M\$				
							1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total	Más de 1 hasta 3 años	Más de 3 hasta 5 años	Más de 5 hasta 10 años	Más de 10 años	Total
97004000-5	Banco de Chile	Chile	Pesos	Mensual			12	0	12	0	0	0	0	0
97030000-K	Banco Santander	Chile	Dólar	Mensual	2,08	2,08	84.581	0	84.581	0	0	0	0	0
97006000-6	Banco BCI Leasing	Chile	U.F.	Mensual	3.65	3.65	96.531	289.593	386.124	815.149	875.742	2.484.831	2.282.664	6.458.386
97030000-K	Banco Santander Leasing	Chile	Pesos	Mensual	4.88	4.88	144.920	434.761	579.681	1.207.670	1.159.363	2.898.407	2.318.726	7.584.166
Total							326.044	724.354	1.050.398	2.022.819	2.035.105	5.383.238	4.601.390	14.042.552

Pagos futuros del arrendamiento no cancelados	31.12.2012			31.12.2011		
	Monto Bruto	Interés	Valor Neto	Monto Bruto	Interés	Valor Neto
	No posterior a un año	1.732.985	(743.219)	989.766	1.761.141	(795.336)
Posterior a un año	17.625.532	(4.414.419)	13.211.113	19.179.136	(5.136.584)	14.042.552
Total	19.358.517	(5.157.638)	14.200.879	20.940.277	(5.931.920)	15.008.357

NOTA 15 / CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

a) La composición de estos rubros, corriente al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Corrientes:

Cuentas por Pagar Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Proveedores	16.791.137	14.629.887
Documentos por pagar	770.792	6.901.737
Otros	497.848	942.669
Total	18.059.777	22.474.293

No Corrientes:

Cuentas por Pagar Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Documentos por pagar	1.133.503	1.045.547
Total	1.133.503	1.045.547

b) La antigüedad de las Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar corriente, al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es la siguiente:

Antigüedad	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
No vencidos	16.552.777	20.790.968
Menos 30 días de vencidos	1.507.000	1.683.325
Total	18.059.777	22.474.293

NOTA 16 / PASIVOS CONTINGENTES**1. JUICIOS**

Existen diversos juicios y acciones legales en que TVN es demandante y otros en los cuales es demandada, los cuales se derivan de sus operaciones regulares y de la industria en la que desarrolla sus actividades. En opinión de la Corporación y sus Asesores Legales, los juicios en los cuales TVN es demandada y que podrían tener resultados desfavorables, no representan contingencias de pérdidas por valores significativos. TVN defiende sus derechos y hace uso de todas las instancias y recursos legales y procesales correspondientes.

Al 31 de diciembre de 2012, la Corporación mantiene en materia laboral 14 juicios en tramitación, en materia civil 7 juicios en actual tramitación; y en materia penal hay 12 juicios.

De todos los juicios en actual tramitación estimamos que la probabilidad de ocurrencia desfavorable para TVN asciende a la suma de M\$ 135.000.

A. JUICIOS LABORALES

En actual tramitación: 14

1. FERRANDIZ REVECO, MARIA; ROMERO BARRERA Y OTROS CON ROOS FILM Y CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE (RESPONSABILIDAD SOLIDARIA)

Materia Nulidad de despido y el pago de prestaciones adeudadas
 Tribunal 3° Juzgado laboral de Santiago. (0662-2009) CA Stgo (956-2011)
 Rol 0662-2009.
 N°de ingreso C.A. 956-2011

Estado actual En etapa de cumplimiento.
 07/06/2011 Demandantes y Roos Films presentan avenimiento, desistiéndose los demandantes del recurso de apelación respecto de Roos Films, pero no de TVN.
 08/07/2011 3° Juzgado del Trabajo aprueba avenimiento entre demandantes y Roos Films.
 08/07/2011 Causa reingresa a C.A. de Santiago.
 18/10/2011 Vista de la causa, C.A. confirma la sentencia de primera instancia.
 12/11/2011 Expediente vuelve a tribunal de 1ª instancia.
 16/11/2011 Cúmplase.
 18/11/2011 Archivo de la causa. (Causa archivada en legajo 135-2011).
 Pendiente su fase de ejecución.

Pretensiones Demandante Demandan remuneraciones desde despido (30/04/2009) hasta convalidación, sobre la base de remuneraciones mensuales de \$542.687 (Ferrándiz), \$631.958 (Romero); \$ 897.751 (Steffens); \$ 419.122 (Rubio); \$720.787 (Peña); \$ 525.363 (Venegas); \$720.787 (Pino); \$1.164.048 (Ubilla) y \$809.616 (Sandoval), más remuneraciones por el plazo del proyecto, cotizaciones previsionales y de salud, intereses y costas.

Cuantía aprox. \$6.432.119.

2. YAÑEZ VALDES, MAURICIO, TORTI BARRIOS Y OTROS CON ROOS FILM Y CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE (RESPONSABILIDAD SOLIDARIA)

Materia Nulidad de despido y prestaciones adeudadas
 Tribunal 3° Juzgado laboral de Santiago (0709-2009) CA SCL (0789-2011)
 Rol 0709-2009
 N°de ingreso C.A. 0789-2011

Estado actual En etapa de cumplimiento.
 31/01/2011 Se dicta fallo de 1ª instancia y se otorgó una suma aproximada de \$12.500.000 más cotizaciones.
 11/02/2011 TVN deduce recurso de apelación.
 07/06/2011 Demandantes y Roos Films presentan avenimiento, desistiéndose los demandantes del recurso de apelación respecto de Roos Films, pero no de TVN.
 15/06/2011 Téngase presente avenimiento, importando desistimiento del recurso de apelación respecto de Roos Films.
 16/06/2011 3° Juzgado del Trabajo aprueba avenimiento entre demandantes y Roos Films.
 13/07/2011 Causa reingresa a C.A. de Santiago.
 31/08/2011 Se falla el recurso, confirmándose la sentencia de 1ª instancia.
 26/09/2011 Llega expediente al 3° Juzgado del Trabajo, desde C.A. de Santiago. 4/10/2011 Cúmplase. 6/10/2011 Archivo (causa archivada legajo 121-2011)
 Pendiente su fase ejecución.

Pretensiones Demandante Demandan remuneraciones desde despido (30/04/2009) hasta convalidación, sobre la base de remuneraciones mensuales de \$720.220 (Yáñez), \$ 1.164.932 (Torti); \$1.516.236 (Rodrigo); \$542.687 (Srur); \$2.349.665 (Astudillo); \$ 1.218.230 (Espinoza); y, \$555.555 (Leoncini), más remuneraciones por el plazo del proyecto, cotizaciones previsionales y de salud, intereses y costas.

Cuantía Aprox. \$8.067.525.

3. LANCTOT Y OTRO CON ROOS FILM Y CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE (RESPONSABILIDAD SOLIDARIA)

Materia Nulidad de despido y el pago de prestaciones adeudadas
 Tribunal 3° Juzgado laboral de Santiago (0742-2009) CA SCL (3886-2010)
 Rol 0742-2009
 N°de ingreso C.A. 3886-2010

Estado actual En etapa de cumplimiento.
 Se dictó fallo que acogió parcialmente la demanda en orden a ordenar pagar a los demandantes la remuneración de abril de 2009, más reajustes e intereses, sin costas. Las sumas ordenadas pagar por tales conceptos son: \$869.714 (Lanctot), \$908.602 (Silva), \$852.152 (Carrasco)
 TVN dedujo apelación el día 8 de Septiembre de 2010.

30/09/2010 Causa ingresa a Corte de Apelaciones.
 7/06/2011 Demandante y Roos Films presentan avenimiento, desistiéndose el demandante del recurso de apelación respecto de Roos Films, pero no de TVN.
 17/06/2011 Se tiene presente avenimiento y desistimiento del recurso de apelación respecto de Roos Films.
 27/09/2011 Se falla el recurso, confirmando la sentencia de primera instancia.
 24/10/2011 Expediente vuelve a Tribunal de origen.
 14/11/2011 Cúmplase. 03/01/2012 Archivo (causa archivada en legajo 29.2012).
 03/01/2012 Archivo (causa archivada en legajo 29-2012).
 Pendiente su fase de ejecución.

Pretensiones Demandante

Demandan remuneraciones desde despido (30/10/2009) hasta convalidación, sobre la base de remuneraciones mensuales de \$543.571 (Lancot), \$454.301 (Silva); y, \$471.000 (Carrasco), más remuneraciones por el plazo del proyecto, cotizaciones previsionales y de salud, intereses y costas.

Cuantía Aprox. \$3.000.000.

4. CARREÑO ARAYA, CLAUDIA, CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Materia Despido injustificado y cobro de prestaciones
 Tribunal NL Valparaíso (RIT O-110-2012)
 Rol RIT O-110-2012
 N°de ingreso C.A. CA Valparaíso (403-2012)

Estado actual Estado de fallo.
 21/03/2012 Tribunal tiene por contestada demanda y se realiza audiencia preparatoria. Se fija audiencia de juicio para el 03-09-2012.
 03/09/2012 Audiencia de juicio, conciliación parcial sobre participación de utilidades.
 14/09/2012 Se dicta sentencia que acoge parcialmente demanda: a) hace lugar a la suma de \$2.761.067.-, por concepto del recargo del 30%; b) da lugar a feriado proporcional desde septiembre de 2011 a la fecha de la separación y progresivo, por la suma total de \$1.104.112; c) Rechaza lo demandado a título de Indemnización especial por antigüedad por la suma de \$3.432.704; y, d) Exime de costas.
 27/09/2012 Demandante presenta recurso de rectificación.
 03/10/2012 TVN evacua traslado a rectificación.
 12/10/2012 Tribunal acoge aclaración y sube incremento a la suma de \$7.728.781.
 19/10/2012 TVN recurre de nulidad.
 22/10/2012 Tribunal declara admisible recurso
 23/10/2012 Tribunal remite expediente a la Corte.
 30/10/2012 Corte declara admisible recurso.
 07/12/2012 Corte rechaza recurso.
 31/12/2012 Juzgado del trabajo dicta cúmplase.

Cuantía Aprox. \$7.728.781.

5. PIZARRO CESPEDES CRISTIÁN, CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Materia Nulidad de despido, despido injustificado, cobro de prestaciones
 Tribunal NL La Serena (RIT O-14-2012)
 Rol RIT O-14-2012
 N°de ingreso C.A. CA La Serena (61-2012)
 N°de ingreso C.S. CS (7101-2012)

Estado actual Para audiencia de Juicio:
 19/1/2012 Se presenta demanda.
 5/05/2012 Sentencia desfavorable a TVN.
 17/05/2012 Recurso de nulidad TVN.
 18/05/2012 Se declara admisible recurso de nulidad.
 23/05/2012 Recurso ingresa a C.A. de La Serena.
 09/08/2012 Vista de la causa.
 17/08/2012 Se dicta fallo y se rechaza recurso de TVN.
 04/09/2012 TVN deduce recurso de unificación.
 06/09/2012 Se concede recurso de unificación.
 21/09/2012 Expediente ingresa a Corte Suprema.
 25/09/2012 Se ordena dar cuenta de admisibilidad.-
 24/10/2012 Se declara admisible recurso y se dicta autos en relación.

Cuantía Aprox. \$8.710.924.

6. ESPINOZA CONCHA ALVARO CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Materia Tutela de derechos y despido injustificado. El demandante imputa que el despido del que fue objeto por parte de su empleador afectó garantías constitucionales. En subsidio solicita que se declare que el despido es injustificado.- Asimismo demanda daño moral.

Tribunal NL 01 SCL (RIT T-527-2012)
 Rol RIT T-527-2012

Estado actual Etapa de juicio: Pendiente realización de audiencia de juicio.
 17/10/2012 Se presenta demanda .
 18/10/212 Se provee demanda y se fija audiencia preparatoria para 30-11-2012.
 24/10/2012 Se notifica demanda a TVN.
 23/11/2012 Se presenta patrocinio y poder por TVN y se contesta demanda.
 30/11/2012 Se realiza audiencia preparatoria y se fija fecha de juicio para el 8 de Enero de 2013.

Pretensiones Demandante \$175.776.348.

7. TELEVISION NACIONAL DE CHILE CON BACIGALUPE, RODRIGO

Materia Cumplimiento laboral. TVN persigue el pago de \$80.000.- de costas decretadas en juicio ordinario que el demandado perdió con costas.
 Tribunal CLP Santiago (RIT C-2604-2010)
 Rol RIT C-2604-2010

Estado actual Cumplimiento. TVN persigue el pago de \$80.000 de costas decretadas en juicio ordinario en que el demandado perdió siendo condenado a las costas.

Pretensiones Demandante \$80.000.

8. TELEVISION NACIONAL DE CHILE CON QUEZADA GODOY Y OTROS

Materia Cumplimiento laboral. TVN persigue el pago de \$70.000.- (setenta mil pesos) de costas decretadas en juicio ordinaria que el demandado perdió con costas.
 Tribunal CLP Santiago (RIT C-2605-2010)
 Rol RIT C-2604-2010

Estado actual Cumplimiento. TVN persigue el pago de \$700.000 de costas decretadas en juicio ordinario en que los demandados perdieron siendo condenados a las costas.

Pretensiones Demandante \$700.000.

9. TELEVISION NACIONAL DE CHILE CON PEREDA PARADA, MARIA VERÓNICA

Materia Cumplimiento laboral. TVN persigue el pago de \$100.000.- (cien mil pesos) de costas decretadas en juicios ordinaria que el demandado perdió con costas.
 Tribunal CLP Santiago (RIT C-3362-2010)
 Rol RIT C-3362-2010

Estado actual Cumplimiento. TVN persigue el pago de \$100.000 de costas decretadas en juicio ordinario en que la demandada perdió siendo condenadas a las costas.

Pretensiones Demandante \$100.000.

10. MILLALÉN LOZANO, LUIS CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Materia El demandante reclama pago de sumas resultantes de sentencia dictada en juicio sistema antiguo.
 Tribunal Cobranza Santiago
 Rol RIT J-2170-2011
 Estado actual Etapa de Discusión.
 9/09/2011 Ingreso causa.
 29/06/2012 Constancia recibo cheque por el tribunal por la suma de \$1.261.104.

Pretensiones Demandante \$1.170.093 correspondiente a capital, intereses y reajustes (cifra ya pagada por TVN.)

11. TELEVISION NACIONAL DE CHILE CON DIRECCIÓN DEL TRABAJO

Materia Reclamación Multa
 Tribunal 1° Juzgado de Letras del Trabajo Santiago
 Rol I-106-2012

Estado actual Pendiente recurso de Apelación en la Corte de Apelaciones. Se rechaza queja, pendiente cúmplase a sentencia que declaró caducidad del reclamo. En esta causa se encuentra firme la sentencia que rechazó la demanda, por lo que sólo queda cancelar el monto de 185 UTM cursados por la dirección del Trabajo.

Pretensiones Demandante 185 UTM.

12. CARREÑO ARAYA, CLAUDIA CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Materia Multa Administrativa
 Tribunal 1° Juzgado de Letras del Trabajo Santiago
 Rol RIT O-110-2012
 RUC 12-4-0004490-0

Estado actual Etapa de Discusión.
 27/02/2011 Se presenta escrito de reclamación judicial de multa.
 27/09/2012 Se interpone recurso de aclaración, rectificación o enmienda por la demandante.
 25/10/2012 Se interpone por TVN recurso de Nulidad contra sentencia.
 30/10/2012 Se declara admisible recurso de Nulidad interpuesto contra sentencia de fecha 14/09/2012.
 07/12/2012 Corte rechaza recurso.
 31/12/2012 Juzgado del Trabajo dicta cúmplase.

13. ACUÑA PINTO, MARIA ALVAREZ NAVARRO, MOISES LOPEZ VILLAGRAN, ANGEL SERRANO MILOS VICTOR CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Materia Despido injustificado y cobro de prestaciones
 Tribunal NL 02 SCL (RIT O-2235-2012)
 Rol RIT O-2235-2012

Estado actual Etapa de fallo: Pendiente dictación de sentencia.
 27/06/2012 Se presenta demanda.
 03/08/2012 TVN contesta demanda.
 10/08/2012 Audiencia preparatoria sentencia parcial sobre indemnizaciones no discutidas substitiva de aviso y años de servicios y se fija audiencia de juicio para resto de prestaciones.
 13/09/2012 Audiencia de juicio sentencia parcial sobre prestaciones sumas no discutidas y se deja para sentencia definitiva decisión sobre justificación del despido. Se fija fecha de audiencia para el 4 de Octubre de 2012.
 04/10/2012 Se dicta sentencia condenatoria.
 17/10/2012 TVN recurre de nulidad.
 19/10/2012 Se declara admisible recurso por tribunal de instancia.
 06/11/2012 Corte declara admisible el recurso de nulidad.

Pretensiones Demandante \$228.122.462. (cifra ya pagada por TVN.)

14. SARROCA VILLALON, MARIA, CON TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Materia	Tutela de derechos y despido injustificado
Tribunal	NL 02 SCL (RIT T-442-2012)
Rol	RIT T-442-2012
Estado actual	Etapa de discusión. 31/08/2012 Se presenta demanda. 07/09/2012 Se notifica demanda a TVN. 11/10/2012 TVN contesta demanda 19/10/2012 Se realiza audiencia preparatoria y se fija fecha de juicio para el 23 de Noviembre. 23/11/2012 Se realiza audiencia de juicio y se fija fecha de sentencia para el 5 de Diciembre.- Se dicta fallo desfavorable a TVN. 20/12/2012 TVN recurre de nulidad. 26/12/2012 Se concede recurso.

Pretensiones Demandante \$85.473.987.

B. JUICIOS CIVILES

En actual tramitación: 7

1. TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE CON TÚ VES S.A.

Materia	Juicio Sumario Art 85 ley 17.336 (propiedad intelectual).
Tribunal	1º Juzgado Civil de Santiago
Rol	9178-2010
Cuántía	Mayor cuantía (Indeterminada). La actora (TVN) persigue el cese del uso de su señal digital por parte de TU VES S.A. y una indemnización de perjuicios cuya especie y monto se reservó para la etapa de cumplimiento del fallo o para un juicio diverso.

Trámite actual: TVN solicita que la empresa Tú Ves S.A. cese en la utilización de la señal digital de prueba emitida por TVN y una indemnización de perjuicios cuya especie y monto se ha reservado para la etapa de ejecución del fallo o en otro juicio diverso. El 11.10.11 se cita a oír sentencia. El 29.03.12 se dictó sentencia definitiva de primera instancia que rechazó la demanda. El 20.04.12 ambas partes presentaron recurso de apelación, los que fueron concedidos por resolución de 25.04.12. El expediente ingreso a la Corte el 10.7.12 bajo el número 4773-2012. El 12.7.12 nos hicimos parte. El 27.7.12 se dictó el decreto en relación. Está pendiente que el juicio se ponga en tabla.

2. TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE CON VTR BANDA ANCHA (CHILE) S.A.

Materia	Juicio Sumario Art 85 ley 17.336 (propiedad intelectual)- indemnización de perjuicios.
Tribunal	12º Juzgado Civil de Santiago
Rol	9411-2010
Cuántía	Mayor cuantía (Indeterminada). La actora (TVN) persigue el cese del uso de su señal digital por parte de VTR y una indemnización de perjuicios reservándose la discusión de la especie y monto para la etapa de cumplimiento del fallo o para un juicio diverso.

Estado actual

El período de prueba está vencido.
3.10.11 se presentó observaciones a la prueba y se solicitó se cite a las partes a oír sentencia. El tribunal esperará efectuar la absolución de posiciones de ambas partes antes de citar a oír sentencia.
El 12.10.11 VTR solicitó segunda citación a absolver posiciones para don Mauro Valdés.
El 13.10.11 se hizo presente que la no comparecencia del Sr. Valdés al primer llamado se debió a que estaba fuera del país.
El 14.10.11 la contraparte solicitó suspensión de audiencia de absolución de posiciones de Jorge Carey que fue acogida por resolución de hoy, fijándose como nuevo día y hora el lunes 24 de Octubre a las 09:00 horas. Don Mauro Valdés absolvió posiciones el 25 de Octubre de 2011. El período de prueba está vencido.
El 16.11.11 Se presentó se cite a las partes a oír sentencia.

El tribunal resolvió el 1.12.11 autos. El 7.3.12 se reiteró citación a oír sentencia, el tribunal aún no resuelve.
El 11.3.12 VTR presenta téngase presente fallo de juicio TVN con Tú Ves 1º Juzgado Civil de Santiago, rol N° 9.178-2010.
El 19.4.12 se presentó téngase presente para rechazar escrito de VTR que fue resuelto el 23.04.12. El 24.04.12 se presentó escrito en que se solicita tener presente los argumentos del recurso de apelación de la causa de TVN con Tú Ves S.A. del 1º Juzgado Civil de Santiago.
El 19.6.12 se citó a oír sentencia.
El 17.7.12 se dictó sentencia que acogió la demanda de cese y de indemnización de perjuicios de TVN.
El 3.8.12 VTR presentó recurso de casación en la forma y apelación.
El 8.8.12 el tribunal concedió el recurso.
El expediente ingresó a la Corte de Apelaciones el 28.9.12.
El 2.10.12 se hicieron parte.
El 10.10.12 se dictó el decreto en relación.
Está pendiente que el juicio se ponga en tabla.

El 11.3.12 VTR presenta téngase presente fallo de juicio TVN con Tú Ves 1º Juzgado Civil de Santiago, rol N° 9.178-2010.

El 19.4.12 se presentó téngase presente para rechazar escrito de VTR que fue resuelto el 23.04.12. El 24.04.12 se presentó escrito en que se solicita tener presente los argumentos del recurso de apelación de la causa de TVN con Tú Ves S.A. del 1º Juzgado Civil de Santiago.

El 19.6.12 se citó a oír sentencia.
El 17.7.12 se dictó sentencia que acogió la demanda de cese y de indemnización de perjuicios de TVN.
El 3.8.12 VTR presentó recurso de casación en la forma y apelación.
El 8.8.12 el tribunal concedió el recurso.
El expediente ingresó a la Corte de Apelaciones el 28.9.12.
El 2.10.12 se hicieron parte.
El 10.10.12 se dictó el decreto en relación.
Está pendiente que el juicio se ponga en tabla.

3. TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE CON METRÓPOLIS INTERCOM S.A.

Materia	Recurso de Casación
Tribunal	Corte Suprema de Santiago
Nº Ingreso C.S.	8477-2011
Cuántía	Mayor cuantía (Indeterminada).

Estado actual

TVN interpuso recurso de apelación contra el fallo de primera instancia que rechazó la demanda de término de utilización de señales de televisión contra Metrópolis Intercom S.A. (Atendida la fusión entre VTR y Metrópolis ambos juicios se acumularon). El 23.6.11 la Corte de Apelaciones confirmó ese fallo. El 12.7.11 se presentó recurso de casación en la forma y en el fondo. El expediente subió a la Corte Suprema el 5.9.11.
El 4.10.11 la Corte dictó autos en relación respecto del recurso de casación en el fondo en la Primera Sala.
El 22.10.12 las partes de común acuerdo suspendieron el procedimiento hasta el 22.01.13

4. TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE CON VICTOR CARRASCO

Materia	Medida prejudicial preparatoria de exhibición de documentos.
Tribunal	2º Juzgado Civil de Santiago
Rol	916-2013

Estado actual 18/1/13 Se presentó la solicitud. Está pendiente que se dicte resolución que cita audiencia de exhibición y su notificación.

5. SOCIEDAD DE AUTORES NACIONALES DE TEATRO CINE Y AUDIOVISUALES (ATN) TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE

Materia	Infracción a la ley de propiedad intelectual-indemnización de perjuicios. Procedimiento Sumario art. 85 ley 17.336
Tribunal	8º Juzgado Civil de Santiago
Rol	32426-2009
Cuántía	La actora persigue una indemnización de perjuicios equivalente al 0,5% de los ingresos brutos mensuales de TVN generados por las ventas de publicidad comercial. Mayor cuantía

Probabilidades de éxito

Trámite actual Estimamos elevadas probabilidades de éxito
El 26.7.10 venció el término probatorio.
El 09.09.11 la contraparte presentó observaciones a la prueba y citación a oír sentencia.
El 13.09.11 se presentaron observaciones a la prueba.
El 3.1.12 el tribunal rechazó con costas la demanda interpuesta en contra de TVN y nos notificamos de las misma el 4.1.12.
Está pendiente que la contraparte se notifique del fallo.

6. PRADO CON TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE

Materia	Indemnización de Perjuicios
Procedimiento	Juicio Ordinario
Tribunal	20º Juzgado Civil de Santiago
Rol	14.413-2012
Cuántía	M\$3.700.000.- más reajustes e intereses

Estado actual Los demandantes solicitan una indemnización de perjuicios por \$3.700.000.- más reajustes e intereses por el supuesto daño patrimonial y moral que TVN les habría ocasionado con la transmisión del capítulo “Nuestro pan de cada día” del programa “Esto no tiene nombre”. Esta demanda fue notificada a TVN el 2.8.12.
El 21.8.12 TVN opuso excepciones dilatorias. Las excepciones dilatorias fueron rechazadas el 12.9.12.
El 21.9.12 se apeló a la resolución que rechazó las excepciones dilatorias.
El 27.9.12 se contestó la demanda.
El 1.10.12 se concedió la apelación contra la resolución que rechazó las excepciones opuestas.
El 10.10.12 el demandante presentó su réplica.
El 9.11.12 se presentó nuestra réplica.
Está pendiente que se cite a las partes a audiencia de conciliación.

7. PIÑONES CON TVN RED ANTOFAGASTA Y OTRA

Materia	Indemnización de perjuicios
Tribunal	Primer Juzgado de Letras Civil Antofagasta
Rol	C-553-2012

Estado actual 13/03/2012. Se da curso a la demanda por parte del Tribunal.
Se envió Poder al abogado de Antofagasta (Carlos Bonilla) para representar a TVN.
Se encuentra en espera de notificación del exhorto a TVN en Santiago. La Abogado demandante renunció al patrocinio hasta la fecha no ha asumido nadie.

Pretensiones actora \$300.000.000.

C. CAUSAS PENALES

En actual tramitación 5, que se componen de la siguiente forma:

- Causas relacionadas con artículo 161-A del Código Penal: 2
- Causas en las cuales TVN es el querrelante: 2
- Otras materias : 1

D. CARGOS DEL CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

1. CARGO EXHIBICIÓN DEL PROGRAMA “INFORME ESPECIAL” (EMITIDO EL 17/06/2012)

Aprobación Acta Sesión	10/09/2012 CNTV acordó formular a TVN cargo por infracción del artículo 1º de la Ley N° 18.838.
Oficio CNTV Materia	Nº807 de 12/09/2012 Supuesta infracción, del artículo 1º de de la Ley N° 18.838, que se configuraría por la exhibición del programa “Informe Especial” el día 17 de junio de 2012, donde se vulneraría la dignidad personal de naturales de Colombia, inmigrantes en Chile.
Absolución/ Condena	Se condenó a TVN con multa de 120 UTM. Con fecha 20 de Noviembre de 2012 TVN interpuso apelación a resolución adoptada por el H. CNTV en sesión de fecha 5 de Noviembre de 2012. Se presentó apelación a la multa de CNTV. Apelación acogida a tramitación y a la espera de informe del CNTV.

La Corporación ha constituido provisiones para aquellos casos en los cuales a juicio de los abogados y de la administración ha estimado necesario.

2. OTRAS CONTINGENCIAS, RESTRICCIONES Y COMPROMISOS

Al 31 de diciembre de 2012 existen contratos por venta de servicios de publicidad por aproximadamente M\$ 7.500.000 (M\$ 13.900.000 en 2011).

NOTA 17 / PROVISIONES POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

La evaluación actuarial de los beneficios definidos consiste en días de remuneración por año servido al momento del retiro, bajo condiciones acordadas en los respectivos convenios colectivos y costumbres.

Las principales variables utilizadas en la valorización de las obligaciones al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011, se presentan a continuación:

Hipótesis Actuariales Utilizadas	Índices	
	2012	2011
Tabla de mortalidad utilizada	RV-2009	RV-2009
Tasa de interés anual	5,50%	5,50%
Tasa de rotación retiro voluntario	2,29%	2,29%
Tasa de rotación necesidad de la empresa	3,44%	3,44%
Incremento salarial	3,06%	3,06%
Edad de jubilación		
Hombres	65	65
Mujeres	60	60

El movimiento de este pasivo al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Movimiento del período	M\$
Saldo Inicial 01.01.2012	6.396.514
Costos servicio actuarial	267.493
Costo intereses	295.568
(Ganancia) pérdida actuarial	2.797.338
Pagos efectuados durante el periodo	(3.120.364)
Saldo Final 30.09.2012	6.636.549

Movimiento del período	M\$
Saldo Inicial 01.01.2011	5.373.965
Costos servicio actuarial	222.479
Costo intereses	295.568
(Ganancia) pérdida actuarial	1.160.598
Pagos efectuados durante el periodo	(1.416.564)
Otros	760.468
Saldo Final 31.12.2011	6.396.514

Los gastos relacionados con el personal, se presentan en el Resultado Integral bajo los rubros costo de venta y gastos de administración. El monto cargado a resultados al 31 de diciembre de 2012 y 31 de diciembre de 2011, es el siguiente:

Gastos del Personal	ACUMULADO		TRIMESTRE	
	01.01.2012	01.01.2011	01.10.2012	01.10.2011
	31.12.2012	31.12.2011	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$	M\$	M\$
Sueldos y salarios	9.791.921	10.285.933	2.586.472	2.842.044
Otros beneficios	3.492.643	4.292.957	1.207.846	1.631.471
Total	13.284.564	14.578.890	3.794.318	4.473.515

	31.12.2012	31.12.2011
N° de Empleados	1.192	1.201

NOTA 18 / INSTRUMENTOS FINANCIEROS

a) Exposición al riesgo de Crédito

El valor en libro de los activos financieros representa la exposición máxima al crédito. La exposición máxima del riesgo de crédito a la fecha de balance fue:

	Valor en libros	
	31.12.2012	31.12.2011
En miles de pesos	M\$	M\$
Efectivo y equivalentes de efectivo	37.696.207	36.177.827
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corriente	27.495.627	28.507.150
Total	27.495.627	28.507.150
Total	65.191.834	64.684.977

La exposición máxima al riesgo de crédito para los préstamos y partidas por cobrar a la fecha del balance por la región geográfica fue:

Detalle	Valor en libros	
	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Nacional	26.926.788	27.977.800
Extranjero	568.839	529.350
Totales	27.495.627	28.507.150

Pérdida por deterioro

La antigüedad de las partidas por cobrar es la siguiente:

Detalle	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Hasta 90 días	27.134.140	28.273.178
Más de 90 días	2.575.178	2.529.971
Total sin provisión de deterioro	29.709.318	30.803.149

En Miles de Pesos	al 31 de diciembre de 2012			al 31 de diciembre de 2011		
	Valor Libros M\$	Deterioro M\$	Total M\$	Valor Libros M\$	Deterioro M\$	Total M\$
Vigentes	15.175.390		15.175.390	14.764.548		14.764.548
0 - 30 días	5.005.064		5.005.064	5.494.057		5.494.057
31-180 días	7.315.173		7.315.173	8.248.545		8.248.545
Mayores a 180 días	2.213.691	(2.213.691)	0	2.295.999	(2.295.999)	0
TOTAL	29.709.318	(2.213.691)	27.495.627	30.803.149	(2.295.999)	28.507.150

La variación en la provisión por deterioro respecto a las partidas por cobrar durante el año es la siguiente:

Detalle	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Balance al 1 de enero	2.295.999	2.111.587
Deterioro	0	324.000
Castigo	(82.308)	(139.588)
Totales	2.213.691	2.295.999

b) Riesgo de liquidez:

Detalle	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Pasivos Financiero		
Otros Pasivos Financieros Corrientes	989.778	1.050.398
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	18.059.777	22.474.293
Otros Pasivos No financieros Corrientes	2.807.366	3.521.099
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	17.443.141	17.934.553
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	1.133.503	1.045.547
Total	40.433.565	46.025.890

	Valor en libros	Flujo de efectivo contractual	6 meses o menos	6 - 12 meses	1 - 2 años	2 - 5 años	Más 5 años
Al 31 de diciembre de 2012	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Pasivos financiero no derivados							
Otros Pasivos Financieros Corrientes	989.778	(1.732.997)	(866.505)	(866.492)	0	0	0
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	18.059.777	(18.059.777)	(18.059.777)	0	0	0	0
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	13.211.113	(17.625.532)	0	0	(1.692.403)	(4.833.711)	(11.099.418)
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	1.133.503	(1.133.503)	0	0	(1.133.503)	0	0
Pasivos financiero derivados							
Permuta financiera de tasas de interés usadas para cobertura							
Flujo de salida	4.232.028	(4.232.028)	0	0	0	0	(4.232.028)
Total	37.626.199	(42.783.837)	(18.926.282)	(866.492)	(2.825.906)	(4.833.711)	(15.331.446)

	Valor en libros	Flujo de efectivo contractual	6 meses o menos	6 - 12 meses	1 - 2 años	2 - 5 años	Más 5 años
Al 31 de diciembre de 2011	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Pasivos financiero no derivados							
Otros Pasivos Financieros Corrientes	1.050.398	(1.845.784)	(970.289)	(875.495)	0	0	0
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	22.474.293	(22.474.293)	(22.474.293)	0	0	0	0
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	14.042.552	(19.179.086)	0	0	(1.720.390)	(4.995.558)	(12.463.138)
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	1.045.547	(1.045.547)	0	0	(1.045.547)	0	0
Pasivos financiero derivados							
Permuta financiera de tasas de interés usadas para cobertura							
Flujo de salida	3.892.001	(3.892.001)	0	0	0	0	(3.892.001)
Total	42.504.791	(48.436.711)	(23.444.582)	(875.495)	(2.765.937)	(4.995.558)	(16.355.139)

c) Riesgo moneda

En miles de pesos	31.12.2012		31.12.2011	
	USD	Total	USD	Total
		M\$		M\$
Activos corrientes	1.535.790	737.118	537.721	279.185
Activos no corrientes	2.625.000	1.259.895	1.362.901	707.618
Total activos	4.160.790	1.997.013	1.900.622	986.803
Pasivos corrientes	(1.605.951)	(770.792)	(1.064.900)	(552.896)
Pasivos no corrientes	(2.260.000)	(1.084.710)	(340.724)	(176.904)
Total Pasivos	(3.865.951)	(1.855.502)	(1.405.624)	(729.800)
Exposición neta	294.839	141.511	494.998	257.003

Las siguientes tasas de cambio significativas se aplicaron durante el ejercicio:

Moneda	31.12.2012	31.12.2011
	Cierre	Cierre
Moneda extranjera		
Dólar estadounidense	479,96	519,2
Unidades reajustables		
Unidades de fomento	22.840,75	22.294,03

d) Valores razonables

Los valores razonables de los activos y pasivos, junto con los valores de libro mostrados en el estado de situación financiera son los siguientes:

Detalle	31.12.2012		31.12.2011	
	Valor Libros M\$	Valor razonable M\$	Valor Libros M\$	Valor razonable M\$
Efectivo y Equivalentes al Efectivo	37.696.207	37.696.207	36.177.827	36.177.827
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	27.495.627	27.495.627	28.507.150	28.507.150
Otros pasivos financieros, corrientes	(989.778)	(989.778)	(1.050.398)	(1.050.398)
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	(18.059.777)	(18.059.777)	(22.474.293)	(22.474.293)
Otros pasivos financieros, no corrientes	(13.211.113)	(17.443.141)	(14.042.552)	(17.934.553)
Otras cuentas por pagar, no corrientes	(1.133.503)	(1.133.503)	(1.045.547)	(1.045.547)
Total	31.797.663	27.565.635	26.072.187	22.180.186

NOTA 19 / OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS.

La composición de este rubro es la siguiente.

Corriente:

Concepto	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Publicidad Anticipada	2.531.004	3.135.264
Otros	276.362	385.835
Total	2.807.366	3.521.099

NOTA 20 / PATRIMONIO

a) Capital

Al 31 de diciembre del 2012 y 31 de diciembre de 2011, el Capital de la Corporación asciende a M\$ 10.447.408.

b) Otras reservas varias

Las Otras reservas varias de la Corporación, están formadas por las Reservas legales, Reserva de Cobertura, Reserva de programación cultural y Reserva de cambio tecnológico, estas dos últimas han sido creadas por mandato del Ministerio de Hacienda, al retener y destinar a los fines antes indicados los excedentes obtenidos por la Corporación.

Al 31 de diciembre de 2012 las Otras reservas de la Corporación ascienden a M\$ 60.817.862, (M\$ 57.068.477 al 31 de diciembre de 2011).

Concepto	Saldo al	Saldo al
	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$
Reservas legales	22.114.946	22.114.946
Reserva de Programación	25.997.672	23.986.969
Reserva Cambio Tecnológico	8.027.428	6.016.725
Efectos 1ra adopción IFRS	6.148.168	6.148.168
Reserva de Cobertura	(1.215.537)	(943.516)
Otros	(254.815)	(254.815)
Total	60.817.862	57.068.477

El movimiento de Otras reservas al 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Movimiento de	Saldo M\$
Otras Reservas	
Saldo Inicial al 01.01.2012	57.068.477
Aumento (Disminuciones)	
Traspaso Utilidad ejercicio 2011	4.021.406
Cobertura de flujo de caja	(272.021)
Saldo Final 31.12.2012	60.817.862

El movimiento de Otras reservas al 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Movimiento de	Saldo M\$
Otras Reservas	
Saldo Inicial al 01.01.2011	50.022.176
Aumento (Disminuciones)	
Traspasa utilidad ejercicio 2010	7.682.047
Cobertura de flujo de caja	(635.746)
Saldo Final 31.12.2011	57.068.477

c) Utilidades Acumuladas

Las utilidades anuales que obtenga la Corporación, se traspasarán a rentas generales de la Nación, salvo que su Directorio, con el voto favorable de no menos de cinco de sus miembros, acuerde retener todo o parte de ellas como reserva de capital. Este acuerdo estará sujeto a la autorización previa y por escrito del Ministro de Hacienda.

De acuerdo a lo señalado precedentemente las Utilidades Acumuladas se registran en la cuentas Otras Reservas varias.

El movimiento de Utilidades acumuladas 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Movimiento de Utilidades Acumuladas	Cambios en Resultados Retenidos M\$
Saldo Inicial al 01.01.2012	4.397.590
Resultado de Ganancias (Pérdida)	3.032.835
Retiro Utilidad año 2011, según Oficio n° 1541 del Ministerio de Hacienda.	(376.184)
Traspasa saldo Utilidad año 2011 a Otras Reservas, según Oficio n° 1541 del Ministerio de Hacienda	(4.021.406)
Saldo Final 31.12.2012	3.032.835

Por Oficio Ordinario N° 1541 de fecha 9 de julio de 2012, el Ministerio de Hacienda autorizó a la Corporación a retener M\$ 4.021.406 correspondiente a una porción de las utilidades netas generadas en el ejercicio 2011.

El saldo restante de las utilidades del año 2011 ascendentes a M\$ 376.184, se ingresó a la Tesorería General de la República en octubre de 2012.

En sesión ordinaria N° 435 de fecha 10 de septiembre de 2012, el Directorio de la Corporación tomó conocimiento de los hechos descritos en los párrafos anteriores.

El movimiento de Utilidades Acumuladas al 31 de diciembre de 2011 es el siguiente:

Movimiento de Utilidades Acumuladas	Cambios en Resultados Retenidos M\$
Saldo Inicial al 01.01.2011	7.682.047
Traspaso utilidad 2010	(7.682.047)
Resultado de Ganancias (Pérdida)	4.397.590
Saldo Final 31.12.2011	4.397.590

Por oficio ordinario N° 1999 del 30 de diciembre de 2011, el Ministerio de Hacienda autorizó a la Corporación a retener la totalidad de las utilidades netas generadas en el ejercicio 2010.

NOTA 21 / INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

El siguiente es el detalle de los ingresos ordinarios:

	Acumulado		Trimestre	
	01.01.2012	01.01.2011	01.10.2012	01.10.2011
	31.12.2012	31.12.2011	31.12.2012	31.12.2011
Ingresos Operacionales	M\$	M\$	M\$	M\$
Ingresos por Publicidad en televisión abierta e internet	72.464.626	75.424.588	22.194.665	21.884.309
Otros Ingresos	4.967.518	4.822.022	1.198.379	1.287.741
Total	77.432.144	80.246.610	23.393.044	23.172.050

NOTA 22 / INGRESOS Y GASTOS FINANCIEROS

El siguiente es el detalle del resultado financiero neto:

	Acumulado		Trimestre	
	01.01.2012	01.01.2011	01.10.2012	01.10.2011
	31.12.2012	31.12.2011	31.12.2012	31.11.2011
Resultado Financiero	M\$	M\$	M\$	M\$
Ingresos Financieros				
Intereses por instrumentos financieros	2.232.624	1.697.523	645.139	389.561
Total ingresos financieros	2.232.624	1.697.523	645.139	389.561
Gastos Financieros				
Intereses por prestamos instituciones bancarias	0	0	0	0
Intereses por arrendamiento financiero	(1.026.470)	(1.034.133)	(248.478)	(273.382)
Total gastos financieros	(1.026.470)	(1.034.133)	(248.478)	(273.382)
Resultado financiero neto	1.206.154	663.390	396.661	116.179

NOTA 23 / ACTIVOS Y PASIVOS EN MONEDA EXTRANJERA

Al 31 de diciembre de 2012:

Clase de Activo y Pasivo en Moneda Extranjera	Moneda	31.12.2012 Montos no descontados según vencimientos				
		M\$	1 a 90 días	91 días a 1 año	De 1 a 3 años	Mas de 3 años
Clase de Activo:						
Efectivo y equivalentes al efectivo	Dólar	7.744	7.744	0	0	0
Efectivo y equivalentes al efectivo	\$	37.688.463	37.688.463	0	0	0
Otros activos no financieros, corriente	\$	4.928.208	4.928.208	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corriente	Dólar	729.374	729.374	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corriente	\$	26.766.253	26.766.253	0	0	0
Inventarios	\$	84.172	84.172	0	0	0
Activos por Impuestos, corrientes	\$	692.545	0	692.545	0	0
Activos Intangibles	Dólar	1.259.895	0	0	1.259.895	0
Activos Intangibles	\$	2.257.897	0	2.257.897	0	0
Propiedad planta y equipo	\$	44.598.955	0	0	0	44.598.955
Activos por impuestos Diferidos	\$	4.710.410	0	0	4.710.410	0
Total		123.723.906	70.204.214	2.950.442	5.970.305	44.598.955
Clase de Pasivo:						
Otros Pasivos Financieros, corriente	\$	579.693	579.693	0	0	0
Otros Pasivos Financieros, corriente	UF	410.085	0	410.085	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	\$	17.288.985	17.288.985	0	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	Dólar	770.792	770.792	0	0	0
Otros Pasivos no Financieros, corriente	\$	2.807.366	2.807.366	0	0	0
Otros Pasivos Financieros, no corriente	\$	11.236.512	0	0	11.236.512	0
Otros Pasivos Financieros, no corriente	UF	6.206.629	0	0	850.520	5.356.109
Otras cuentas por pagar, no corrientes	\$	48.793	0	0	48.793	0
Otras cuentas por pagar, no Corrientes	Dólar	1.084.710	0	0	1.084.710	0
Pasivos por impuestos diferidos, no corriente	\$	2.355.697	0	0	2.355.697	0
Provisiones Largo Plazo	\$	6.636.549	0	0	0	6.636.549
Patrimonio	\$	74.298.105	0	0	0	74.298.105
Total		123.723.916	21.446.836	410.085	15.576.232	86.290.763

Al 31 de diciembre de 2011:

Clase de Activo y Pasivo en Moneda Extranjera	Moneda Extranjera	31.12.2011 Montos no descontados según vencimientos				
		M\$	1 a 90 días	91 días a 1 año	De 1 a 3 años	Mas de 3 años
Clase de Activo:						
Efectivo y equivalentes al efectivo	Dólar	8.372	8.372	0	0	0
Efectivo y equivalentes al efectivo	\$	36.169.455	36.169.455	0	0	0
Otros activos no financieros, corriente	\$	6.169.970	6.169.970	0	0	0
Otros activos no financieros, corriente	UF	2.266.330	2.266.330	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corriente	Dólar	529.350	529.350	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corriente	\$	27.977.800	13.988.900	13.988.900	0	0
Inventarios	\$	78.190	78.190	0	0	0
Activos por Impuestos, corrientes	\$	999.691	0	999.691	0	0
Inversiones contabilizadas utilizando el método de la participación	Dólar	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	Dólar	1.362.900	0	0	1.362.900	0
Activos Intangibles	\$	1.595.652	0	1.595.652	0	0
Propiedad planta y equipo	\$	45.144.099	0	0	0	45.144.099
Activos por impuestos Diferidos	\$	4.144.823	0	0	4.144.823	0
Total		126.446.632	59.210.567	16.584.243	5.507.723	45.144.099
Clase de Pasivo:						
Otros Pasivos Financieros, corriente	\$	1.050.398	1.050.398	0	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	Dólar	1.064.899	218.676	846.223	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	\$	18.461.331	18.461.331	0	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	UF	2.948.063	443.412	2.504.651	0	0
Otros Pasivos no Financieros, corriente	\$	3.521.099	3.521.099	0	0	0
Otros Pasivos Financieros, no corriente	\$	11.476.167	0	0	11.476.167	0
Otros Pasivos Financieros, no corriente	UF	6.458.386	0	0	6.458.386	0
Otras cuentas por pagar, no corrientes	\$	704.822	0	0	704.822	0
Otras cuentas por pagar, no Corrientes	Dólar	340.725	0	0	340.725	0
Pasivos por impuestos diferidos, corriente	\$	2.110.753	0	0	2.110.753	0
Provisiones Largo Plazo	\$	6.396.514	0	0	0	6.396.514
Patrimonio	\$	71.913.475	0	0	0	71.913.475
Total		126.446.632	23.694.916	3.350.874	21.090.853	78.309.989

NOTA 24 / DIFERENCIA DE CAMBIO

Las diferencias de cambio generadas por saldos de activos y pasivos en monedas extranjeras, fueron abonadas (cargadas) a resultados de los períodos según el siguiente detalle:

Diferencias de Cambio	Acumulado al		Trimestre	
			01.10.2012	01.10.2011
	31.12.2012	31.12.2011	31.12.2012	31.12.2011
	M\$	M\$	M\$	M\$
Activos				
Efectivo y Equivalentes al efectivo	(27.745)	(1.323)	(1.537)	(5.061)
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	21.568	(47.278)	4.456	2.196
Otros activos financieros corrientes	0	14.505		
Activos intangibles	(103.004)	120.063	16.249	(6.720)
Sub-total	(109.181)	85.967	19.168	(9.585)
Pasivos				
Cuentas por pagar Comerciales y otras cuentas por pagar	22.552	(87.848)	(7.179)	(29.571)
Otras cuentas por pagar no corrientes	101.228	(159.665)	(13.853)	38.548
Sub-total	123.780	(247.513)	(21.032)	8.977
Total	14.599	(161.546)	(1.864)	(608)

NOTA 25 - ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

La Superintendencia de Valores y Seguros a través de la Circular 2058 de fecha 3 de Febrero de 2012, estableció que a partir de los estados financieros al 31 de Marzo de 2013, todas las entidades inscritas en el Registro de Valores y en el Registro Especial de Entidades Informantes, con excepción de las Compañías de Seguros, deberán reportar el Estado de Flujos de Efectivo de las actividades de operación, mediante el método Directo y estableció que las sociedades que hasta la fecha han presentado el estado de flujos mediante el método indirecto, deberán presentar adicionalmente a la presentación de los estados financieros al 31 de diciembre de 2012 un estado de Flujos de efectivo usando el método directo, en la modalidad proforma, no comparativo. El mencionado estado de flujo ha sido preparado de acuerdo a la base proforma requerida por la mencionada Circular.

Estado de flujos de efectivo Estado de Flujo de Efectivo Directo	01-01-2012 31-12-2012
Estado de flujos de efectivo	
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación	
Clases de cobros por actividades de operación	
Cobros procedentes de las ventas de bienes y prestación de servicios	91.929.429
Clases de pagos	
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios	(50.757.034)
Pagos a y por cuenta de los empleados	(18.297.544)
Otros pagos por actividades de operación	(16.984.427)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) la operación	5.890.424
Intereses pagados	(730.902)
Intereses recibidos	2.232.624
Impuestos a las ganancias pagados (reembolsados)	352.485
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de operación	7.744.631
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	
Compras de propiedades, planta y equipo	(3.563.606)
Otras entradas (salidas) de efectivo	5.133
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	(3.558.473)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de financiación	
Retiro de utilidades	(376.184)
Pago de préstamos	(522.932)
Pagos de pasivos por arriendos financieros	(1.768.662)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de financiación	(2.667.778)
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo, antes del efecto de los cambios en la tasa de cambio	1.518.380
Efectos de la variación en la tasa de cambio sobre el efectivo y equivalentes al efectivo	
Efectos de la variación en la tasa de cambio sobre el efectivo y equivalentes al efectivo	
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	1.518.380
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del periodo	36.177.827
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del periodo	37.696.207

NOTA 26 / MEDIO AMBIENTE

Televisión Nacional de Chile por la naturaleza de su actividad no produce daño o alteración al medio ambiente y no está sujeta a reglamentaciones especiales sobre esta materia.

NOTA 27 / HECHOS POSTERIORES

No existen hechos posteriores que puedan afectar significativamente a los Estados Financieros de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2012.

OTRA INFORMACIÓN FINANCIERA

HECHOS RELEVANTES

Se informa que ha presentado su renuncia al cargo de Presidente del Directorio de Televisión Nacional de Chile, Don Leonidas Montes Lira, la que se hará efectiva a contar del 23 de mayo de 2012.

Por Oficio Ordinario N° 1541 de fecha 9 de julio de 2012, el Ministerio de Hacienda autorizó a la Corporación a retener el 90% de las utilidades netas generadas en el ejercicio 2011, esto es M\$ 3.385.659.

El saldo restante de las utilidades netas del año 2011 ascendentes a M\$ 376.859, deberán ser ingresadas a Tesorería General de la República en octubre de 2012.

En sesión ordinaria N° 435 de fecha 10 de septiembre de 2012, el Directorio de la Corporación tomó conocimiento de los hechos descritos en los párrafos anteriores, que dicen relación con la distribución y capitalización de utilidades.

No existen otros hechos relevantes que puedan afectar significativamente a los Estados Financieros de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2012.

ANÁLISIS RAZONADO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2012

Al 31 de diciembre de 2012, TVN presenta un resultado positivo equivalente a M\$ 3.032.835, este resultado considera un efecto estacional correspondiente al primer trimestre y da cuenta de un mercado competitivo, con nuevos actores y un decremento en la industria televisiva de la inversión publicitaria anual.

Por otro lado, al 31 de diciembre de 2012, se observa un crecimiento significativo de los excedentes de efectivo, ascendente a M\$ 37.696.207. Lo que permitirá enfrentar de mejor manera, los desafíos originados del mercado cada vez más competitivo, como es el de televisión abierta.

Indicadores		Unidad	12.2012	12.2011
LIQUIDEZ				
Corriente	Activo corriente	Veces	3,24	2,74
	Pasivo corriente			
Razón ácida	Fondos disponibles	Veces	3,21	2,7
	Pasivo corriente			
ENDEUDAMIENTO				
Corriente	Pasivo exigible	Veces	0,67	0,76
	Patrimonio			
Proporción	Pasivo corriente	%	44,22	49,6
Endeudamiento	Deuda total	%	55,78	50,4
	Pasivo No corriente			
	Deuda total			
Cobertura de Gastos financieros	R.A.I.e.I	Veces	4,13	6,07
	Costos financieros			
ACTIVIDAD				
	Total de activos	MM\$	123.724	126.447
	Inversiones en Activo Fijo	MM\$	3.564	2.584
Rotación de inventario				
	Costo de Venta	Veces	6,47	6,83
	Inventario Promedio(1)			
Permanencia de inventario				
	Inventario Promedio(1)	x 360 días	55,63	52,7
	Costo de Venta			

(1)El inventario promedio está formado por el valor del inventario más los derechos sobre películas, series contratadas o producidas por Televisión Nacional de Chile.

Al 31 de diciembre de 2012 los indicadores de liquidez corriente y razón ácida han aumentado respecto a diciembre de 2011.

El índice de endeudamiento referido al patrimonio, ha disminuido respecto del período anterior. La proporción de endeudamiento del pasivo corriente, ha disminuido respecto del ejercicio anterior, producto de la disminución de las cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corrientes y otros pasivos no financieros corrientes, a su vez, ha producido efecto contrario en la proporción de endeudamiento del pasivo no corriente, producto de la variación de los otras cuentas por pagar no corrientes.

Resultados	Unidad	12.2012	12.2011
Ingresos por Publicidad	M\$	72.464.626	75.424.588
Otros Ingresos	M\$	4.967.518	4.822.022
Ingresos de la Explotación	M\$	77.432.144	80.246.610
Costo de Venta	M\$	(60.276.415)	(60.347.600)
Ganancia Bruta	M\$	17.155.729	19.899.010
Gasto de administración	M\$	(15.038.863)	(15.301.350)
Costos Financieros	M\$	(1.026.470)	(1.034.133)
Impuesto a las ganancias	M\$	(181.895)	(849.854)
RAIDAIE	M\$	8.512.726	10.767.767
Ganancia por Función	M\$	3.032.835	4.397.590

Rentabilidad	Unidad	12.2012	12.2011
Del Patrimonio :			
	$\frac{\text{Ganancia (Pérdida)}}{\text{Patrimonio Promedio}}$	%	4,28
			6,64
Del Activo			
	$\frac{\text{Ganancia (Pérdida)}}{\text{Activo Promedio}}$	%	2,42
			3,63

La ganancia bruta del período fue M\$ 17.155.729, que adicionada a un gasto de administración de M\$ (15.038.863) más un resultado positivo por ingresos y costo financieros de M\$ 1.206.154, más pérdidas por M\$ (119.810) correspondientes a diferencias de cambio y unidades de reajustes y otras ganancias (perdidas) por M\$ (11.520) produce una utilidad antes de impuesto de M\$ 3.214.730. El efecto por los impuestos a las ganancias es de M\$ (181.895), generando ganancia por función de M\$ 3.032.835.

El principal ingreso de Televisión Nacional de Chile lo constituye la venta de publicidad en televisión abierta e internet, representando un 93,58% de sus ingresos de explotación (93,99% en el año 2011). El restante 6,42%, está conformado principalmente por la venta de la señal internacional, servicios de producción a terceros y otros (6,01% en el año 2011).

2. ANALISIS DE LAS DIFERENCIAS ENTRE VALORES LIBROS Y ECONOMICOS. DE LOS PRINCIPALES

Al cierre de ejercicio, los principales activos de Televisión Nacional de Chile, no muestran diferencias significativas entre sus valores libros y económicos.

3. ANALISIS DE LAS VARIACIONES MAS IMPORTANTES OCURRIDAS EN EL MERCADO QUE PARTICIPA EN LA COMPETENCIA QUE ENFRENTA Y EN SU PARTICIPACION RELATIVA

El mercado de la televisión abierta, muestra un decremento del 2,47% comparado con igual ejercicio del año anterior, según la información presentada en las fecus al 30 de septiembre del año 2012. En este contexto, TVN presenta un 28,77% del mercado de la inversión publicitaria para el año 2012.

4. ANALISIS DE LOS PRINCIPALES COMPONENTES DEL FLUJO DE EFECTIVO

	12.2012	12.2011
	M\$	M\$
Flujo actividades de operación	7.744.631	12.724.778
Flujo actividades de inversión	(3.558.473)	(2.511.238)
Flujo actividades de financiación	(2.667.778)	(1.851.985)
Variación del período	1.518.380	8.361.555
Saldo inicial	36.177.827	27.816.272
Saldo final	37.696.207	36.177.827

En el período 1 de enero al 31 de diciembre de 2012 se muestra un flujo operacional de M\$ 7.744.631, partiendo de un resultado de M\$ 3.032.835 depurado de ajustes por conciliación de ganancias (pérdidas) de M\$ 4.459.157, efecto neto por pagos y cobro de intereses financiero por M\$ 1.501.722 y reembolso de impuestos a las ganancias por M\$ 352.485 y otras entradas y salidas de efectivo, por M\$ (1.601.568).

El flujo de inversión por un monto de M\$ (3.558.473) corresponde a incorporaciones de activos fijos por M\$ (3.563.606) y otros ingresos de inversión por M\$ 5.133.

El flujo de financiamiento por un monto de M\$ (2.667.778), corresponde a pagos de préstamos por M\$ (522.932) y pagos por arrendos financieros por M\$ (1.768.662) y retiro de utilidades M\$ (376.184).

El efectivo y el efectivo equivalente que comprende depósitos a plazo e instrumentos financieros muestra una variación neta del ejercicio es de M\$ 1.518.380 entre el saldo inicial de M\$ 36.177.827 y el saldo final por M\$ 37.696.207.

DIETA DE LOS DIRECTORES Y REMUNERACIONES DE LOS EJECUTIVOS

REMUNERACIONES DEL DIRECTORIO DE TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE

Nombre	Cargo Directorio	Acumulado	
		31-12-2012 M\$	31-12-2011 M\$
Carlos Zepeda Hernández	Presidente Directorio	6.668	2.927
Marcia Scantlebury Elizalde	Vicepresidenta Directorio	7.305	5.828
Cristián Leay Morán	Director	5.867	5.677
Francisco Frei Ruiz-Tagle	Director	5.237	5.210
Arturo Bulnes Concha	Director	3.659	0
José Antonio Leal Labrín	Director	4.136	0
Pilar del Carmen Molina Armas	Directora	4.136	0
Gonzalo Enrique Jara Gonzalez	Representante de los Trabajadores	1.283	0
Leonidas Montes Lira	Presidente Directorio	5.051	11.659
José Zalaquett Daher	Director	2.051	5.523
Juan de Dios Vial Larrain	Director	2.209	4.907
Sergio Urrejola Monckeberg	Director	0	754
Sergio Pizarro Greibe	Representante de los Trabajadores	5.379	5.828
Totales		52.981	48.313

RENTAS Y PARTICIPACIONES DE UTILIDADES DE GERENTES Y PRINCIPALES EJECUTIVOS

Al 31 de diciembre de 2012, la remuneración bruta correspondiente a 30 posiciones ejecutivas ascendió a M\$ 2.896.914. Al 31 de diciembre de 2011, para 32 posiciones ejecutivas dicha remuneración ascendió a M\$ 2.800.032. Cabe señalar que ambos valores consideran sueldos, gratificaciones y bonos.

INDEMNIZACIONES POR AÑOS DE SERVICIO

Los pagos por concepto de indemnización por años de servicio ascendieron a la suma de M\$ 230.066 para el año 2012 y de M\$ 376.702 para el año 2011.

PLANES DE INCENTIVO

Existen beneficios consistentes en la distribución de una gratificación anual equivalente al 30% de las utilidades líquidas de la Corporación. De dicho 30% un 15% que se distribuye a su vez, entre los gerentes y principales ejecutivos de la Corporación.

ASESORÍAS CONTRATADAS POR EL DIRECTORIO

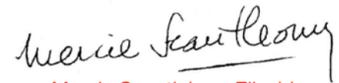
Para los años 2012 y 2011, no han existido gastos en asesorías del directorio.

El directorio, no tiene participación en los planes de incentivo de la Corporación.

DECLARACION DE RESPONSABILIDAD

En Sesión Extraordinaria de Directorio N° 454 de fecha 21 de marzo de 2013, las personas abajo indicadas tomaron conocimiento y se declaran responsables respecto a la veracidad de la información incorporada en los presentes Estados Financieros, referido al 31 de diciembre de 2012, de acuerdo al siguiente detalle:


Carlos Zepeda Hernández
Presidente Directorio


Marcia Scantlebury Elizalde
Vicepresidente Directorio

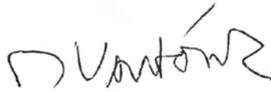

Cristián Leay Morán
Director


Francisco Javier Frei Ruiz-Tagle
Director


Pilar Molina Armas
Directora


Arturo Bulnes Concha
Director


José Antonio Leal Labrín
Director


Mauro Valdés Raczynski
Director Ejecutivo

**Razón Social**

Televisión Nacional de Chile

Domicilio Legal

Av. Bellavista 0990, Providencia, Santiago

Rol Único Tributario

81.689.800-5

Tipo de Empresa

Televisión Nacional de Chile es una persona jurídica de derecho público y constituye una empresa autónoma del Estado. Como tal, en el desempeño de un papel de medio de comunicación es independiente, tanto del gobierno como de los distintos poderes públicos.

Creación

La empresa Televisión Nacional de Chile está regida por la ley 19.132 de 1992 y es la continuadora y sucesora de la empresa, de igual denominación, creada por la ley 17.377 de fecha 24 de octubre de 1970.

Fotografía

Archivo TVN + Hugo Peña

Diseño

dioslascría
www.dioslascría.cl

Impresión

Fyrma Gráfica



www.tvn.cl