TVN

memoria anual

2013

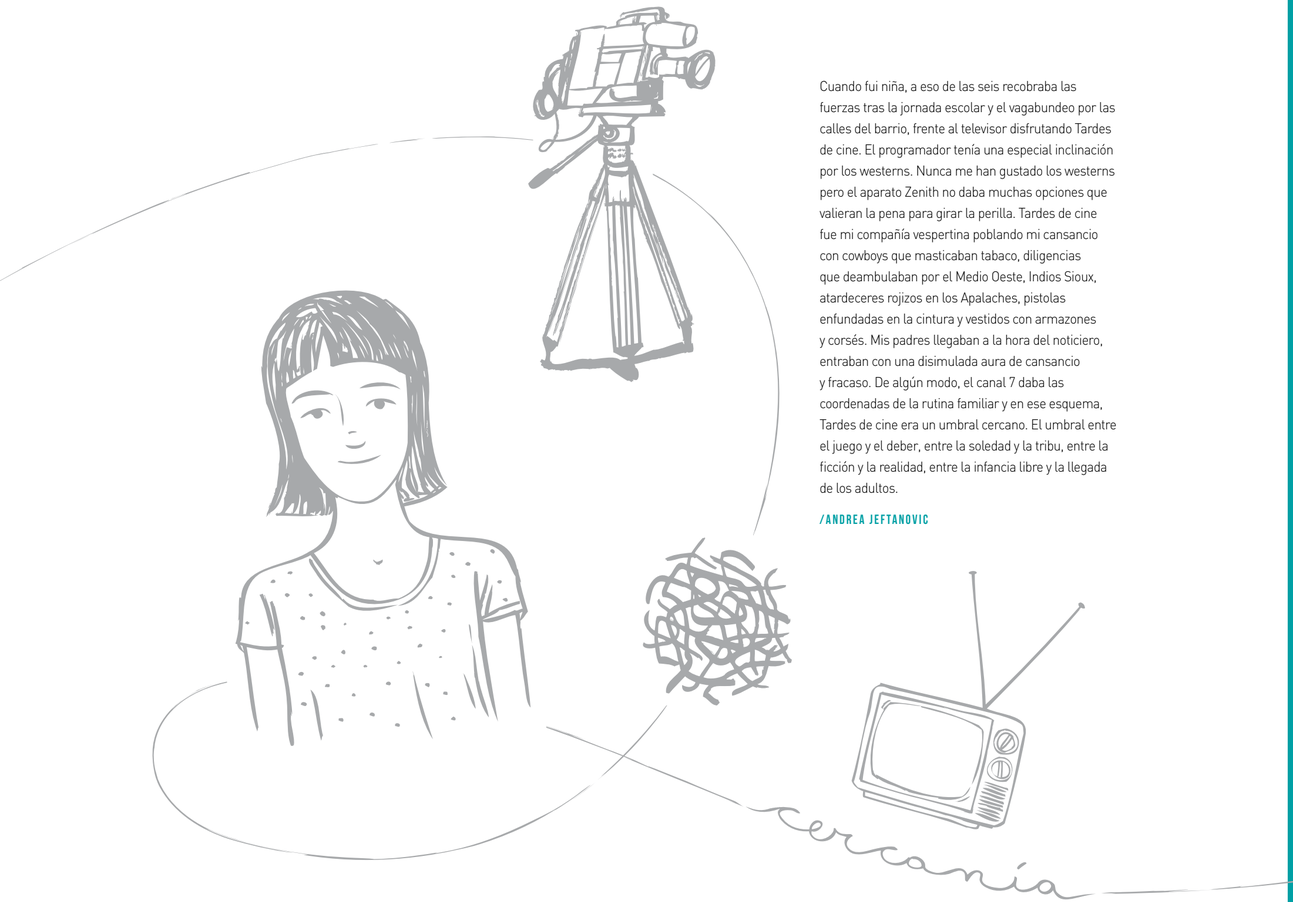
memoria anual
2013

Carta del Presidente 08 / Directorio 10
Carta del Director Ejecutivo 14 / Organización 17
Misión, Visión y Valores 18 / Historia 20
Multiaudiencias 24 / TVN y la comunidad 42
Otros desarrollos 58 / Distinciones 2013 64
Homenaje a Ricarte Soto 66 / Programación 2013 68
Estados financieros 94

TVN ES PARTE DE LA HISTORIA DE CHILE Y LOS CHILENOS, ESPECIALMENTE DE AQUELLOS QUE CRECIERON CON LA TELEVISIÓN COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA VIDA COTIDIANA. LOS RECUERDOS DE ESOS CHILENOS ESTÁN INEVITABLEMENTE ENTRETEJIDOS CON IMÁGENES, EMOCIONES Y PERSONAJES QUE LLEGARON AL PAÍS A TRAVÉS DE LAS PANTALLAS DE TVN. DE ESO NOS DAN CUENTA LOS MICRORELATOS CONTENIDOS EN ESTA MEMORIA. 6 DESTACADOS ESCRITORES JÓVENES Y UN COLECTIVO, RELATAN NUESTRO CANAL COMO RECUERDO, COMO HISTORIAS DE VIDA QUE AÚN HOY EMOCIONAN E INSPIRAN.

NUEVA TEMPORADA
LA ODISEA
EN EL AMAZONAS
EL DESAFÍO ES SOBREVIVIR

01
NUESTRA EMPRESA



Cuando fui niña, a eso de las seis recobraba las fuerzas tras la jornada escolar y el vagabundeo por las calles del barrio, frente al televisor disfrutando Tardes de cine. El programador tenía una especial inclinación por los westerns. Nunca me han gustado los westerns pero el aparato Zenith no daba muchas opciones que valieran la pena para girar la perilla. Tardes de cine fue mi compañía vespertina poblando mi cansancio con cowboys que masticaban tabaco, diligencias que deambulaban por el Medio Oeste, Indios Sioux, atardeceres rojizos en los Apalaches, pistolas enfundadas en la cintura y vestidos con armazones y corsés. Mis padres llegaban a la hora del noticiero, entraban con una disimulada aura de cansancio y fracaso. De algún modo, el canal 7 daba las coordenadas de la rutina familiar y en ese esquema, Tardes de cine era un umbral cercano. El umbral entre el juego y el deber, entre la soledad y la tribu, entre la ficción y la realidad, entre la infancia libre y la llegada de los adultos.

/ANDREA JEFTANOVIC

CARTA
DEL PRESIDENTE

Durante el año recién pasado se mantuvo la ya característica intensa competencia en la industria televisiva, debido principalmente a los cambios de propiedad de algunos medios y a una inversión publicitaria que casi no ha variado en el último tiempo y que sólo ha crecido en forma importante en la televisión por cable y on line. El año 2013 se caracterizó además por importantes cambios legislativos, tanto para TVN como para la industria en general; por la cobertura de las elecciones presidencial y parlamentarias, en un contexto de gran desarrollo económico, pero a su vez de cambios sociales por nuevas demandas.

En este escenario, el particular modelo de nuestra televisión pública, ha demostrado ser exitoso sin caer en otras fórmulas ya obsoletas de televisión. El autofinanciamiento, que nos permite la autonomía de TVN, es un rasgo de televisión pública que nos destaca en la región. A ello contribuye la existencia de un Directorio pluralista, cuya estabilidad en el tiempo trasciende a los cambios de gobierno. Pese a lo anterior y considerando que TVN ya ha cumplido la mayoría de edad bajo este modelo, no se puede descartar una revisión de algunos aspectos, si así lo demanda la sociedad chilena. En este escenario este Directorio, anticipándose a los tiempos, dedicó sus máximos esfuerzos a fortalecer la administración, adecuando el funcionamiento de los comités de Directores a las modernas prácticas de gobierno corporativo.

El compromiso con el rol de televisión pública se ha planteado este año a través de la incorporación de un sentido de servicio en el matinal, la inclusión de temáticas sociales contingentes en las teleseries que reflejen la identidad nacional; la contratación de los juegos ODESUR, llevando así otros deportes a las casas de los chilenos, la transmisión a todo Chile y el extranjero de los Festivales de Olmué, Tierra Amarilla y Antofagasta, potenciando así la identidad regional.

La incorporación paulatina de temas relacionados con la tercera edad, muestra nuestra preocupación por este sector, el que está creciendo en forma importante sin descuidar la programación infantil, sobre la cual todavía se están evaluando algunos proyectos.

Los temas culturales han merecido una preocupación especial y podemos decir que durante el 2013 fuimos el canal de mayor emisión de programación cultural de toda la televisión abierta, alcanzando 24% del total de 654 horas y con un 100% de procedencia nacional. No dudamos que todavía se puede hacer mucho más en esta materia.

Es preciso reconocer que el 2013 fue también un año en que TVN, debido a la exacerbada competencia principalmente económica, sufrió la pérdida de distintos colaboradores. TVN asume estos hechos como un reconocimiento a su liderazgo y a su capacidad inagotable de creación de nuestra gente. Así hemos apostado por promover y desarrollar nuestros propios talentos que además valoren nuestro modelo. Nos enorgullece reconocer que TVN es un semillero de creatividad. Así ha sido y asumimos que así seguirá siendo; tenemos claro que ninguna figura por muy importante que sea, supera a un equipo bien motivado.

Uno de los importantes desafíos que le correspondió a Televisión Nacional enfrentar durante el 2013, fue cubrir adecuadamente los distintos hitos del proceso electoral. La pantalla de TVN por ejemplo, a través de su programa "Decisión 2013", entregó un espacio a todos los sectores de forma equilibrada, para la presentación de sus ideas y programas en los distintos debates, tanto en el proceso de primarias como en la primera y segunda vuelta de la elección presidencial. En este contexto, Anatel nos distinguió con la responsabilidad de transmitir dichos debates a todo el país. Asimismo, nuestros centros regionales dieron espacio para debatir entre candidatos a Diputados y el programa "Medianoche" entre los candidatos a Senadores.

Cabe destacar que una preocupación permanente de este Directorio, que me honro en presidir, ha sido entregar de forma completa, oportuna y objetiva la información noticiosa de la actualidad nacional e internacional. De ahí que aprobara de forma unánime, la creación de un moderno centro de noticias, el que permitirá realizar un periodismo multiplataforma, permitiendo acceder a la información a través de la televisión, radio, celulares, internet, etc.

Este importante hecho nos pondrá a la vanguardia de todos los medios regionales y a nivel de los grandes medios de comunicación del mundo.

En el 2013, TVN además se preparó debidamente para enfrentar los desafíos que implicará el advenimiento de la televisión digital, a través de una importante renovación tecnológica así como de la ampliación del giro de la empresa, mediante la correspondiente modificación legal a nuestra ley orgánica. Con estas herramientas el canal se encuentra en un excelente pie para esta nueva etapa que se inicia.

No puedo dejar de mencionar que como Directorio tenemos la responsabilidad de velar no sólo por la calidad de los contenidos de nuestra programación, sino también por la adecuada administración de los recursos, convencidos de que el manejo eficiente de ellos, nos permite hacer una mejor televisión pública. Es así que con satisfacción puedo indicar que este año, hemos incrementado en forma importante los resultados en un 34% real respecto al año anterior, alcanzando los $ 4.149.140 millones, después de impuestos y provisiones, las que a la fecha acumulan casi $ 25.000 millones. Además después de varios años, el resultado final incluye $ 426 millones adicionales en participación a nuestros trabajadores.

Vale la pena destacar además, que este Directorio tuvo una especial preocupación durante este año en participar en todas las actividades internas con el personal de TVN. Asimismo, y por primera vez, se realizó un reconocimiento y homenaje a los anteriores miembros del Directorio a través de sus ex - Presidentes por su importante contribución a la historia de TVN.

No cabe la menor duda que todos los esfuerzos que se han hecho, nos permiten mirar el próximo año con moderado optimismo y con la tranquilidad de que nuestra empresa está cumpliendo con su labor. Estamos confiados que iniciaremos el 2014 liderando el sector.

Por último, no puedo dejar de agradecer a cada uno de los miembros del Directorio de Televisión Nacional, que con su firme compromiso con la televisión pública han hecho posible los logros que se han destacado. Asimismo, agradezco a los ejecutivos y especialmente a todos los trabajadores que día a día hacen que este canal sea el canal de Chile.

Mike Uriarte P.
Presidente del Directorio

DIRECTORIO

MIKEL URIARTE PLAZAOLA
Presidente del Directorio

Ingeniero Comercial de la Universidad Católica de Chile, Postgraduado en Dirección de Empresas, Universidad de Deusto, España. Actualmente es Presidente de Puerto Valparaíso y se ha desempeñado también como Director Nacional de FONASA. En el sector privado ha sido Presidente y Gerente General de diversas Empresas del Grupo Angelini, como Seguros e Hipotecaria Cruz del Sur y simultáneamente Presidente de SIGMA Informática. Anteriormente fue Presidente Ejecutivo de MAPFRE Reaseguros e Iberoasistencia para Argentina y el Cono Sur.

En otro ámbito de actividades ha sido Concejal de la Ilustre Municipalidad de las Condes, Director del Teatro Municipal de Santiago, Consejero de la Fundación de egresados de la Universidad Católica y Presidente de la Asociación de Aseguradores de Chile.

Entre las principales distinciones por su gestión destacan: Premio Anual por Excelencia Institucional, otorgado por el Gobierno de Chile a FONASA; Premio de Periodismo "Alberto Hurtado Cruchaga", Club de la Prensa; Premio "Empresario del año", Agrupación Nacional de Periodistas de TV, ANPTEL; Premio "Ejecutivo del año", ALOSI; Gran Premio "Ernesto Pinto Lagarrigue", a la empresa privada que más ha apoyado la cultura, Amigos del Arte y Seguros Cruz del Sur; y Premio "Conservación y Preservación del Patrimonio Cultural", DIBAM.

MARCIA SCANTLEBURY ELIZALDE
Vicepresidente del Directorio

Licenciada en Periodismo y Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile. Se ha desempeñado como investigadora, redactora, y ha ocupado varios cargos directivos y de gestión en diversos medios de comunicación de Chile y de otros países de América Latina. Fue Directora de Cultura durante el gobierno del Presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle (1995-1996) y Jefa de Prensa de los ex Presidentes Ricardo Lagos y Eduardo Frei. Ha realizado consultorías en universidades, organismos internacionales y organizaciones vinculadas a reivindicaciones gremiales, por la paz, los derechos humanos y la mujer. Fue encargada por la Presidenta Michelle Bachelet del proyecto Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Ha integrado e integra actualmente varios directorios. Entre ellos, el de TVN.

CRISTIÁN LEAY MORÁN
Director

Ingeniero en minas. Director ejecutivo y Consejero del Centro de Estudios Nueva Minería, entidad privada dedicada al estudio de la actividad minera nacional e internacional. Fue Diputado de la República entre 1990 y 2005, período en el que presidió e integró distintas comisiones de trabajo: Minería, Energía, Relaciones Exteriores, Economía y otras. Actualmente es Presidente del Directorio del Puerto Antofagasta. Socio de la empresa IMEX Co. Director y Socio Empresa Minera Alianza.

ANTONIO LEAL LABRÍN
Director

Sociólogo de la Universidad de Concepción; Magíster en Estudios Políticos Internacionales en Roma, Italia; Doctor en Filosofía de la Universidad de las Ciencias de Szeged, Hungría. Director del Magíster en Ciencia Política y Comunicación, del Magíster en Sociología y de la Carrera de Sociología de la Universidad Mayor. Ha sido profesor de Ciencias Políticas y de Filosofía en centros de estudio y universidades italianas; en el Magíster de Ciencias Políticas de la Universidad de Chile; en el Doctorado en Gerencia Pública de la Universidad de Santiago; y en otras universidades. Autor de libros y ensayos como "Cile, Sguardo dall Esilio", "Gramsci, la Ciudad Futura", "La izquierda después de Mar", "György Lukács, su storia e coscienza di clase", "El Crepúsculo de la Política", "Gramsci oltre Gramsci", "De McLuhan a Castells, Comunicación y Nueva Subjetividad". Fue Diputado de la República por 12 años, Presidente de la Cámara de Diputados, Primer Vicepresidente y Presidente de diversas Comisiones Permanentes de la Corporación. Fue presidente pro tempore del Parlamento Andino y Vicepresidente del Parlamento Latinoamericano. Ha sido condecorado con la Orden de Gran Oficial por los gobiernos de Francia, Italia, Perú, Hungría y Polonia, y con la Orden al Mérito Parlamentario por el Parlamento Andino. Recibió el Premio Italia, distinción de la cultura italiana.

DIRECTORIO

PILAR MOLINA ARMAS
Directora

Periodista titulada en la Universidad Católica; cursó becada el Programa de Graduados Latinoamericanos (PGLA) de la Universidad de Navarra, España y es Magíster en Comunicación Estratégica de la Universidad Adolfo Ibáñez. De vasta trayectoria profesional, se ha desempeñado en distintos medios de comunicación, como la revista Qué Pasa y el diario El Mercurio, donde fue periodista del cuerpo de Reportajes y editora de la sección Claves. En televisión fue productora y panelista de diversos espacios de corte político, entre los que destacan "La entrevista de Raquel Correa" y "En Pauta", de TVN. Ha ejercido como profesora en la Escuela de Periodismo de la UC, tanto en el pregrado como en el programa de Magíster. En 2000 ganó el premio periodístico Carmen Puelma, que otorga la Asociación Chilena de Seguridad. En 2003 fue elegida entre las 100 mujeres líderes por "Economía y Negocios" de El Mercurio.

FRANCISCO JAVIER FREI RUIZ-TAGLE
Director

Ingeniero Comercial con mención en Economía de la Universidad de Chile. Master of Business Administration de la Universidad de Chicago, Estados Unidos. Trabajó en la escuela de Administración de la Universidad de Chile y fue Investigador de la Facultad de Ciencias Económicas de la misma universidad. Adicionalmente trabajó en el Banco Central de Chile y posteriormente se desempeñó como gerente general del Holding Financiero Servimotor S.A. Actualmente es empresario y director de empresas, entre ellas radio Cooperativa y radio Universo.

ARTURO BULNES CONCHA
Director

Licenciado en Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se tituló como abogado en 1993. Fue profesor de Derecho Comercial en la UC. Desde 2000 hasta 2003 fue consultor del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y del programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), asistiendo a los gobiernos de Ecuador y de diversos países de Centroamérica, en el desarrollo de sus marcos legales y contractuales relacionados con concesiones de obras públicas. Ha sido miembro del directorio de diversas sociedades anónimas, entre las que se encuentran Empresa de Servicios Sanitarios de Los Lagos S.A. -ESSAL-, Quemchi S.A. e Intergenesis, Administradora de Fondos Inversión de Capital Extranjero S.A.Socio de Larraín y Asociados desde 1997, ha centrado su ejercicio profesional en las áreas de derecho comercial y corporativo, derecho eléctrico, derecho relacionado a la construcción y derecho de concesiones de obras públicas y servicios sanitarios.

GONZALO JARA GONZÁLEZ
Representante de los trabajadores

Ingeniero en Telecomunicaciones, Ingeniero Comercial y Diplomado en Innovación de la Universidad Católica. Cuenta con diez años de trayectoria profesional en el área de operaciones e ingeniería de sistemas de televisión y actualmente se desempeña como Jefe del Departamento Técnico Operativo de la estación pública. Ha desarrollado gran parte de su carrera en TVN, donde ha ejercido en el área de instalaciones como supervisor técnico e ingeniero de proyectos. Lideró importantes proyectos, entre los que destacan el diseño y ejecución de la infraestructura de producción en alta definición para el Área Dramática; la renovación e implementación de las unidades móviles de Prensa; la ejecución del proyecto técnico del canal de noticias 24 Horas; la planificación, diseño y ejecución de la Sala de Dirección de Prensa en Alta Definición y la ejecución del proyecto del Centro Regional de Concepción. En el área de operaciones ha estado a cargo de los Juegos Olímpicos de Londres, Elecciones Municipales y Presidenciales, Debates, Festivales del verano y de la Copa del Mundo Brasil 2014.

CARTA DEL DIRECTOR EJECUTIVO

Si hubiera que escoger una palabra para calificar el año 2013, probablemente sería "político".

Con la perspectiva de que los chilenos serían convocados a tomar la periódica y trascendental decisión de elegir a sus representantes en el Congreso y especialmente a su gobernante por los siguientes cuatro años, TVN se propuso contribuir a una participación más consciente, con la mayor cantidad de información, de análisis y de debate.

Una elección presidencial es de esas ocasiones en que de una manera privilegiada, la televisión pública desempeña su rol de ser el espacio donde se desenvuelve la conversación ciudadana, donde se presentan y discuten los proyectos en juego y donde se alimenta su análisis.

Haciéndolo con el pluralismo y la independencia que es nuestro deber, creemos que abrimos un diálogo amplio y contribuimos al personal proceso de toma de decisión.

Por eso no sólo dimos un espacio de gran visibilidad a los debates organizados por la Asociación Nacional de Televisión (Anatel), de los cuales TVN fue sede, sino también a los de las primarias de la Alianza por Chile, de la Nueva Mayoría y de la Democracia Cristiana, así como a aquellos que protagonizaron los candidatos a parlamentarios por las distintas circunscripciones del país.

También por eso, a comienzos de año estrenamos "El Informante", un programa de discusión de lo público, en el amplio sentido de la palabra, que vino a sumarse al ya tradicional "Estado Nacional", y que con los temas que abordó y los invitados que convocó, marcó la agenda.

Pero durante 2013 también recordamos los cuarenta años del golpe militar. En esta oportunidad, abordamos el traumático quiebre de nuestra democracia a través de una perspectiva de análisis que ha sido escamoteada y que, sin embargo, está en la base de cualquier reconstrucción de la convivencia: la familiar.

Esa fue la mirada que atravesó nuestro documental "1973, el año que cambió nuestras vidas", que estrenamos el 11 de septiembre y que se sumó a nuestro seminario "Diálogos de padres e hijos", a los reportajes de "Informe Especial", a las crónicas de los noticiarios y a la cobertura conmemorativa de nuestro sitio 24horas.cl. A su vez, con la serie "Declaración", que se extendió hasta fines de año y que contó con el aporte del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) y con la particular mirada de grandes realizadores chilenos, quisimos relevar el respeto a los derechos humanos, como condición de todo entendimiento social.

Sabemos que la discusión de lo público no se desenvuelve sólo a través de los formatos periodísticos y documentales. Por eso volvimos sobre el candente tema de la educación, a través de la segunda temporada de nuestra exitosa y premiada serie "El Reemplazante", que una vez más obtuvo el apoyo del CNTV. Y también por eso pusimos en pantalla algunas de nuestras grandes discusiones y desafíos como país, con nuestra serie de docurrealidad "21 días".

Estamos decididos a continuar en esa senda, porque tenemos la convicción de que los géneros televisivos masivos son una instancia privilegiada para hacer televisión pública, para interpelar a las audiencias y convocarlas al diálogo y la reflexión acerca de lo chileno.

En esa línea, nuestra incesante área dramática, fuertemente renovada y potenciada, ofreció seis producciones, varias de cuyas historias abordaron el tema de la integración social.

La calidad de sus creaciones quedó de manifiesto en el acuerdo que suscribimos con Telemundo Internacional, para la adaptación de todos los libros de las telenovelas que produzcamos en los próximos cinco años. A partir de ahora, el conglomerado extranjero no sólo comercializará a nivel mundial nuestras teleseries, sino que también contará con el derecho preferente para adaptar sus guiones y producirlos en Norteamérica.

Durante 2013, TVN fue nuevamente el canal que más programación con contenido cultural emitió en toda la televisión abierta chilena, con la particularidad, además, de que ella fue íntegramente de producción nacional.

Asimismo, con juntar 24 % del total asignado, el canal se erigió en aquel que obtuvo más fondos concursables del Consejo Nacional de Televisión y prácticamente duplicó al segundo beneficiario.

Conscientes de que nuestra misión de integrar a los chilenos debe conciliarse con sus nuevos hábitos de consumo de contenidos, nuestros esfuerzos no se agotan en la comunicación a través de la señal abierta. Hoy llegamos a 25 países y a 15 millones de hogares en todo el mundo, a través de TV Chile, mientras que el canal de noticias 24 Horas llegó a ser la tercera señal de cable más vista en el país y la primera entre el público adulto.

En tanto, nuestros sitios web 24horas.cl y tvn.cl han crecido consistentemente. Durante 2013, en conjunto, tuvieron un promedio mensual de un millón 720 mil visitantes únicos, es decir, alcanzaron a casi el 30 por ciento del universo de usuarios de Internet en Chile.

Para poder seguir llegando a los chilenos en la forma y en los momentos que ellos prefieren informarse y entretenerse, un próximo desafío será el desarrollo de una plataforma radial, conforme lo permite la ley 20.694, publicada en octubre de 2013, y que amplía el giro de Televisión Nacional de Chile.

Estamos seguros de que eso no sólo permitirá que TVN participe en igualdad de condiciones en el competitivo escenario de la industria, sino, sobre todo, contribuirá a que los chilenos tengan un nuevo "canal" de diálogo, un nuevo espacio donde encontrarse y reconocerse.

Mauro Valdés R.
Director Ejecutivo Televisión Nacional de Chile

ORGANIZACIÓN

DIRECTORIO

ABOGADO SECRETARIO DIRECTORIO
Lorena Piñeiro Ugarte

GERENCIA DE CONTRALORÍA
Juan David Quijano Santis

SECRETARIO COMITÉ EJECUTIVO
Pedro Bosch Urzúa*

DIRECCIÓN EJECUTIVA
Mauro Valdés Raczynski

DIRECCIÓN COMERCIAL
Alicia Hidalgo Córdova

DIRECCIÓN DE PRENSA
Enrique Mujica Pérez

DIRECCIÓN DE GESTIÓN
Enzo Yacometti Manosalva

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN
Marcelo Bravo Cánepa*

GERENCIA GESTIÓN COMERCIAL
Eolo Cifre Tamburino

GERENCIA NEG. INTERNACIONALES
Ernesto Lombardi Fiora del Fabro

GERENCIA TÉCNICA
Mario Sepúlveda Pervis

GERENCIA ADM. Y FINANZAS
Rodrigo Maureira González

GERENCIA DE PRODUCCIÓN
Eduardo Cabezas Casas-Cordero

GERENCIA DE COMUNICACIONES Y ASUNTOS CORPORATIVOS
Eliana Rozas Ortúzar

GERENCIA DE ASUNTOS LEGALES
Hernán Triviño Oyarzún

GERENCIA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
Matías Chaparro Vio

GERENCIA DE MARKETING
Pablo Aljaro Bascuñán

GERENCIA DE PERSONAS
Luis Marchant Olate

* Ejecutivos que presentaron su renuncia al 31 de diciembre de 2013.

MISIÓN

La declaración de nuestra misión es la síntesis de la razón de ser de TVN. La misma es independiente de cambios coyunturales y refleja la personalidad y el carácter de nuestra organización. Es nuestra identidad corporativa.

NUESTRA MISIÓN

"Reflejar a Chile en toda su diversidad, contribuir a fortalecer su identidad nacional y conectar a los chilenos en todo momento y lugar".

Tres ideas principales se desprenden de nuestra declaración de misión y sirven de guía para nuestros actos:

- Reflejar a Chile en toda su diversidad: indica de forma clara e inequívoca que nuestros contenidos, programación y conductas deben estar orientados a representar en forma pluralista las realidades presentes en cada rincón de nuestro país.
- Fortalecer la identidad nacional: indica que nuestros actos deben estar impulsados por el deseo y el objetivo de promover el sentido de unidad y pertenencia a la nación chilena.
- Conectar a los chilenos en todo momento y lugar: enfatiza como uno de nuestros objetivos centrales la necesidad, como empresa, de asegurar que todos los chilenos a lo largo de nuestro territorio nacional y también aquellos que viven en el exterior, puedan acceder a nuestros contenidos y programación, para de esta manera, estar conectados con Chile.

VISIÓN

La visión de nuestra empresa sintetiza nuestra aspiración de alcanzar una posición futura, significativamente preferible a la actual. Es una referencia que permite a cada miembro de la organización, enfocarse en su trabajo de manera efectiva y razonada, en pos de cumplir los objetivos centrales que nos proponemos.

NUESTRA VISIÓN

"Estar a la vanguardia de la industria de contenidos siendo la empresa más querida y respetada por todos, representando los valores que la inspiran".
Nuestra declaración de visión es audaz y nos propone un desafío significativo por delante. Como idea central, surge el objetivo de colocar a TVN en una posición de vanguardia en la industria.

VALORES

Los siguientes valores son los pilares de nuestra organización y sus personas. Son también una guía clara de cómo hacemos nuestro trabajo. Estos valores se desprenden de la política editorial de Televisión Nacional de Chile, definida en 1993 y son parte integral de la identidad de TVN.

01 Promoción de la identidad nacional.

02 Promoción del valor del pluralismo, la democracia, la paz y la información objetiva.

03 Respeto a la dignidad de las personas.

04 Estímulo de la protección del medio ambiente.

05 Protección de la familia y búsqueda de su estabilidad.

06 Estímulo a la vida sana, formación, desarrollo y creatividad de niños y jóvenes.

HISTORIA

Desde un pequeño estudio ubicado en una antigua casona del centro de Santiago, de propiedad de la familia del poeta Vicente Huidobro, el 18 de septiembre de 1969, a las 18:30 horas, Televisión Nacional de Chile inicia oficialmente sus transmisiones. Las primeras imágenes mostraron a Raúl Matas sentado en la galería del Estadio Nacional. Más tarde comenzaba "Telediario", el primer noticiero conducido por Adolfo Yankelevich.

Detrás de ese gran hito, un joven equipo de no más de cincuenta personas, observaba emocionado la concreción de un proyecto que había partido en 1964 en forma experimental, con el objetivo de crear una cadena que pudiera llevar este incipiente medio de comunicación a todo el país. Victoria Brosse, jefa de promociones de TVN, forma parte del canal desde sus inicios y fue la encargada de tipear la primera pauta de la historia elaborada por Raúl Matas. "ÉRAMOS UN GRUPO DE JÓVENES INEXPERTOS PERO ENTUSIASTAS, QUE ENTENDÍAMOS QUE ESE ERA UN MOMENTO HISTÓRICO. A ESA PAUTA LE SACAMOS COPIA Y LA FIRMAMOS TODOS, EN UN RITUAL ÚNICO Y MEMORABLE", RECUERDA.

En 1970 TVN cambia definitivamente de casa, instalándose en Bellavista 0990, en momentos en que Chile contaba con 340 mil televisores en blanco y negro y registraba un crecimiento explosivo del medio. En 1976 parten las transmisiones vía satélite abriéndose una poderosa ventana para mirar el mundo. Paralelamente llega también la programación en color, de la mano del Campeonato Mundial de Fútbol de Argentina de 1978, hito fundamental en implementación de las transmisiones en color en Chile, proceso en el cual TVN cumplió un papel muy relevante.

El camarógrafo del departamento de prensa, Enrique Herrera, quien también es parte de TVN desde su nacimiento, recuerda que ambos sucesos cambiaron radicalmente el modo de hacer TV en nuestro país. "LO QUE HACÍAMOS ANTES ERA GRABAR IN SITU Y LUEGO CORRER AL CANAL CON LAS CINTAS. LA SITUACIÓN SE COMPLICABA CUANDO ACONTECÍAN HECHOS REMOTOS, LO QUE NOS OBLIGABA A ENVIAR EL MATERIAL POR AVIÓN, MUCHAS VECES DE MANERA INFORMAL CON ALGÚN CONOCIDO O SIMPLEMENTE CON ALGUIEN DE BUENA VOLUNTAD. CIERTAMENTE, EL SATÉLITE Y EL COLOR PROFESIONALIZARON LA FORMA DE TRABAJO DE LA TV".

En 1979 la producción "Martín Rivas" marca un hito que robustece el área dramática, convirtiéndola hasta hoy en la articuladora de historias y personajes clásicos que han configurado el imaginario de los chilenos.

En 1986, TVN fue la primera estación en transmitir su programación vía satélite a todo Chile, tecnología que en 1989 le permitió llegar a otros países de Latinoamérica, naciendo así su señal internacional, que se ha consolidado como un medio referencial y unificador de la comunidad chilena en el exterior.

En la década del 90 comenzaron a expandirse los centros regionales por todo el territorio, formando una red que hoy está integrada por nueve centros: Punta Arenas, Concepción, Temuco, Talca, Valparaíso, Rancagua, La Serena, Copiapó y Antofagasta.

En abril de 1992 se promulgó la ley 19.132, clave en el devenir de TVN, porque define a este canal público como autónomo, pluralista e independiente; debiendo cumplir con la misión de ser televisión pública y a la vez, autofinanciarse en un mercado muy competitivo. Desde entonces, y en virtud de la ley, TVN cuenta con un directorio formado por siete directores que representan a distintos sectores y sensibilidades de la sociedad chilena, más un representante de los trabajadores.

Ese mismo año nace otro programa emblemático: el matinal "Buenos días a todos", conducido en sus inicios por Felipe Camiroaga y Tati Penna y luego por Jorge Hevia y Margot Kahl. En sintonía con su público, el programa, que hoy conducen Karen Doggenweiler y Julian Elfenbein, ha logrado mantener su liderazgo, luego de más de dos décadas de existencia.

Al llegar el nuevo siglo y en sintonía con los cambios del mundo, TVN implementa distintas plataformas digitales y tecnológicas para contactarse de manera eficiente con públicos cada vez más exigentes y segmentados. En ese contexto, el 2009 se puso en marcha el Canal 24 Horas, que se emite a través del cable, con una programación eminentemente noticiosa. Más tarde nacen tvn.cl y luego 24horas.cl, logrando en poco tiempo la preferencia de la audiencia.

Los 44 años de existencia de Televisión Nacional de Chile dan cuenta de un medio que mantiene su liderazgo sin perder de vista la sensibilidad de los chilenos. Gracias a un trabajo ejercido con rigor y empuje, durante toda su existencia ha logrado mantenerse como un medio de comunicación con altos estándares de calidad y al mismo tiempo cercano, porque ha sabido interpretar con éxito las necesidades de una sociedad en constante cambio.

LAS ELECCIONES PRESIDENCIAL Y PARLAMENTARIAS MARCARON LA PAUTA DEL AÑO. ADEMÁS DEL EXCEPCIONAL DESPLIEGUE TECNOLÓGICO Y HUMANO QUE IMPLICÓ SU COBERTURA, TVN LIDERÓ LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS VINCULADOS A LOS COMICIOS.

02
MULTIAUDIENCIAS
DE TVN

Mi abuela con la televisión encendida permanentemente en el canal de TVN: ese era el ambiente en el que la encontraba cada vez que la visitaba en su casa. Una bandeja con una taza de té, un plato con galletas; más tarde otra bandeja: un plato de comida, una bebida. Mi abuela adormilada y finalmente cayendo en el sueño frente a la pantalla. Y luego despertándose cuando me aprontaba a retirarme y presionaba el botón para apagar el televisor. "¿Qué pasó? No la apagues", decía incorporándose en el sillón, apoyada en numerosos cojines. "Enciéndela, que ahora viene la teleserie. No te preocupes, la apago yo cuando me vaya a acostar. Tú no sabes lo que me acompaña esta teleserie. Es mi compañía".

/ NICOLÁS POBLETE

CANAL
24 HORAS

2013 FUE OTRO GRAN AÑO PARA CANAL 24 HORAS. ALCANZÓ NUEVAMENTE EL PRIMER LUGAR ENTRE LAS SEÑALES DE NOTICIAS DEL CABLE EN CHILE.

Durante el año, Canal 24 Horas consolidó el liderazgo que ha mostrado desde su nacimiento hace 5 años. En paralelo, y como parte de su estrategia de crecimiento, logró ubicarse entre las 3 señales con mayor alcance en hogares, en el ranking de toda la televisión de pago de Chile (donde existen 200 competidores); y liderar, a nivel de alcance, en el segmento "mayores de 25 años". Además, Canal 24 Horas aumentó su sinergia con los informativos de la señal abierta y 24horas.cl, y fue un actor relevante en las distintas transmisiones especiales de Prensa TVN.

Durante 2013, Canal 24 Horas introdujo modificaciones en dos de sus programas principales, con muy buenos resultados: "Vía Pública", conducido por Juan Manuel Astorga, se convirtió en un estelar de noticias, que incorpora los hechos más importantes de cada jornada, junto a la entrevista a uno de los protagonistas de la noticia principal, y un debate sobre temas de actualidad. En tanto, el informativo central "Noticias 24", también mostró importantes innovaciones, en estilo, contenido y formato. Asimismo, Carolina Escobar, que volvió a Chile después de años trabajando en Estados Unidos, se sumó a la conducción junto a Gonzalo Ramírez. Durante este año, Canal 24 Horas estrenó también un nuevo "Avances 24", ahora conducido por Mauricio Bustamante; junto con los programas "El Locutorio", "La Fábrica", "Más Motor" y "Sesiones 24".

RED REGIONAL

AD PORTAS DE SER ENTREGADO SE ENCUENTRA EL NUEVO EDIFICIO CORPORATIVO DE TVN DE TEMUCO, EL TERCERO DE LOS NUEVE CENTROS QUE SE LEVANTARÁN A TRAVÉS DEL PAÍS. EL PROYECTO FINALIZARÁ EN 2017.

En los últimos dos años ya se han puesto en marcha otros dos edificios corporativos de TVN en Concepción y La Serena correspondiente a la Red Coquimbo, en 2011 y 2012, respectivamente. Durante los próximos años se levantarán las construcciones de Copiapó, Antofagasta y la región del Maule, donde ya se está negociando la adquisición de los terrenos respectivos, para finalizar el proyecto en 2017.

Los nuevos edificios, a cargo de la oficina de arquitectos Kitcorp, cuentan con el diseño, la tecnología y los espacios necesarios para hacer televisión de primer nivel.

En sintonía con la mejora en infraestructura, se fortalecieron también los equipos profesionales de regiones a través de un proceso de capacitación que se desarrolló en forma permanente, lo que ha permitido elevar los estándares, tanto en contenidos como en capacidad de reacción. Gracias a un proceso que ha sido paulatino, hoy las temáticas regionales se han incorporado esencialmente a los informativos nacionales.

A nivel tecnológico, actualmente todos los centros regionales cuentan con el sistema 3G, lo que permite una conectividad más eficiente y la transmisión instantánea cuando la noticia lo requiere.

TV CHILE

CON MÁS DE 15 MILLONES DE HOGARES ABONADOS EN 25 PAÍSES DE LOS CINCO CONTINENTES, LO QUE EQUIVALE A MÁS DE 35 MILLONES DE PERSONAS, LA SEÑAL INTERNACIONAL DE TVN, TV CHILE, CUMPLIÓ 24 AÑOS DE EXISTENCIA DESDE QUE SE INAUGURÓ EN 1989.

En 2013 TV Chile cumplió 24 años al aire, demostrando su madurez y estrecho vínculo con una fiel audiencia. En ese marco, siguió destacando su programa ancla "Conectados", conducido por Jorge Hevia, con más de tres años ininterrumpidos al aire y 900 capítulos emitidos, que se ha consolidado como un espacio de encuentro para la comunidad hispana. Durante el año, el programa recorrió las ciudades de Panamá, Mendoza, Lima, Guadalajara, México y Miami, realizando interesantes notas y entrevistas. El programa, que se transmite en vivo de lunes a viernes, registró más de 1.700 llamados telefónicos al mes y miles de interacciones en las redes sociales, donde cada día suma nuevos seguidores.

Otro proyecto importante fue "Innova", que en su segunda temporada aumentó el número de capítulos de 12 a 29, gracias a la contribución del Programa de Apoyo al Entorno Emprendedor de CORFO. El programa recorre el país explorando el trabajo científico, tecnológico e innovador de investigadores y entidades chilenas. En esta temporada se incluyó la experiencia de emprendedores que con pocos recursos, han podido implementar proyectos innovadores y sustentables.

Un clásico de TV Chile es "Buscando América", que en su sexta versión, a través de la cámara y conducción de Marcelo Álvarez, recorrió Costa Rica, su Parque Manuel Antonio, Río Celeste y Caño Negro. También viajó a Honduras para admirar la belleza de las ruinas de Copán y la paradisíaca Isla de Roatán. En Venezuela visitó Mérida y sus imponentes montañas, además de la célebre Isla Margarita. En República Dominicana exploró Punta Cana y Samaná, y en Nicaragua mostró Río San Juan.

En 2013 se realizó la producción y grabación de la segunda temporada de "Expedición América", en la cual la periodista Constanza Patiño recorre el continente, para vivir en terreno el deporte aventura en todas sus expresiones.

LUEGO DE 21 AÑOS AL AIRE, EL MATINAL DE CHILE CONTINÚA COSECHANDO ÉXITOS Y LA INCONDICIONALIDAD DE SU PÚBLICO.

TVN.CL

ADEMÁS DE ESTRENAR UN NUEVO SITIO, TVN.CL EXPERIMENTÓ A LO LARGO DEL AÑO UNA SERIE DE MEJORAS Y ACTUALIZACIONES QUE LE PERMITIERON CAPTAR NUEVAS AUDIENCIAS, ALZÁNDOSE COMO UN PORTAL DE EXCELENCIA.

El año estuvo marcado por grandes hitos como el lanzamiento del nuevo sitio, que incorporó una moderna plataforma de servicio de videos, desarrollando un concepto de televisión en el computador a través de TVN Player. Ello permite acceder a programas y series de TVN o ver en simultáneo los eventos que se exhiben en pantalla abierta. Además, se adicionó en la oferta de videos el streaming adaptativo, que hace posible codificar el video original en varias calidades y entregar a los usuarios aquella que se ajuste a su velocidad de conexión a internet.

Todos estos adelantos sirvieron para captar nuevas audiencias, cuyo ejemplo más nítido fue la experiencia con el preestreno de la serie "El Nuevo", durante las vacaciones de invierno. El programa registró 200 mil visitantes únicos, alcanzando 1.6 millones de páginas vistas de la serie, en sus trece capítulos. Los eventos futbolísticos también suscitaron gran interés, como el Sudamericano Sub-20 y Sub-17 de Mendoza, cuyas transmisiones se hicieron en conjunto con 24horas.cl. La misma fórmula se repitió para la Copa Confederaciones en el mes de junio. Lo más visto fue el Mundial Sub-20 de Turquía, donde se registraron los peaks de audiencia de tvn.cl del año. Sólo el día del partido de Chile versus Inglaterra, logró convocar a 150.000 visitantes únicos, alcanzando para todo el evento un total de 405.000 visitantes únicos y 1.897.266 de páginas vistas. Se transmitió además en directo el sorteo de la Copa del Mundo, oferta única en los sitios web chilenos.

Por otra parte, se mejoró y aumentó la oferta de contenidos a las plataformas más importantes de televisores inteligentes o conectados. Este sistema consiste en un consumo personalizado on demand de televisión vía internet, en el cual tvn.cl suma la oferta completa de series, programas de horario estelar y contenidos culturales que se exhiben por pantalla abierta.

INTERACTIVIDAD Y REDES SOCIALES

EN LAS REDES SOCIALES TVN.CL TUVO UN CRECIMIENTO SOSTENIDO, LOGRANDO CERRAR EL AÑO 2013 CON 736.000 SEGUIDORES EN TWITTER Y 594.000 FANS EN FACEBOOK.

En cuanto a interactividad, la Gerencia de Marketing del canal realizó una serie de iniciativas y campañas a través de sus plataformas digitales, destinadas a valorizar la marca y promocionar nuestra programación. En 2013 se destacaron las siguientes acciones:

CAMPAÑAS DIGITALES DE ESTRENOS

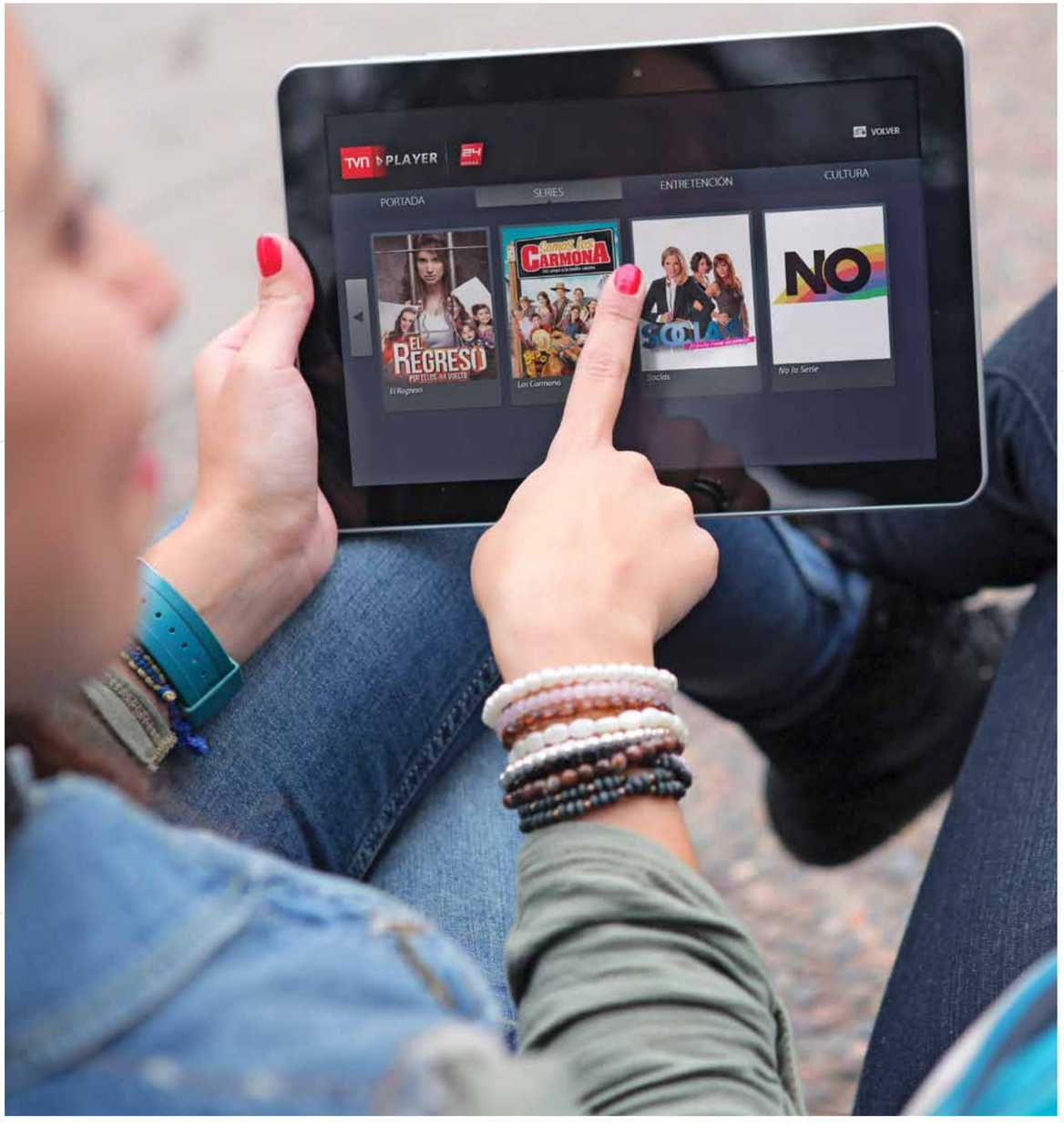
Antes del lanzamiento de la serie "El Nuevo", se realizó una intensa campaña digital a través de las redes sociales, las plataformas de comunicación más populares entre los jóvenes, que es precisamente el público del programa. Se registraron más de 2.153.675 visitas al Tumblr y 62.045 fans en Facebook en los días cercanos a su estreno.

Otra exitosa campaña fue la que se desarrolló en los días previos al lanzamiento de "Socias". La estrategia fue presentar la trama y el elenco a través de Facebook, creando una aplicación que invitó a la gente a "demandar a sus amigos", lo que generó una alta participación e interacción con 1.573.672 visitas al sitio web y 24.449 fans en Facebook, registrándose un 100% de interacción durante el período que antecedió al estreno del programa.

El lanzamiento de "Somos los Carmona" fue otra de las acciones de marketing que logró impactar fuertemente en la red. Lo más novedoso fue la creación de una aplicación basada en el perfil de cada uno de los personajes de la serie, que permitió a los usuarios compartir divertidos mensajes de los protagonistas con sus amigos en Facebook.

Se registraron 13.809 usuarios y 11.452 mensajes distintos, llegando a los 198.456 fans, con un alcance de 4.970.405 personas al día del estreno.

El estreno de la teleserie "Dos por Uno, un papá como ninguno" se concentró también en las redes sociales, logrando 7.700 fans en Facebook con una alta participación de jóvenes. Destaca además la creación del concurso "Sube tu video Dos por Uno", que logró un total de 39.000 visitas al sitio y 421 videos subidos.



24HORAS.CL

EL 2013 FUE UN AÑO DE CONSOLIDACIÓN PARA 24HORAS.CL, LOGRANDO AUMENTAR UN 77% SUS VISITANTES ÚNICOS, MARCANDO UN PEAK EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 4.300.000 VISITANTES ÚNICOS.

En menos de 2 años de existencia, 24horas.cl se ha consolidado como el tercer portal de noticias más importante del país, gracias al trabajo de un equipo profesional y comprometido, de distintas áreas del departamento de Prensa de TVN.

En este camino ha sido fundamental el desarrollo de contenidos de primera calidad, que han marcado hitos. Uno de los más trascendentales fue la cobertura especial de la conmemoración de los 40 años del golpe de Estado, que tuvo repercusión a nivel nacional e internacional, convirtiéndose en referente para medios tan prestigiosos como BBC Mundo, que lo destacó como un trabajo de excelencia. Igual de exitosa resultó la cobertura realizada durante la primera vuelta en las Elecciones Presidenciales 2013, que alcanzó más de 600 mil visitas únicas, superando ampliamente el promedio de 200 mil visitas diarias.

En otro ámbito, fue relevante también el lanzamiento de la aplicación para smartphones y tablets con sistemas Android e IOS, que fue descargada más de 28 mil veces, entre diciembre de 2013 y enero de 2014, posicionándose en el primer lugar de las aplicaciones gratis de noticias en nuestro país sobre sus competidores directos. La aplicación de 24horas.cl permite acceder en forma expedita a todos los contenidos del Departamento de Prensa, como noticiarios, entrevistas, crónicas, programas y contenidos regionales.

EL 2013 FUE UN AÑO DE ÉXITOS PARA EL ÁREA DRAMÁTICA, CONFIRMANDO UNA VEZ MÁS A TVN COMO UN REFERENTE DE EXCELENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE TELESERIES.

03
TVN Y LA COMUNIDAD

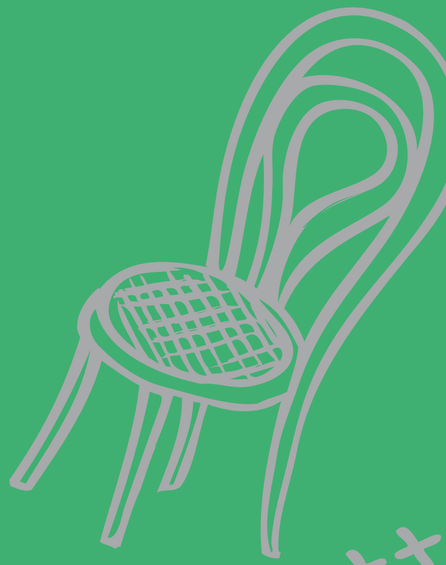
Somos Los Muebles,
plurales[1] como el mundo,
solitarios artefactos sin corazón.

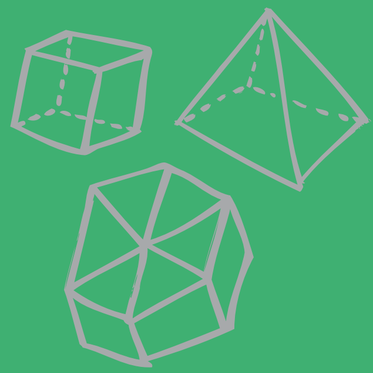
Vamos caminando con las nubes del verano
a darnos un chapuzón.

No buscamos rescatar a nadie,
menos a los que no saben nadar.
Cada uno esta solo, como las olas en el mar.

1. Precisamente por lo mucho que apreciamos la diversidad, evitamos conjugar "diverso" en plural porque termina en "sos": alguna mente caprichosa podría interpretar que estamos pidiendo auxilio, y para ser diversos no necesitamos ayuda de nadie. Entonces preferimos ser plurales.

/GRUPO LOS MUEBLES





PATROCINIOS
Y AUSPICIOS

TVN APOYA DIFERENTES INSTITUCIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y SOCIALES, QUE VAN EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD, PROMOVIENDO LA DIVERSIDAD Y FORTALECIENDO LA IDENTIDAD NACIONAL. ELLO EN SINTONÍA CON LOS VALORES Y LA MISIÓN QUE GUÍAN UN CANAL PÚBLICO.

INSTITUCIONES SOCIALES

Desde 1995, TVN mantiene una alianza estratégica y permanente con el Hogar de Cristo, prestándole apoyo y un espacio muy relevante en pantalla. Cada año, el hito más importante es la Campaña Nacional de Socios, cuya plataforma de difusión comenzó con el programa "Buenos Días a Todos". Son diez días donde el matinal, junto a otros programas que se han ido sumando durante los últimos años, despliegan gran cobertura y la adhesión de sus rostros. La última campaña cumplió con su meta, logrando 52.013 nuevos socios, lo que permitirá que la fundación continúe acogiendo mensualmente a más de 25 mil personas en situación de extrema pobreza.

Esta experiencia ha estrechado de forma muy profunda el vínculo entre TVN y la institución. "Ha sido enriquecedor para ambas partes. Se nos ha ampliado la manera de pensar, trabajando con generosidad en la construcción de un Chile inclusivo. En todos estos años, hemos sentido el apoyo incondicional y generoso de todo el equipo de TVN involucrado en el proyecto y su compromiso por los más pobres", señala el Padre Pablo Walker s.j, Capellán General del Hogar de Cristo.

En esta misma impronta, otra institución aliada fue Fundación Paréntesis, ligada al Hogar de Cristo, que entrega ayuda a personas que tienen problemas de adicción y viven en situación de pobreza y exclusión social.

TVN también apoyó a otras instituciones de bien público, otorgándoles espacio para sus campañas: Fundación para la Superación de la Pobreza; Corporación Esperanza; WWF con el Día del Planeta; y la Corporación 5 al Día, que fomenta el consumo de frutas y verduras.

ACTIVIDADES CULTURALES

Las actividades culturales más relevantes de la capital y del país, tuvieron espacios de difusión en las pantallas de TVN durante 2013:

33° Feria Internacional del Libro de Santiago
Más de 300 escritores de Chile y el mundo y cerca de 500 actividades culturales, reunió el principal evento literario de Chile, realizado en el Centro Cultural Estación Mapocho.

27° Feria del libro Infantil y Juvenil
Organizada por la Cámara Chilena del Libro en conjunto con la Municipalidad de Providencia, busca incentivar la lectura entre jóvenes y niños. La actividad, realizada en el Parque Bustamante, incluyó este año más de 51 editoriales y 150 actividades de extensión.

Santiago en 100 palabras
Este concurso de cuentos breves es el proyecto literario más masivo del país. Se realiza desde 2001 y tiene como objetivo vincular literatura y ciudadanía, a través de un proyecto participativo que estimule la escritura en un público amplio.

Fundación de Orquestas Juveniles
Obra que apoya a niños y jóvenes músicos, haciendo posible su desarrollo profesional. Cada año participan 10 mil niños en estas orquestas, ofreciendo cerca de 3.000 conciertos, donde asisten un millón de personas en 170 comunas del país.

Ch.ACO, Chile Arte Contemporáneo
Es la feria de arte contemporáneo más importante de Chile, su quinta versión se realizó por segundo año consecutivo en el Centro Cultural Estación Mapocho.

FITAM
En su versión 20°, FITAM contó con lo mejor de las artes escénicas de los cuatro continentes, convocando a casi 500 mil personas. Con 861 artistas participantes, más de 390 actividades, y presencia en la Región Metropolitana, Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Valparaíso, O´Higgins y Bío Bío.

EVENTOS AUDIOVISUALES

Los principales festivales, exhibiciones y concursos audiovisuales realizados a lo largo del país, contaron con el auspicio de TVN para su difusión:

- FESANCOR, 21° Festival Internacional del Cortometraje de Santiago.
- FIDOCS, 17° Festival de Documentales de Santiago.
- SANFIC, 8° Santiago Festival Internacional de Cine.
- DOCUMENTALES EN EL PARQUE, 10° versión de la muestra de cine documental al aire libre.
- CHILEMONOS, 2° Festival Internacional de Animación.
- 8° MUESTRA DE CINE + VIDEO INDÍGENA, organizada por La Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, CLACPI.
- 9° CONCURSO DE VIDEOS BREVES NANOMETRAJES, difusión convocatoria y exhibición en pantalla de los siete nanometrajes premiados en 2013.
- Tercera versión FEMCINE, Festival Cine de Mujeres.

ESPACIOS CULTURALES

Los más importantes espacios dedicados a la cultura y el arte tuvieron difusión en las pantallas de TVN:

- Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).
- Museo Nacional de Bellas Artes.
- Centro Cultural Palacio La Moneda.
- Centro Cultural Matucana 100.
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- Museo de Arte Contemporáneo (MAC).
- Teatro Municipal de Las Condes.
- Teatro Municipal de Santiago.
- Teatro Mori.
- Balmaceda Arte Joven.
- Museo Arte de Luz.

A TRAVÉS DE CHILE

Iniciativas y recintos artístico-culturales de carácter local, contaron con el apoyo de TVN.

- Festival de Teatro de Verano al Aire Libre de Rancagua.
- Festival Puerto de Ideas.
- Temporales teatrales de Puerto Montt.
- Semanas Musicales de Frutillar.
- Teatro Municipal de Temuco.
- Teatro del Lago.
- Iquique en 100 palabras.
- Antofagasta en 100 palabras.
- Concepción en 100 palabras.
- Feria del Libro de Viña del Mar.
- Feria del Libro de Atacama.

"DOMINGO DE GOLES" FUE EL PROGRAMA ESTRELLA DEL AÑO, ERIGIÉNDOSE COMO EL PRIMERO DE SU TIPO EN HORARIO ESTELAR.

TVN ABRE SUS PUERTAS

MUY CARIÑOSO Y ENTUSIASTA FUE EL PÚBLICO QUE NOS VISITÓ EN 2013. JÓVENES, NIÑOS Y ADULTOS DE DIFERENTES ORGANIZACIONES NOS CONOCIERON DE CERCA, EN UNA EXPERIENCIA MEMORABLE Y MUY PROVECHOSA PARA ELLOS Y PARA LOS TRABAJADORES DE TVN.

TVN abrió una vez más sus puertas a la comunidad, como una manera de agradecer a las familias chilenas por el apoyo que nos brindan cada día desde sus hogares. Durante 2013, casi 4.000 personas visitaron TVN. Escolares de Santiago y regiones, estudiantes universitarios de Periodismo y Comunicación Audiovisual, delegaciones extranjeras de Estados Unidos y Colombia, Juntas de Vecinos y otras instituciones comunitarias; todos llegaron a TVN con alegría y curiosidad.

Las visitas son organizadas por la Gerencia de Marketing, que este año contó con la colaboración de la Gerencia de Personas en la implementación de un exitoso programa de recorridos, que permitió a los trabajadores de TVN invitar a sus hijos y a sus compañeros de curso a conocer el canal.

Fue muy emocionante recibir a estos niños, muchos de los que fueron guiados en la visita por sus propios padres, generándose una instancia única de cercanía y orgullo mutuo.

Otras visitas destacadas fueron las de menores con capacidades especiales, pertenecientes a diferentes organizaciones, que llegaron al canal llenando de alegría cada espacio.

Los visitantes hicieron un alto para conocer el Memorial que recuerda a nuestros compañeros fallecidos en la tragedia de Juan Fernández. Un momento de recogimiento y emoción para todos.

DEBATE
Y REFLEXIÓN

EN 2013, TVN DESARROLLÓ UNA SERIE DE EVENTOS Y ENCUENTROS CON PERSONAJES RELEVANTES DE LA CULTURA NACIONAL E INTERNACIONAL, FOMENTANDO EL DEBATE Y DIÁLOGO CON PROFESIONALES DEL CANAL Y REPRESENTANTES DEL MEDIO AUDIOVISUAL, DE LAS COMUNICACIONES Y EL ARTE DE NUESTRO PAÍS.

LA HORA DE LOS REALIZADORES

Durante el mes de marzo se realizó en TVN un encuentro de realizadores pertenecientes al canal, destinado a revisar el estado de la industria audiovisual nacional y extranjera, analizando sus contenidos y las propuestas más innovadoras y creativas. El espacio sirvió también para reflexionar respecto del trabajo cotidiano y las posibilidades de desarrollo de la televisión nacional. En este marco, directores, productores y editores, entre otros profesionales, intercambiaron experiencias y discutieron acerca de los temas que los inspiran y apasionan, y de cómo perfeccionar su trabajo.

LANZAMIENTO "PROYECTO CERO"

En el auditorio de TVN se inauguró el ciclo de este programa del área de cultura de TVN, desarrollado en alianza con Corfo y la productora Eyeworks. "Proyecto Cero" muestra diferentes experiencias de emprendimiento como claves para mejorar la calidad de vida de las personas y como alternativas de desarrollo personal y colectivo. Fue un ciclo de cuatro capítulos de género documental, donde Marcelo Guital e Inti Nuñez intervinieron en empresas pequeñas y medianas, en crisis o en proceso de cambio.

TALLER INTERNACIONAL DE CINE

En el marco del ciclo de talleres "Filmar la Identidad", durante el mes de abril, se realizó en TVN una clase abierta impartida por los destacados realizadores Miguel Gomes (Portugal), Sergio Wolf (Argentina) y Cristián Leighton (Chile). En la cita, denominada "El cine interpreta la identidad en espacios, personajes e historias", se debatió sobre las motivaciones, desafíos, y el rol del trabajo de los creadores audiovisuales en nuestra sociedad.

ENCUENTRO CON MAITE ALBERDI

La joven cineasta chilena Maite Alberdi presentó en TVN su documental "El Salvavidas", que obtuvo en 2012 el Premio Altazor como Mejor Dirección Documental y que se ha destacado en festivales nacionales e internacionales como Toulouse, DocsBarcelona y Valdivia. En un ameno diálogo con Ignacio Franzani, Alberti habló sobre su proceso de creación y su vida.

ENCUENTRO REFLEXIÓN "A 40 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO: DIÁLOGOS ENTRE PADRES E HIJOS"

Personalidades de la política nacional se reunieron en el canal para reflexionar acerca de su experiencia en torno al golpe de Estado de 1973. A través del relato de padres e hijos cuyas vidas fueron marcadas por este hito, se generó una conversación contrastada por la visión de dos generaciones. Conducido por Mónica Pérez y el historiador Fernando Purcell, en el encuentro participaron José Miguel Insulza, y su hijo Javier Insulza; Rolf Lüders y su hija Marily Lüders; Margarita Marchi, ex militante del MIR junto a su hija Macarena Aguiló; y Felipe Kast con el esposo de su madre, Javier Etcheberry.

ENCUENTRO CON IVANA CHUBBUCK

La célebre profesora de actuación norteamericana Ivanna Chubbuck ofreció una charla en TVN, donde relató su experiencia con actores de la talla Brad Pitt, Halle Berry y Charlize Theron, a quienes asesoró como coach. Relatando su método "12 pasos", con el que se hizo conocida en la industria del cine, entregó algunas de las claves del éxito en la actuación y de cómo manejarlo y contenerlo.

PREMIACIÓN DEL CONCURSO ALIANZA VERDE, ORGANIZADO POR "CAMBIO GLOBAL"

Destinado a incentivar proyectos que impulsan el ahorro y el uso eficiente de las energías, se realizó en nuestro canal la ceremonia de premiación del Concurso Alianza Verde, que convocó a diversos jardines infantiles, escuelas y liceos del país. Organizado por el programa "Cambio Global", la iniciativa tuvo una amplia acogida, con 157 proyectos recibidos. La Escuela Particular El Llanito Nº 60 de Punitaqui, fue la ganadora con su trabajo "Sí, sabemos sacarle provecho al agua", que planteó soluciones frente a la escasez de agua de la Región de Coquimbo.

SEMINARIO INTERNACIONAL "ARCHIVOS AUDIOVISUALES"

Con una importante convocatoria se desarrolló en el mes de noviembre en TVN, el seminario "Nuevos retos en la gestión de archivos audiovisuales y contenidos digitales", organizado por el Instituto Nacional Audiovisual de Francia y TVN. El encuentro reunió a profesionales ligados a la labor de conservación de archivos audiovisuales, quienes debatieron acerca de la importancia de resguardar los recuerdos y registros históricos como un acervo cultural de cada país.

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

MUESTRA "LÁGRIMAS DE SANGRE" EN EL GAM

Las imágenes de la devastadora guerra civil en Siria, captadas por un equipo de "Informe Especial" que cubrió el desastre, dieron forma a una exhibición fotográfica en el GAM. La muestra estuvo compuesta por fotografías de los niños refugiados, sosteniendo dibujos que expresaban su visión del desatre humanitario.

"Los dibujos son el testimonio de los horrores que viven decenas de miles de niños desplazados en una guerra que se ensaña con la población civil. Los colores son el ruido de la artillería, el desparramo de la sangre, la casa propia destruida, parientes y amigos que caen, familias mutiladas, el escape, la huida... cuando se puede", Amaro Gómez-Pablos.

En octubre de 2013 se realizó en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) una exposición fotográfica cargada de emotividad y simbolismo para TVN. Se trató de las imágenes captadas por el equipo de "Informe Especial" durante la realización del reportaje "Siria, lágrimas de sangre", sobre la crítica situación de guerra que vive el país árabe, que ya ha cobrado más de 100 mil vidas. A través del testimonio de un grupo de niños de entre 8 y 10 años, refugiados en la frontera con Turquía, que plasmaron en dibujos la guerra. La exhibición logró conmover frente a esa terrible experiencia, considerada la mayor crisis humanitaria del Siglo XXI.

El equipo que realizó el reportaje estuvo compuesto por el periodista Amaro Gómez-Pablos; el camarógrafo de TVN, Jean Pierre Salinas; y el productor periodístico del programa, Miguel Soffia, quien fue el encargado de registrar el viaje, aprovechando su experiencia como fotógrafo profesional. Lo más emocionante del proyecto fue el testimonio de los niños del campamento de refugiados, al que el equipo pudo acceder con mucha dificultad a través de la frontera Sirio-Turca. "Les repartimos lápices y papel para que dibujaran sus vivencias en forma libre, y lo que surgió fueron escenas de éxodo, muerte y violencia, que relatadas por un niño resultan tremendamente desgarradoras", rememora Soffia.

Con este material, el equipo volvió a Chile, donde espontáneamente surgió la idea de hacer una exhibición para compartir esa vivencia con la comunidad. Aprovechando la estrecha alianza entre TVN y el GAM, se realizó un cuidado montaje en que se mostraron las imágenes captadas por Soffia y los dibujos de los niños sirios. La obra de Zakeya Yehya, de 10 años, que describe el miedo y la muerte con personajes que lloran sangre, fue lo que dio nombre al reportaje. Durante varios meses, los dibujos de los niños se exhibieron también en el hall del edificio corporativo de TVN.

Siria, Lágrimas de Sangre

Retratos de los niños sirios refugiados

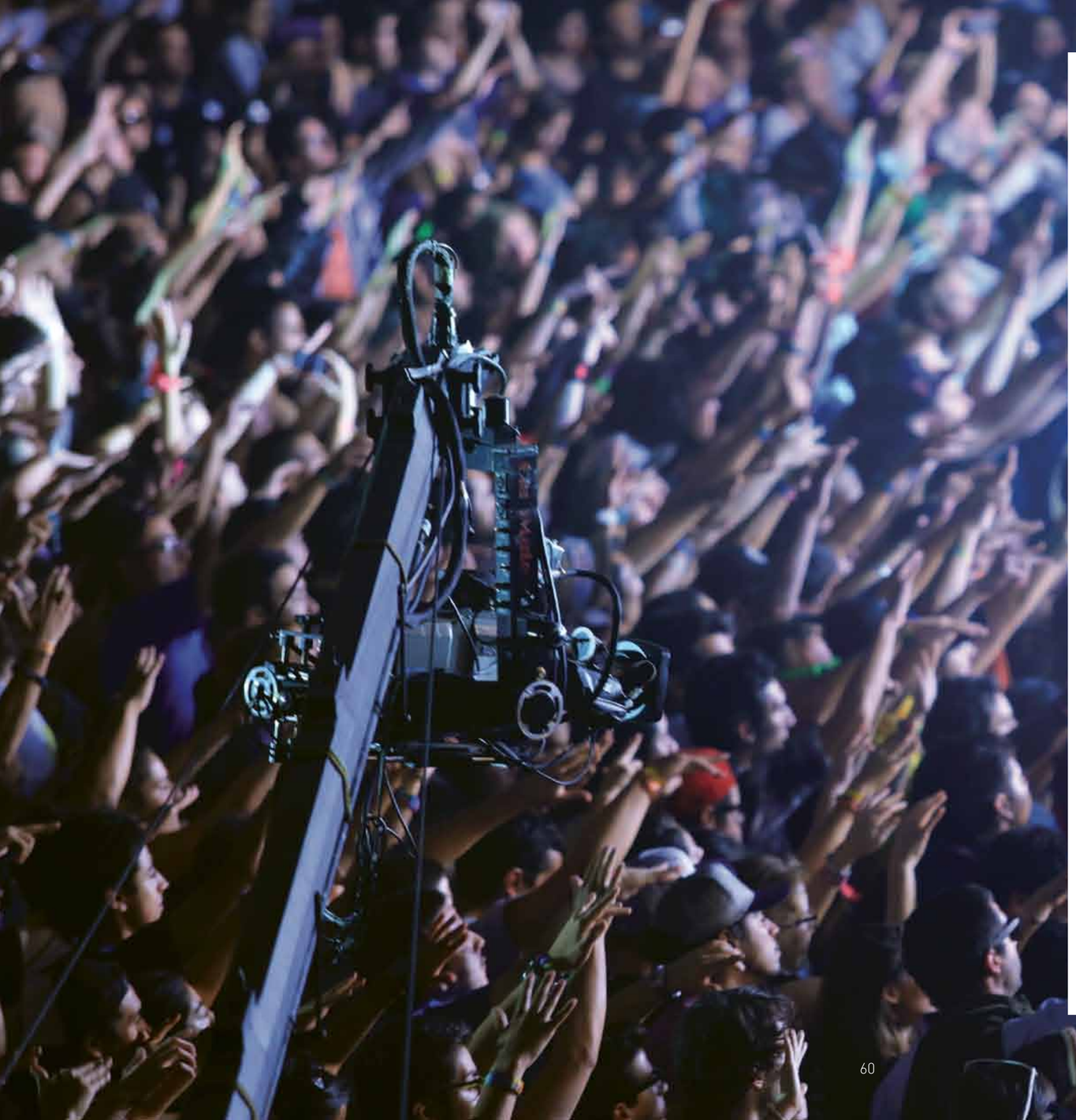
04
OTROS
DESARROLLOS

Me desperté pocos segundos antes de que comenzara el terremoto. Abrazando a mi mujer y a mi futuro hijo para protegerlos, esperamos a que pasara.
La telefonía estaba colapsada y la luz cortada. Milagrosamente, poco después la electricidad volvió y encendimos la tele.
TVN comenzaba sus transmisiones informando de todo lo que sucedía y junto a ellos nos íbamos enterando de la magnitud del cataclismo. Saber lo que pasaba era algo invaluable.

El terremoto del '85, innumerables inundaciones, el accidente de Juan Fernández, el atentado de las Torres Gemelas, guerras internacionales, el rescate de los 33 mineros. Son las imágenes de TVN las que dan forma a los recuerdos de estos eventos en mi mente. A través de la pantalla, vi con mis propios ojos, supe la verdad.

/DANIEL CASTRO

verdad



EVENTOS
Y CONCIERTOS

TVN ESTUVO PRESENTE EN LOS PRINCIPALES EVENTOS MASIVOS QUE HUBO EN NUESTRO PAÍS, APORTANDO EN SU DIFUSIÓN Y TAMBIÉN OBTENIENDO UN PORCENTAJE DE LO RECAUDADO EN LA TAQUILLA.

Fueron 11 espectáculos musicales, entre los cuales se destaca el colosal festival Lollapalooza, uno de los más importantes del mundo, que en su tercera versión logró records de ventas de tickets, convocando a 138.000 personas, con artistas de primer nivel como Pearl Jam, Franz Ferdinand, The Black Keys, The Hives, entre otros. A eso se suman eventos como Big Noize y los conciertos de Diana Ross, Bon Jovi, Iron Maiden, Bruce Springsteen, Jamiroquai, Jason Mraz, Andrés Calamaro y Matt Hunter, además del gran Easter Festival, un encuentro de música y actividades en torno a la vida saludable y el cuidado del medio ambiente.

TVN fue parte de otros espectáculos como Urbanatlón, Motorshow, Art Attack de Disney, Van Gogh Alive, Game on, Circo Servian y de la ferias ExpoMundo Rural, Feria Chile es Tuyo, y Laborum. También fue protagonista de la gira de la popular serie Los Méndez, que itineró por las ciudades de Antofagasta, Viña del Mar, Santiago y Concepción, y de la presentación de César Millán, el famoso encantador de perros.

EL REEMPLAZANTE
ROMPIO LAS REGLAS... Y CAMBIO SUS VIDAS.

PREMIOS
Y DISTINCIONES

DURANTE 2013, UN IMPORTANTE NÚMERO DE PROFESIONALES Y PROGRAMAS DE TVN RECIBIERON PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DE DIVERSAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES.

PREMIOS ALTAZOR

"El Reemplazante" fue la serie más premiada de la televisión chilena durante la versión 2013 de los Premios Altazor, un reconocimiento otorgado por los propios artistas del país. La serie triunfó en las categorías: Mejor Dirección Género Dramático para Nicolás Acuña y Cristián Jiménez; Mejor Actor para Iván Álvarez de Araya; y Mejor Guión para Ignacio Arnold, Nimrod Amitai, Pablo Paredes, Javier Bertossi, Enrique Videla, Cristóbal Díaz y Hernán Rodríguez.

PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA DE LA UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

Televisión Nacional fue la señal más galardonada de la décima versión de este premio, con cinco trabajos seleccionados y cuatro premiados. En la categoría Reportaje o Documental Periodístico, el premio recayó en "El indulto de Gabriela Blas", de Amaro Gómez-Pablos. El mismo periodista se llevó el reconocimiento Periodismo de Excelencia Audiovisual 2013, con su reportaje "Plástico, doble filo". En la categoría Investigación Periodística, el galardón lo obtuvo el trabajo de Carola Fuentes "Chile en cuotas". El reportaje "Serie: Mundial del 62' a 50 años de la Hazaña", de Fabián Morales, obtuvo Mención Especial en la categoría Premio Periodismo de Excelencia Audiovisual 2013.

PREMIO PERIODISMO EN TELEVISIÓN UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

El periodista de TVN Juan Manuel Astorga, recibió el premio Periodista de Televisión del Año que entrega esta casa de estudios. Este es el cuarto año que se otorga esta distinción a través de un jurado compuesto por académicos, empresarios y el ex ministro de Educación, Sergio Bitar. La distinción está fundamentada en el destacado trabajo que encabezó Astorga en 2013, con programas como "El Informante" y "Vía Pública", que a juicio de los especialistas, marcaron la pauta política del año con altos estándares de calidad.

PREMIOS CÍRCULO DE CRÍTICOS DE ARTE

En marzo de 2013, ante un concurrido auditorio, se realizó la ceremonia de entrega de los premios 2012 del Círculo de Críticos de Artes de Chile en las categorías Artes Visuales, Danza, Teatro Ópera, Música, Cine y Televisión. En estas dos últimas categorías, Televisión Nacional de Chile se hizo presente con la cinta "NO", de la cual fue coproductor y que fue galardonada como mejor película, y con la serie "El Reemplazante", elegida como el mejor programa de Televisión.

PREMIO POBRE EL QUE NO CAMBIA DE MIRADA

Los reportajes "Al otro lado del río", de Marta Escalona para el Noticiero Central y "Chile, cementerio de Talentos", de Danae Fuster y Mónica Pérez para "Informe Especial", fueron premiados en la categoría Noticia de Televisión, por destacarse en su forma de abordar el tema de la pobreza. De un total de 106 trabajos de televisión, prensa escrita, Internet y radio, TVN ganó dos de las tres categorías que incluían producciones de televisión. Este premio es otorgado por Fundación AVINA, Hogar de Cristo, Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales, América Solidaria y la Fundación Superación de la Pobreza, en el marco del proyecto Comunicación y Pobreza. Desde 2012 el Consejo Nacional de Televisión es integrante del jurado.

PREMIO PERIODISMO SUSTENTABLE ENTEL Y UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MILÁN

Con su trabajo "Plástico, doble filo", el periodista Amaro Gómez-Pablos de TVN se adjudicó el gran premio de este certamen y con ello una pasantía de cinco días en la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica de Milán. Además, el reportaje logró el primer lugar de la categoría Televisión.

PREMIO TELENATURA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

"Plástico, doble filo" también obtuvo el Premio Festival Internacional de teleNatura que otorga la Universidad de Navarra. La iniciativa tiene como propósito fomentar el conocimiento y respeto a la naturaleza, premiando a programas de televisión que aborden de manera destacada este contenido. El reportaje de TVN fue merecedor del Premio Ciudad de Pamplona al mejor documental.

PREMIO FUNDACIÓN GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Ratificando la calidad de su factura "Plástico, doble filo" fue seleccionado, además, entre los diez mejores reportajes en la categoría Imagen Periodística del premio Gabriel García Márquez de Periodismo Iberoamericano, otorgado por la fundación del mismo nombre, con sede en Medellín, Colombia. La selección se hizo entre 191 trabajos provenientes de América Latina y España.

PREMIOS QUÉVEO

En la novena versión de los Premios QuéVeo fueron galardonados en la categoría Programas de Televisión, los proyectos "Frutos del País" y "El Reemplazante", por su aporte a la educación de Chile. Organizado por la Fundación QuéVeo, de la Federación de Padres y Apoderados de Chile (Fedepadres), estos premios distinguen cada año el aporte valórico que sitios web, programas de televisión, spots publicitarios, aplicaciones para dispositivos móviles y videojuegos, hacen al desarrollo de Chile, contribuyendo a la formación de una ciudadanía reflexiva y respetuosa.

PREMIOS REVISTA TV GRAMA 2013

Jorge Zabaleta fue el ganador en la categoría Mejor Actor de Televisión, ratificando su enorme popularidad y sólida trayectoria. La revista de televisión y espectáculos TV Grama entrega sus premios anualmente, lo que se ha constituido en una verdadera tradición del medio artístico.

PREMIOS COPIHUE DE ORO 2013 DIARIO LA CUARTA

Jorge Zabaleta ganó también en la categoría Mejor Actor, siendo uno de los artistas más ovacionados durante la jornada de premiación. El Copihue de Oro es un premio creado por el diario La Cuarta para reconocer a las figuras del mundo del entretenimiento y del espectáculo de nuestro país, y sus distinciones se asignan a través de votación popular.

PREMIO FOTECH 2012

La periodista Karen Doggenweiler ganó el premio "Mejor Animadora 2012, otorgado por el Foro de televisión y espectáculo chileno, Fotech, portal de contenidos de televisión y espectáculos de Chile. Este premio se otorga anualmente en base a la votación de los participantes de los foros, que actualmente cuentan con más de 48.000 inscritos.

PREMIO CONCURSO LATIONAMERICANO DE PRODUCTOS GRÁFICOS THEOBALDO DE NIGRI

La Memoria Anual TVN 2012, realizada por la Gerencia de Marketing, obtuvo el máximo galardón "Gráfica de Oro" del concurso Theobaldo de Nigris, certamen de la Confederación Latinoamericana de la Industria Gráfica, CONLATINGRAF. El concepto que determinó todo el diseño y contenido de la publicación, fue agradecer a los chilenos por abrir las puertas de sus hogares y de su corazón a TVN . Para la realización del libro se seleccionaron cinco hogares de familias en el Cajón del Maipo, Bellavista, Recoleta, La Florida y Valparaíso, para que las destacadas muralistas "Están Pintando" realizaran un mural en sus puertas como señal de agradecimiento. La publicación además fue finalista del certamen Chile Diseño 2013.

RICARTE SOTO

LA MAÑANA DEL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2013 FALLECIÓ UNO DE LOS ROSTROS MÁS QUERIDOS DE TVN. VÍCTIMA DE UN CÁNCER AL PULMÓN, EL ENTRAÑABLE PANELISTA DEL "BUENOS DÍAS A TODOS" RICARTE SOTO, LUCHÓ Y TRABAJÓ INCANSABLEMENTE HASTA EL FINAL, NO SÓLO POR SU SALUD SINO TAMBIÉN POR LOS DERECHOS DE TODOS LOS ENFERMOS DE CHILE.

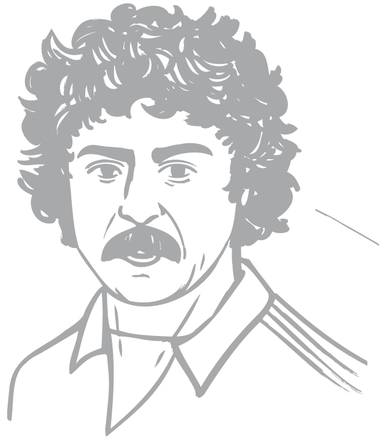
Emblemática fue su cruzada por concientizar a la opinión pública sobre el problema de quienes no tienen los recursos para financiar sus tratamientos médicos. Coronada por la inolvidable "marcha de los enfermos", su campaña tuvo una amplia acogida en la comunidad, motivando la reflexión y el debate público sobre el tema.

Hijo del cineasta Helvio Soto, Ricarte tuvo una destacada trayectoria como periodista de radio y televisión. Trabajó tanto en Chile como en Francia, país en el que vivió junto a su familia el exilio entre 1973 y 1991. Allí se desarrolló profesionalmente en Radio Francia Internacional y como corresponsal de Radio Cooperativa. En ese país conoció a la periodista argentina Cecilia Rovaretti, con quien contrajo matrimonio y luego se radicó en Chile. Fruto de esta unión nació una hija.

A su regreso al país trabajó en diversos medios de comunicación, entre los que se cuentan Radio Monumental, Radio El Conquistador y La Red. Integró el panel del "Buenos días a todos" de TVN, desempeñándose como comentarista de espectáculos, donde sobresalió con un estilo agudo, frontal e inteligente. Sus colegas y amigos lo recuerdan como un tipo cariñoso, sofisticado y también muy sencillo.

El periodista de TVN Juan Manuel Astorga, fue desde muy joven cercano a Ricarte y su familia. Considerado como un hijo por el panelista del Buenos Días, hoy Juan Manuel lo recuerda con mucho cariño: "era un hombre brillante. Me consta que quiso mucho a todos sus equipos, dejando una huella imborrable en varias generaciones de periodistas. Agradezco muchísimo haberlo tenido cerca y sentir su enorme afecto".

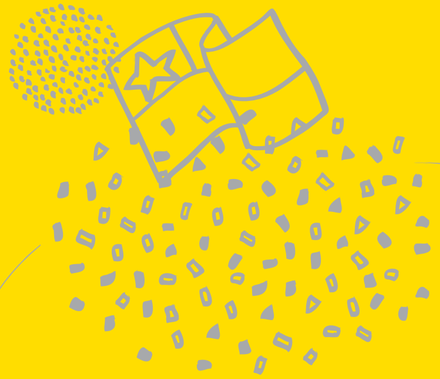
05
PROGRAMAS
2012



A papá le gustaba el fútbol, a mi no tanto.
A papá le gustaba el Colo Colo, a mi la
U, pero más por llevarle la contraria
que por real gusto... Entonces llegó
el mundial del 82, y meses antes, las
eliminatorias, y con las eliminatorias,
el descubrimiento de ese dolor de
guata perfecto que es un partido.
¡El grito de gol, la rabia y el permiso de
decir garabatos en la casa! Recuerdos del
pasado presente: Osbén al arco, Garrido
en la defensa; Letelier, Caszeli y Yáñez
adelante. ¡Pato Yáñez! ¿Quién no quería ser
el Pato Yáñez en 1982? Y la roja cuando no le
decíamos roja, fue a España, y papá, a pesar del
reclamo de mi madre, me dio permiso para no ir a
clases para gritar y sufrir con él. No nos fue bien, pero
nuestras vidas cambiaron y mejoraron para siempre...
En esos años vivía en el sur y no había más canal que
TVN, no necesitábamos otro, ni control remoto, ni
televisor caro. Con el 7, que allá se veía en el 3, era
suficiente para gritar un gol, llorar y abrazarnos...,
por 90 minutos y más.

/FRANCISCO ORTEGA

emoción



ÁREA DRAMÁTICA

"SOMOS LOS CARMONA" NO SÓLO FUE ÉXITO DE SINTONÍA EN LAS TARDES, SINO QUE SE GANÓ EL CORAZÓN DE LOS CHILENOS GRACIAS A LA CARISMÁTICA FAMILIA SUREÑA QUE SE INSTALA EN SANTIAGO. LA CLAVE FUE ABORDAR EL CONTRASTE ENTRE LO URBANO Y RURAL, Y PONER A PRUEBA LA CAPACIDAD DE CONVIVENCIA Y TOLERANCIA ENTRE FAMILIAS MUY DISTINTAS, SIEMPRE CON UNA ALTA DOSIS DE HUMOR.

SOCIAS

Comedia urbana que logró destacarse en el horario de las 22.30 horas. Protagonizada por María Elena Swett, Elisa Zulueta y Paola Volpato, contó las aventuras, amores y conflictos de tres exitosas abogadas que luchan por imponerse en un mundo que parece dominado por hombres. Uno de los elementos más atractivos de la historia fue la búsqueda de los personajes por equilibrar el éxito profesional con la vida sentimental.

SOMOS LOS CARMONA

La entrañable familia del sur que llega a Santiago para instalarse en el barrio alto espantando a sus vecinos, los arribistas Velasco, sedujo a todos los chilenos por su humor y por los personajes típicos retratados asertivamente. Protagonizada por Álvaro Rudolphy y Carolina Arregui, se convirtió en uno de los programas más exitosos de 2013, manteniendo más viva que nunca la producción de teleseries vespertinas.

DOS POR UNO, UN PAPÁ COMO NINGUNO

Teleserie de corte familiar que logró encantar a la audiencia vespertina. Contó la historia de Ramiro (Diego Muñoz), un padre incondicional de clase media que cría solo a sus tres hijas adolescentes, en medio de grandes dificultades económicas. Luego de perder el trabajo y tras un confuso incidente, Ramiro decide hacerse pasar por mujer, suplantando a Valentina (Carolina Varleta).

SOLAMENTE JULIA

Consolidando el horario de la hora de almuerzo, la producción se instaló en los hogares con la historia de Julia (Susana Hidalgo), una mujer a la que le robaron su hijo recién nacido. Años después llega a trabajar a una casa para cuidar a un niño, sin saber que es su hijo perdido. Allí también conoce a Emilio (Felipe Braun), el dueño de casa, de quien se enamora. Se dio vida así a un drama clásico del género de las teleseries.

EL REGRESO

Esta historia de la tarde relató la historia de Fátima Massar (Alejandra Fosalba), una mujer que reinó como dueña de una fábrica de telas en Patronato pero que fue acusada de asesinato, lo que truncó sus sueños. Luego de haber pasado 10 años en la cárcel queda en libertad, sintiendo la necesidad de recuperar a sus hijos y buscar al verdadero culpable. El vestuario, el maquillaje y las locaciones, la mayoría en pleno Patronato, le dieron un atractivo excepcional a la producción.

PRENSA

EN 2013, TVN ENFRENTÓ CON ÉXITO EL DESAFÍO EDITORIAL DE CUBRIR Y DAR ESPACIO PLURALISTA A TODOS LOS ACTORES POLÍTICOS, FRENTE A LAS ELECCIONES PRESIDENCIAL Y PARLAMENTARIAS. SE DESARROLLARON 60 DEBATES DE CANDIDATOS A DIPUTADOS, 10 DE SENADORES; 4 PRESIDENCIALES, ADEMÁS DE LA TRANSMISIÓN DE TRES JORNADAS ELECTORALES (PRIMARIAS; PRESIDENCIAL PRIMERA VUELTA Y PARLAMENTARIAS; Y PRESIDENCIAL SEGUNDA VUELTA).

24 HORAS

"24 Horas", en sus tres ediciones diarias, más el informativo nocturno "Medianoche", entregan una completa cobertura noticiosa nacional e internacional. A las 6:30 AM comienza "24 Horas en la mañana", un amplio resumen sobre los hechos más noticiosos de la jornada; "24 Horas al día", a las 13:30 horas, informa sobre los sucesos de la mitad del día; "24 Horas Central", a las 21:00 horas, es el noticiero diario más completo; y "Medianoche", el espacio que contiene toda la información del día y que incluye entrevistas a sus protagonistas.

INFORME ESPECIAL

El emblemático programa de TVN volvió a generar debate y reflexión gracias a sus reportajes de alta calidad. A través de 12 capítulos abordó diversos temas que marcaron pauta, entre los que destacaron la guerra civil de Siria, el problema del endeudamiento en Chile, el peligro del plástico para el medio ambiente y la salud, y una completa investigación sobre los momentos previos al Golpe de Estado de 1973.

ESTO NO TIENE NOMBRE

El programa que denuncia los abusos a consumidores y ciudadanos ya se ha convertido en un referente de la televisión chilena. En su octava temporada, sus historias revelaron la gran vulnerabilidad de las personas ante algunas empresas o instituciones que cometen abusos, a veces con total impunidad.

EL INFORMANTE

Con gran éxito de crítica y rating, debutó en 2013 el programa de debate y actualidad "El Informante". Conducido por el periodista Juan Manuel Astorga, contó a lo largo del año con invitados de diversos ámbitos de la actualidad. Las entrevistas en exclusiva a los protagonistas de los hechos noticiosos más relevantes del año, generaron gran impacto y marcaron la agenda nacional.

NOTICIAS 24

Conducido por Gonzalo Ramírez y Carola Escobar, este programa informativo presenta la actualidad de Chile y el mundo, de lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas por Canal 24.

ESTADO NACIONAL

Un grupo de panelistas especializados en diferentes temas discuten y analizan la actualidad nacional, junto a los protagonistas de las noticias. Bajo la conducción de Juan José Lavín, constituyó una tribuna plural de reflexión y debate en un año de elecciones, y de la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado de 1973.

VÍA PÚBLICA

Espacio del canal 24 Horas que se transmite en horario nocturno donde, bajo la conducción de Juan Manuel Astorga, protagonistas y referentes de opinión debaten temas de actualidad que marcan la agenda nacional e internacional.

SEMANA 24

Programa misceláneo de conversación periodística que se transmite en la mañana del sábado, en el canal 24 Horas. En tono coloquial Carla Zunino analiza los principales temas de la semana.

24 HORAS
24
HORAS

PRIME

EL REEMPLAZANTE

Ganadora de tres premios Altazor y elegida como la mejor serie de televisión según el Círculo de Críticos de Arte de Chile, "El Reemplazante" siguió cosechando éxito en su segunda temporada. Aborda la realidad del país y sus problemáticas sociales, a través de las historias de un colegio particular subvencionado de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, donde llega de reemplazo como profesor de matemáticas "Charly" Valdivia. El personaje, especialista en economía e inversiones, acaba de vivir una mala experiencia y ha acabado en la cárcel. Su vida y la de sus alumnos da un vuelco radical cuando se convierte en profesor. La premiada serie dramática está protagonizada por el actor Iván Álvarez de Araya y dirigida por Nicolás Acuña.

FRENTE AL ESPEJO

Ciclo de entrevistas a los precandidatos presidenciales, antes de participar en las elecciones primarias. Conducido por Julián Elfenbein, se transmitió cada domingo a las 23:00 horas, profundizando en la dimensión humana y política de cada personaje. Participaron Michelle Bachelet. Andrés Allamand, Laurence Golborne, Claudio Orrego, Andrés Velasco, José Antonio Gómez y Pablo Longueira.

LOS MÉNDEZ

Este docureality muestra la vida de DJ Méndez y sus hijos adolescentes. En una tarea nada fácil, el músico enfrenta la vida cotidiana conciliando su rol de padre con el de artista. Desde su hogar en Chicureo, lo más complejo siguió resultando que los jóvenes superen el gran impacto cultural que significó el cambio de país.

SIN MAQUILLAJE

Entrevistas en profundidad a actores donde se aborda su carrera y su vida. Conducido por Ignacio Franzani, se repasan los hitos más importantes de sus trayectorias en el teatro, cine y televisión. Con un estilo ágil y empático, el periodista logra que el entrevistado asocie sus recuerdos personales y emociones a su trayectoria artística.

FESTIVAL DE VERANO ANTOFAGASTA 2013

La 5° versión de este certamen fue transmitida por TVN durante el mes de febrero de 2013, desde el Sitio Cero del puerto de esa ciudad. Con la conducción de Karen Doggenweiler y Julián Elfenbein, el festival contó con una parrilla de importantes artistas nacionales e internacionales, entre los que destacaron Dyango, Natalia Cuevas y Yuri.

APUESTO POR TI

Bajo la conducción de José Miguel Viñuela y un jurado compuesto por Carlos Pinto, Javiera Acevedo y Leonardo Tusam, el programa presentó personajes con habilidades raras y extraordinarias que debían demostrar su talento al límite, de manera de ganar el dinero apostado en ellos. En 2013 se presentó en su segunda temporada con gran apoyo del público.

BIM BAM BUM

Miniserie basada en una historia policial en torno al mítico teatro de revistas del mismo nombre. Producida con fondos del Consejo Nacional de Televisión, la serie se ambientó en el Santiago bohemio de los años cincuenta y cuenta la historia de Laura Arrieta Ugarte (Juanita Ringeling), una mujer dispuesta a todo, quien llega desde provincia para abrirse paso en el célebre Bim Bam Bum.

21 DÍAS

Programa que se inscribe en el género del docureality y que exploró durante 21 días, las 24 horas, diferentes experiencias de vida. Así, un grupo de periodistas experimentó en carne propia la vida de personas enfrentadas a situaciones límite, problemas de adicción o bien con existencias alejadas de la realidad del común de la gente.

LA FAMILIA MÁS LOCA DE CHILE

Programa conducido por Julián Elfenbein y José Miguel Viñuela que enfrentó a dos familias chilenas a través de difíciles y divertidas pruebas. Las familias, cada una representada por uno de los conductores, debieron cumplir los desafíos impuestos al pie de la letra, siendo el público el responsable de elegir cuál pasaba a la siguiente etapa. La familia seleccionada ingresaba así a una casa en el estudio, donde accedían a premios.

JUGA2

Conducido por José Miguel Viñuela, este programa concurso enfrentó a dos equipos de famosos, el rojo comandado por Javiera Acevedo y el azul, liderado por Fabricio Vasconcellos. Los participantes se confrontaron en entretenidos concursos, poniendo a prueba toda su destreza, talento y pasión para poder ganar un premio de hasta 25 millones de pesos.

CABARET BURLESQUE

Este programa se propuso convertir a una mujer común y corriente en una osada vedette. Para lograrlo, 20 participantes contaron con la asesoría de calificados profesores, creando cada semana una performance para presentarla a un jurado. Las participantes se enfrentaron a un intenso proceso de preparación y aprendizaje, dando vida a un cabaret moderno, con una identidad muy propia.

PERDIDOS EN LA TRIBU

Programa docureality conducido por Katherine Salosny, donde tres familias chilenas abandonan su vida citadina para vivir y ser parte de algunas de las tribus más antiguas del mundo. El mayor desafío fue adaptarse a las formas de vida de sus anfitriones, desenvolverse en un entorno salvaje y convivir durante un tiempo con completos desconocidos.

VITAMINA V

Conducido por José Miguel Viñuela, fue un estelar de conversación, con entrevistas a personajes de actualidad en una gama que cubrió temas de espectáculos, política y humor. El programa contó con la participación de María Luisa Mayol y un staff de humoristas que puso la cuota de comedia al espacio.

SOCIAS
El éxito tiene su precio

FRANJEADOS
Y OFF PRIME

BUENOS DÍAS A TODOS

Luego de 21 años de existencia, el matinal de Chile sigue siendo uno de los programas emblemáticos de la televisión chilena, acaparando el cariño del público. Conducido por Julián Elfenbein y Karen Doggenweiler, el espacio fue el acompañante ideal de cada mañana, con temas de actualidad, entretención y toda la información de utilidad para su fiel audiencia.

CHILE CONECTADO

Programa elaborado por las Redes Regionales de TVN. Chile Conectado recorre el país, desentrañando historias y localidades, generalmente remotas y desconocidas. Un viaje que permite conocer dimensiones fascinantes de nuestro país.

LOLLAPALOOZA CHILE 2013

Transmisión especial de los mejores momentos de la cumbre del rock internacional. Con la conducción del periodista Ignacio Franzani desde el Parque O´Higgins, se entrevistaron a artistas y público, entregando la información más relevante de esta gran fiesta.

ZONA D REALIZADORES

Espacio de documentales chilenos que incluye obras de directores de vasta experiencia y también directores emergentes que exhiben sus óperas primas. Su objetivo es el rescate del patrimonio cultural, el valor de la familia y la búsqueda de la identidad, los derechos humanos y la justicia, el emprendimiento y la solidaridad.

TV TIEMPO

Programa emitido luego del noticiero "24 Horas Central" que entrega información meteorológica del día a nivel nacional y el pronóstico del tiempo de las jornadas sucesivas. El espacio es conducido por Iván Torres y Luis Wenstein.

EL NUEVO

Serie juvenil protagonizada por Jorge Velasco, Denise Rosenthal y Sebastián Badilla. Realizada con fondos del Consejo Nacional de Televisión, cuenta la historia de Nacho, un chico de 15 años oriundo del norte, lugar donde sus padres astrónomos se establecieron hace años debido a su profesión. Para continuar con sus estudios, el joven se instala en la casa de sus tíos, situación que lo enfrentará a una vertiginosa etapa de cambios.

VIVE VIÑA

Con la conducción de Claudia Conserva y José Miguel Viñuela, acompañados por un selecto grupo de panelistas. Este programa abordó todos los entretelones del Festival de la Canción de Viña del Mar, en su versión 2013.

DEPORTES

DOMINGO DE GOLES

En horario prime debutó este programa conducido por Pedro Carcuro, Fernando Solabarrieta y Gustavo Huerta, con la participación del ex futbolista Rodrigo Goldberg. Gracias a la licitación que TVN ganó hace tres años y cuyos derechos fueron renovados hasta 2015, el espacio exhibe en forma exclusiva los goles del fútbol chileno, los días domingo después de las noticias.

SUDAMERICANO SUB 20 MENDOZA Y MUNDIAL SUB 20 DE TURQUÍA

TVN transmitió todos los partidos que disputó "La Rojita" y los encuentros más atractivos de los rivales en ambos certámenes. La 26° versión del Sudamericano Sub 20 se realizó entre el 9 de enero y el 3 de febrero de 2013, en las ciudades argentinas de Mendoza y San Juan, reuniendo a las selecciones sudamericanas de hombres hasta 20 años.

Más tarde, TVN acompañó también a la selección chilena en el Mundial Sub 20 de Turquía, además de transmitir los partidos más importantes de todas las fases del evento, que se realizó entre junio y julio. La Copa Mundial fue disputada por 24 equipos de seis confederaciones afiliadas a la FIFA. Francia resultó campeón, después de imponerse a Uruguay en una emocionante final.

El equipo a cargo de la transmisión de ambos eventos deportivos estuvo compuesto por Pedro Carcuro, Fernando Solabarrieta, Gustavo Huerta, Ernesto Díaz y Fabián Morales.

COPA CONFEDERACIONES BRASIL 2013

TVN tiene los derechos de este evento internacional de fútbol, lo que le permitió realizar una completa cobertura. El torneo, que se realizó en el mes de junio de 2013 en Brasil, se inició con el partido Brasil versus Japón y finalizó con la disputa entre Brasil y España, resultando campeona la selección brasileña. Con los relatos de Fernando Solabarrieta y los comentarios de Rodrigo Golberg, los chilenos pudieron disfrutar de esta vibrante copa internacional.

DAKAR 2013

Nuestro canal cubrió todos los detalles del Rally Dakar 2013 realizado por quinta vez en Sudamérica, a través de un programa especial diario, que se transmitió a medianoche con la conducción de Gustavo Huerta y Roberto Van Cauwelaert. El rally, que partió en Lima, Perú, y terminó en Santiago de Chile, en el Palacio de La Moneda, convocó a 459 pilotos de 53 nacionalidades, donde destacaron 39 chilenos a quienes el programa de TVN Deportes les realizó un especial seguimiento.

SORTEO DEL MUNDIAL DE FÚTBOL BRASIL 2014

TVN transmitió en vivo el 6 de diciembre de 2013, el Sorteo del Mundial de Fútbol desde Costa de Sauípe, en el nordeste de Brasil, que determinó los grupos que se enfrentarán en el más importante evento futbolístico del mundo. Con un gran despliegue humano y técnico, este fue el punto de partida de la amplia cobertura que hará TVN a la Copa del Mundo. Allá estuvieron Pedro Carcuro, Fernando Solabarrieta y Gustavo Huerta.

INFANTILES

TRONIA

Es un bloque de programación infantil, donde se combinan programas nacionales con programación envasada. Su objetivo es exhibir contenidos de calidad, que sean un aporte al desarrollo infantil y el aprendizaje frente a situaciones de la vida cotidiana, además de reforzar valores positivos.

PLASTILINO

Dirigido a menores de 6 años, este microprograma animado cuenta las aventuras de un pequeño de plasticina, que sale a conocer el mundo. En cada capítulo descubre lugares, objetos, personas y situaciones que le llaman la atención, lo motivan o bien le generan problemas. Al enfrentarlos crea objetos con los que siempre encuentra una salida.

HORACIO Y LOS PLASTICINES

En 2013 se transmitió el segundo ciclo del programa financiado con fondos del Consejo Nacional de Televisión, CNTV, que cuenta la historia de Horacio, un niño de cinco años que interactúa con sus amigos de plasticina. Dirigida a una audiencia preescolar, la serie refuerza temas como la interacción social, el cuidado de los animales y el medio ambiente, la alimentación sana, entre otros. Además, da un lugar preponderante a la música, con divertidas composiciones de los hermanos Pablo y Felipe Ilabaca de Chancho en Piedra, con toques electrónicos que se alejan de las tradicionales melodías para niños.

WORDWORLD

Serie preescolar ganadora de tres premios Emmy, financiada por el Departamento de Educación de Estados Unidos como parte de Ready To Learn, una iniciativa de alfabetización para niños de 3 a 7 años. El programa, que se transmite en 10 idiomas y 90 países, trata sobre las aventuras de una serie de personajes cuya misión diaria es armar una palabra, dándole sentido al proceso de aprendizaje del idioma inglés.

CHARLIE AND LOLA

Programa británico basado en los libros para niños de Lauren Child, que cuenta la historia de Lola, de cinco años, y su hermano mayor Charlie. Ganadora de varios premios Bafta, Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión, la serie animada da rienda suelta a la imaginación de los niños en etapa preescolar, fomentando la creatividad.

31 MINUTOS

En lo que se ha convertido en un clásico de la de la televisión chilena, los personajes de 31 Minutos siguieron deleitando a la audiencia infantil a través de las pantallas de TVN. Dirigido a un público entre 6 y 12 años, el programa cuenta con las aventuras de Tulio Triviño y sus amigos.

CULTURALES

LA ODISEA

Programa de aventura y viaje, protagonizado por Ricardo Astorga, su sobrino Pangal Andrade y Gabriela Pulgar. Es una aventura a través de la cual estos personajes recorren Chile Austral, poniendo a prueba sus habilidades de sobrevivencia, practicando deportes extremos y dando a conocer la riqueza humana y geográfica de nuestro país.

MUJERES FUERTES

Íntimos retratos documentales de 12 mujeres del Chile actual. Mujeres que, aunque heridas por su pasado, son capaces de iniciar una lucha por reinventarse con una fuerza que parece inagotable. Es un programa que presenta transversalmente su realidad y que pone en pantalla temáticas como el maltrato, la pobreza, la enfermedad, la discapacidad y la discriminación, y también la solidaridad, el esfuerzo, la generosidad, la perseverancia, la alegría y, por sobre todo, la resiliencia.

FRUTOS DEL PAÍS

Programa documental con gran trayectoria y amplio reconocimiento, producido por TVN y la productora Sur Imagen, que investiga y muestra la identidad cultural de localidades chilenas rurales. Con segmentos que dan a conocer la gastronomía, agroturismo, tradiciones, personajes y costumbres de un Chile diverso y sorprendente, el relato está a cargo de los propios protagonistas. En 2013 "Frutos del país" obtuvo el premio "Queveo", por su aporte a la educación de Chile, otorgado por la Federación de Padres y Apoderados de Chile (Fedepadres).

RX: RADIOGRAFÍAS COTIDIANAS

Serie documental de 12 capítulos donde se examina la singular mirada de 3 personajes, sin relación entre sí, sobre un concepto cotidiano de la vida. A partir de verbos como amar, luchar y escuchar, se muestran los contrastes de sus testimonios. La serie plantea sus particulares puntos de vista, promoviendo el debate y apertura a la diversidad.

CHILE: LABORATORIO NATURAL

Serie de TVN y EXPLORA CONICYT de ocho capítulos, realizada por Cábala Producciones, que presenta las grandes y ambiciosas aventuras científicas que se están desarrollando en los rincones más diversos de Chile y que están construyendo el país del futuro. Descubrimos a hombres y mujeres apasionados por explorar e inventar. A través de la narración del actor Francisco Reyes, se muestran historias que emocionan y descubrimos a una diversa y atractiva galería de "héroes" anónimos que, insertos en los más hermosos y sorprendentes laboratorios naturales de Chile, están buscando solución a los problemas concretos de los chilenos y de la humanidad.

¿CON QUÉ SUEÑAS?

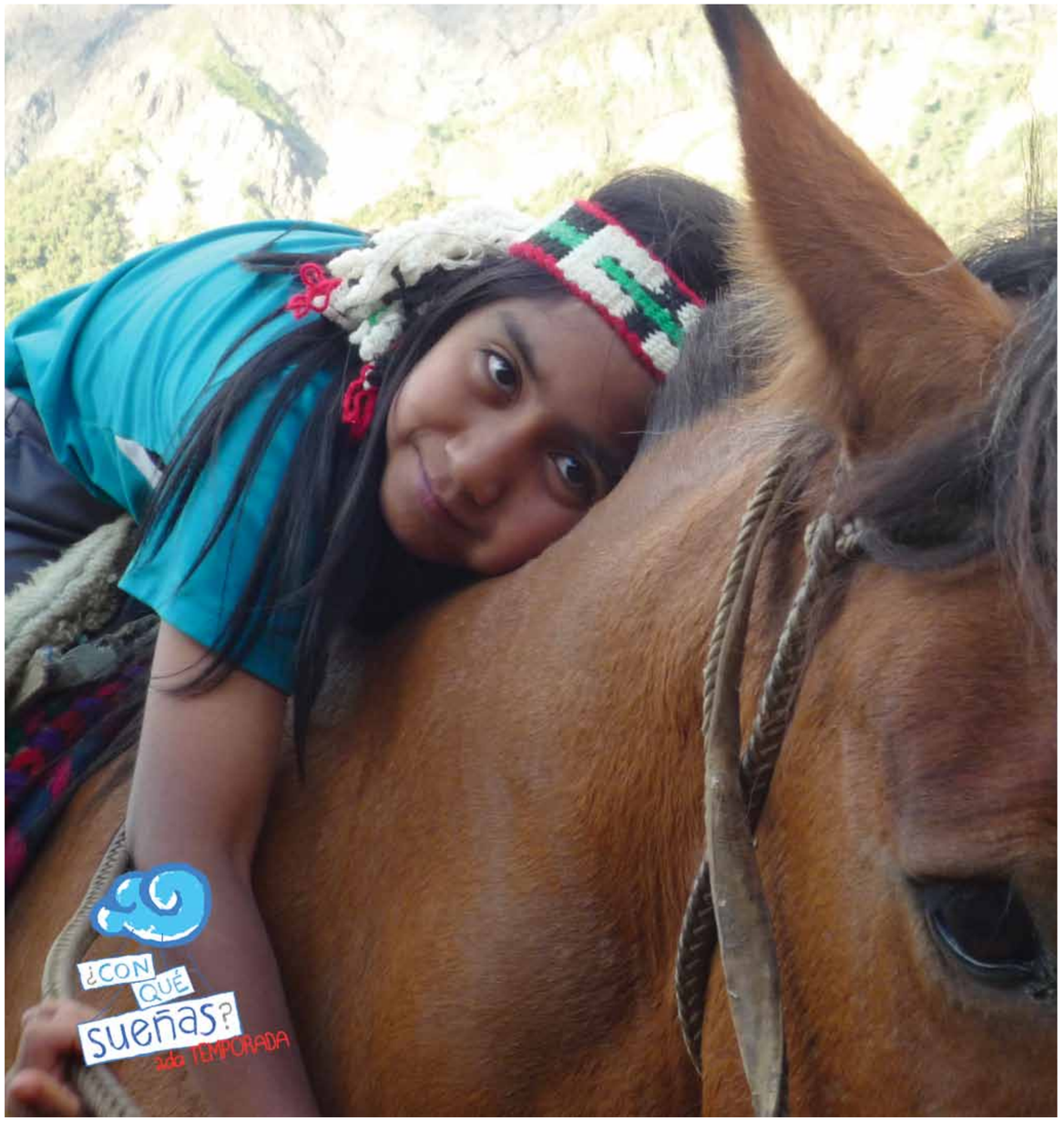
Serie documental ganadora del Emmy Internacional 2011 al mejor programa infantil y juvenil. Muestra los contrastes y la diversidad de Chile a través de la mirada de niños y niñas entre 7 y 13 años de distintos lugares de nuestro país. Niños del norte, del centro, del sur, de lugares extremos o aislados, de zonas fronterizas, de la urbe capitalina, del campo, de la playa y de culturas originarias. A través de la vida de los pequeños se reconoce un país diverso, con múltiples realidades y desafíos.

CAMBIO GLOBAL

Realizado por la productora Cábala, el programa se desarrolla en alianza estratégica con Educarchile y el apoyo del Ministerio de Medio Ambiente. Esta serie documental aborda desde un enfoque comunitario, el desarrollo de interesantes inventos tecnológicos, científicos e iniciativas ciudadanas para enfrentar en nuestro país el desafío de la sustentabilidad. Experiencias de chileno(a)s que, al decidir organizarse con su comunidad, familia o grupo social, buscan soluciones a los desafíos del entorno y en este proceso viven un cambio global en sus vidas. En su segunda temporada registró 3 experiencias por capítulo en temáticas como reciclaje, energías renovables, espacios públicos, innovación en la educación entre otros.

PROYECTO CERO

Serie documental de emprendimiento, apoyada por Corfo y realizada en conjunto por TVN y la productora "Eyeworks". En cuatro capítulos vimos el proceso de intervención en el cual empresas en crisis viven una fase de cambio. Conocimos la historia de chilenos emprendedores que lo han apostado todo por su negocio y que en su afán por seguir creciendo enfrentan angustias, problemas y dificultades para concretar sus ideas.



BIM BAM BUM

ESCRITORES
MICRORELATOS

01 FRANCISCO ORTEGA

(1974) Es periodista y escritor. Ha trabajado en medios como revista Rolling Stone, El Mercurio y revista Capital. También fue editor literario en Alfaguara. Es autor de guiones de cine y TV y de novelas y libros de cuentos. Sus últimas publicaciones son "Mocha Dick: La leyenda de la Ballena Blanca" (2012) y "Machetazos" (2013). Este año publicará la novela "Logia".

02 LOS MUEBLES

Constituyen el brazo musical de Casagrande, agrupación conocida por los "bombardeos de poemas" que han realizado sobre diferentes ciudades del mundo. Sus integrantes, los poetas Cristóbal Bianchi (bajo), Santiago Barcaza (guitarra azul y tiple), José Joaquín Prieto (batería) y Julio Carrasco (voz), se conocieron al ser becados por La Fundación Pablo Neruda en 1996. Desde entonces han compartido escenario con agrupaciones como Quilapayún, Inti Illimani y Pedro Aznar, entre otros. El nombre de su único álbum "Vol. IV" es un homenaje a los discos homónimos de Black Sabbath y Led Zeppelin. Pese a compartir principios doctrinarios de todas las bandas ya mencionadas, Los Muebles cultivan la música romántica. El nombre de la agrupación es una cita de un verso de Vicente Huidobro: "Mujer el mundo está amueblado por tus ojos".

03 NICOLÁS POBLETE

Es doctor en Literatura hispanoamericana (Washington University in St. Louis) y profesor titular de la Universidad Chileno Británica de Cultura en Santiago. Es autor de las novelas *Dos cuerpos* (2001), *Réplicas* (2003), *Nuestros Desechos* (2008), *No me Ignores* (que ganó una beca de creación literaria el 2009, otorgada por el Consejo del Libro, publicada el 2010 y traducida al inglés como *Do Not Ignore me*, Kindle Books, USA, 2013) y *Cardumen* (publicada el 2012 y traducida al inglés como *Shoal*. Un adelanto de esta traducción apareció en la prestigiosa revista canadiense K1N, *Journal of Literary Translation, fall/winter issue*, 2013. Adicionalmente, *Cardumen* fue premiada con el programa de apoyo a la traducción que otorga el Gobierno de Chile, para ser editada en Croacia). Además de estas novelas publicadas por Editorial Cuarto Propio, Poblete es autor de *Frivolidades* (cuentos, RIL editores, 2008) y *En la Isla* (nouvelle bilingüe, inglés-español, CEIBO, 2013). Otros textos de Poblete pueden encontrarse en las antologias.cl. *Textos de Frontera* (ediciones Alberto Hurtado, 2012) y *Los mejores cuentos chilenos del siglo XXI* (Camilo Marks editor, Random House, 2012).

04 NATALIA BERBELAGUA

(Santiago, 1985), Ha publicado los libros de cuentos Valporno (2011) y La Bella Muerte (2013) por Editorial Emergencia Narrativa. Así mismo ha participado en diversas antologías, entre ellas; Basta! 100 mujeres contra la Violencia de Género, de Editorial Asterión, CL Fronteras de Editorial Universidad Alberto Hurtado y en la serie Cuentos del sábado "26 narradores chilenos", del Diario La Segunda. Actualmente escribe guiones para TV y prepara su primera novela.

05 ANDREA JEFTANOVIC

(Santiago de Chile, 1970) es narradora, ensayista y docente. Es autora de las novelas *Escenario de guerra y Geografía de la lengua* (2007); y del volumen de cuentos *No aceptes caramelos de extraños*. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, húngaro, portugués. En el campo de la no ficción, ha publicado el conjunto de testimonios y entrevistas *Conversaciones con Isidora Aguirre* (Frontera Sur, 2009) y del ensayo *Hablan los hijos. Estéticas y discursos en la perspectiva infantil en la literatura contemporánea* (2011). Es colaboradora habitual de las revistas Quimera (España), Intemperie (Chile), entre otras, y también de suplementos de viajes. Entre sus reconocimientos más destacados están Premio Consejo Nacional de la Cultura y las Artes mejor novela 2001, Mejores obras de editoriales independientes españolas en el diario El País el 2010, Premio Círculo de Críticos de Arte de Chile 2011. Actualmente se desempeña como académica en la Universidad de Santiago de Chile, dicta talleres de narrativa y trabaja en nuevos proyectos literarios.

06 DANIEL CASTRO

Nace en 1978 en Hamburgo, Alemania, cursa estudios de cine en la escuela de Cine de Chile. Guionista de la serie "31 minutos" ganadora del premio Altazor, guionista de las series infantiles "Diego y Glot" (IIª temporada), "Block", "Ogro y Pollo", "Ohm Mu", "Muelines" y "Horacio y los Plasticines", entre otras. Guionista de proyectos Novasur como "Malandria" y "Los Gonzales". Guionista de series de ficción como, "Huaiquimán y Tolosa" (Iª temporada), "El Lagarto" (1ª y 2ª temporada) y "Pic-Nic", por nombrar algunas. Colaborador y coguionista de largometrajes como "Heidelberg" de Alicia Scherson (WIP) y "La Voz en Off" de Cristián Jiménez (WIP).
Ha adaptado capítulos para las sitcoms "Casado con Hijos" y "Modern Family" y a inicios de año adaptó "In Treatment", para la productora Parox.
Docente desde el 2010 hasta el 2012 en el instituto Arcos y hasta el día de hoy en la Universidad de las Américas. También incursiona en la escritura de novela gráfica con el proyecto ganador de Fondo de las Artes 31 minutos; "Montaña Basofia" y "Mburu". Editor del Almanaque de 31 minutos y columnista estable de la revista de tiraje internacional "Escalando".
Actualmente realiza la cuarta temporada de 31 minutos, desarrolla una nueva serie y trabaja en el guión de su primer largometraje,"Crux".

01

02

03

04

05

06

06
ESTADOS FINANCIEROS

La ficción es un medio muy potente de presentar la realidad, tiene la capacidad de mostrarnos de manera lúdica u original toda la crudeza de una historia y los desaciertos de hoy. La TV no está solo destinada a entretener y a divertir, sino también a despertar, a incitar a comprender, incluso a emocionar. Series valientes como Los archivos del Cardenal y El Reemplazante han contribuido a diversificar los contenidos y presentarnos un Chile más cercano, un lugar común donde transitamos la mayoría de las veces con la cabeza en un punto fijo, para no sentirnos intimidados. Pero no todo tiene que ver con la ciudad, la mayor vida está en las regiones: lugares, historias personales, esfuerzos, creatividad por instinto. Cada uno de los programas que han dado cuenta de ese increíble lado B donde el éxito, el poder y el dinero no es lo más importante, nos hace pensar que la vida es tanto más sencilla, que no todo está dicho y que siempre se pueden hacer apuestas más felices.

/NATALIA BERBELAGUA

Estados de situación financiera
Estados de resultados integrales
Estados Intermedios de cambios en el patrimonio neto
Estados de flujos de efectivo
Notas a los estados financieros

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Durante el año 2013, TVN alcanzó una utilidad de M$ 4.149.140, la que se compara positivamente con los M$3.032.835 del año 2012.

Este resultado obedece a un incremento de un 1,7% en los ingresos de actividad ordinaria, que unido al aumento de 2,4% en el costo de venta y una disminución de un 6,1% del gasto de administración, logran una variación positiva en sus utilidades equivalente a 36,8% respecto del ejercicio del año anterior.

Los resultados anteriores permitieron mantener en un adecuado nivel y calidad los indicadores financieros y económicos del 2013, respecto del año 2012. Esto se muestra en el análisis razonado para los indicadores de liquidez, razón de endeudamiento y de actividad.

El flujo de efectivo, y efectivo equivalente al 31 de diciembre de 2013, alcanzó la suma de M$ 38.641.763, lo que representa un incremento de 2,5% respecto al ejercicio anterior. Este nivel de efectivo permitirá a TVN enfrentar de mejor manera los desafíos originados por un mercado publicitario que exhibe mayores niveles de competencia y por el desarrollo de la televisión digital en Chile y los cambios significativos que ello conlleva.

ACUERDOS RELEVANTES

SESIÓN N° 453 (e) 16.01.2013
El Directorio acuerda desarrollar una campaña publicitaria que incentive a la gente a votar en las próximas elecciones presidenciales y parlamentarias del 2013.

SESIÓN N° 443 (o) 24.01.2013
El Directorio acuerda por unanimidad designar al señor Bulnes como Presidente del Comité de Auditoría del Directorio.

SESIÓN N° 447 (o) 25.04.2013
En virtud del artículo 26 de la Ley 19.132 el Directorio acuerda por unanimidad solicitar al Ministerio de Hacienda retener el 100% de las utilidades correspondientes al ejercicio del 2012.

SESIÓN N° 468 (e) 05.09.2013
El Directorio acuerda por unanimidad designar como Presidente del Comité Económico al señor Leay.

Informe de los Auditores Independientes

Señores Presidente y Directores de
Televisión Nacional de Chile:

Informe sobre los estados financieros

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Televisión Nacional de Chile, que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2013 y 2012 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

© 2014 KPMG Auditores Consultores Ltda., sociedad de responsabilidad limitada chilena y una firma miembro de la red de firmas miembro independientes de KPMG afiliadas a KPMG International Cooperative ("KPMG International"), una entidad suiza. Todos los derechos reservados.

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2013 y 2012 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

Gonzalo Rojas Ruz

KPMG Ltda.

Santiago, 26 de marzo de 2014

© 2014 KPMG Auditores Consultores Ltda., sociedad de responsabilidad limitada chilena y una firma miembro de la red de firmas miembro independientes de KPMG afiliadas a KPMG International Cooperative ("KPMG International"), una entidad suiza. Todos los derechos reservados.

ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

Al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre 2012

(En miles de pesos)

Estado de Situación Financiera Clasificado	Nota	31-12-13	31-12-12
Activos			
Activos corrientes			
Efectivo y Equivalentes al Efectivo	6	38.641.763	37.696.207
Otros activos financieros, corrientes	7	750.000	0
Otros activos no financieros, corrientes	8	10.568.860	4.928.208
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	9	28.095.126	27.495.627
Cuentas por Cobrar a Entidades Relacionadas, corrientes		0	0
Inventarios		84.987	84.172
Activos biológicos, corrientes		0	0
Activos por impuestos, corrientes	11	507.023	692.545
Total de activos corrientes distintos de los activos o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta o como mantenidos para distribuir a los propietarios		78.647.759	70.896.759
Activos no corrientes o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta		0	0
Activos no corrientes o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para distribuir a los propietarios		0	0
Activos no corrientes o grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta o como mantenidos para distribuir a los propietarios		0	0
Activos corrientes totales		78.647.759	70.896.759
Activos no corrientes			
Otros activos financieros, no corrientes		0	0
Otros activos no financieros, no corrientes		0	0
Activos intangibles distintos de la plusvalía	12	12.026.570	3.517.792
Plusvalía		0	0
Propiedades, Planta y Equipo	13	44.646.452	44.598.955
Activos por impuestos diferidos	14	2.615.313	2.354.713
Total de activos no corrientes		59.288.335	50.471.460
Total de activos		137.936.094	121.368.219

ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA (CONTINUACIÓN)

Al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre 2012

(En miles de pesos)

Estado de Situación Financiera Clasificado	Nota	31-12-13	31-12-12
Patrimonio y pasivos			
Pasivos			
Pasivos corrientes			
Otros pasivos financieros, corrientes	15	1.013.471	989.778
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	16	25.610.568	18.059.777
Otras provisiones, corrientes		0	0
Pasivos por Impuestos, corrientes		0	0
Otros pasivos no financieros, corrientes	20	3.018.294	2.807.366
Total de pasivos corrientes distintos de los pasivos incluidos en grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta		29.642.333	21.856.921
Pasivos incluidos en grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta		0	0
Pasivos corrientes totales		29.642.333	21.856.921
Pasivos no corrientes			
Otros pasivos financieros, no corrientes	15	16.707.521	17.443.141
Otras cuentas por pagar, no corrientes	16	7.035.828	1.133.503
Pasivo por impuestos diferidos		0	0
Provisiones por beneficios a los empleados, no corrientes	18	6.686.005	6.636.549
Otros pasivos no financieros, no corrientes		0	0
Total de pasivos no corrientes		30.429.354	25.213.193
Total pasivos		60.071.687	47.070.114
Patrimonio			
Capital emitido	21	10.447.408	10.447.408
Ganancias (pérdidas) acumuladas	21	4.149.140	3.032.835
Otras reservas	21	63.267.859	60.817.862
Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora		77.864.407	74.298.105
Participaciones no controladoras		0	0
Patrimonio total		77.864.407	74.298.105
Total de patrimonio y pasivos		137.936.094	121.368.219

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES POR FUNCIÓN

Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2013 y 2012
(En miles de pesos)

Estado de Resultados Por Función	Nota	ACUMULADO 01-01-2013 31-12-2013	ACUMULADO 01-01-2012 31-12-2012
Estado de resultados			
Ganancia (pérdida)			
Ingresos de actividades ordinarias	22	78.770.316	77.432.144
Costo de ventas		(61.693.527)	(60.276.415)
Ganancia bruta		17.076.789	17.155.729
Gasto de administración		(14.127.242)	(15.038.863)
Otras ganancias (pérdidas)	26	580.479	11.520
Ingresos financieros	23	2.297.653	2.232.624
Costos financieros	23	(1.046.843)	(1.026.470)
Diferencias de cambio	25	4.181	14.599
Resultados por unidades de reajuste		(108.218)	(134.409)
Ganancia (pérdida), antes de impuestos		4.676.799	3.214.730
Gasto por impuestos a las ganancias	11	(527.659)	(181.895)
Ganancia (pérdida) procedente de operaciones continuadas		4.149.140	3.032.835
Ganancia (pérdida) procedente de operaciones discontinuadas		0	0
Ganancia (pérdida)		4.149.140	3.032.835
Ganancia (pérdida), atribuible a			
Ganancia (pérdida), atribuible a los propietarios de la controladora		4.149.140	3.032.835
Ganancia (pérdida), atribuible a participaciones no controladoras		0	0
Ganancia (pérdida)		4.149.140	3.032.835

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES POR FUNCIÓN (CONTINUACIÓN)

Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2013 y 2012
(En miles de pesos)

Estado de Resultados Integral	ACUMULADO 01-01-2013 31-12-2013	ACUMULADO 01-01-2012 31-12-2012
Estado del resultado integral		
Ganancia (pérdida)	4.149.140	3.032.835
Componentes de otro resultado integral, antes de impuestos		
Coberturas del flujo de efectivo		
Ganancias (pérdidas) por coberturas de flujos de efectivo, antes de impuestos	(150.448)	(340.026)
Otro resultado integral, antes de impuestos, coberturas del flujo de efectivo	(150.448)	(340.026)
Otro resultado integral, antes de impuestos, ganancias (pérdidas) actuariales por planes de beneficios definidos	(578.100)	0
Otros componentes de otro resultado integral, antes de impuestos	(728.548)	(340.026)
Impuesto a las ganancias relacionado con otro resultado integral		
Impuesto a las ganancias relacionado con coberturas de flujos de efectivo de otro resultado integral	30.090	68.005
Impuesto a las ganancias relacionado con planes de beneficios definidos de otro resultado integral	115.620	0
Suma de impuestos a las ganancias relacionados con componentes de otro resultado integral	145.710	68.005
Otro resultado integral	(582.838)	(272.021)
Resultado integral total	3.566.302	2.760.814
Resultado integral atribuible a		
Resultado integral atribuible a los propietarios de la controladora	3.566.302	2.760.814
Resultado integral atribuible a participaciones no controladoras	0	0
Resultado integral total	3.566.302	2.760.814

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

Al 31 de diciembre de 2013

(En miles de pesos)

	Capital emitido	Reservas de coberturas de flujo de caja	Reservas variación resultado cálculo actuarial	Otras reservas varias	Otras reservas	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora	Patrimonio total
Saldo Inicial Período Actual 01/01/2013	10.447.408	(1.215.537)	0	62.033.399	60.817.862	3.032.835	74.298.105	74.298.105
Incremento (disminución) por cambios en políticas contables					0			0
Incremento (disminución) por correcciones de errores					0			0
Saldo Inicial Reexpresado	10.447.408	(1.215.537)	0	62.033.399	60.817.862	3.032.835	74.298.105	74.298.105
Cambios en patrimonio								
Resultado Integral								
Ganancia (pérdida)						4.149.140	4.149.140	4.149.140
Otro resultado integral		(120.358)	(462.480)		(582.838)		(582.838)	(582.838)
Resultado integral		(120.358)	(462.480)	0	(582.838)	4.149.140	3.566.302	3.566.302
Traspaso a Otras reservas de ganancias acumuladas				3.032.835	3.032.835	(3.032.835)		
Total de cambios en patrimonio		(120.358)	(462.480)	3.032.835	2.449.997	1.116.305	3.566.302	3.566.302
Saldo Final Período Actual 31/12/2013	10.447.408	(1.335.895)	(462.480)	65.066.234	63.267.859	4.149.140	77.864.407	77.864.407

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

Al 31 de diciembre de 2012

(En miles de pesos)

	Capital emitido	Reservas de coberturas de flujo de caja	Otras reservas varias	Otras reservas	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora	Patrimonio total
Saldo Inicial Período Anterior 01/01/2012	10.447.408	(943.516)	58.011.993	57.068.477	4.397.590	71.913.475	71.913.475
Incremento (disminución) por cambios en políticas contables				0		0	0
Incremento (disminución) por correcciones de errores				0		0	0
Saldo Inicial Reexpresado	10.447.408	(943.516)	58.011.993	57.068.477	4.397.590	71.913.475	71.913.475
Cambios en patrimonio							
Resultado Integral							
Ganancia (pérdida)					3.032.835	3.032.835	3.032.835
Otro resultado integral		(272.021)		(272.021)		(272.021)	(272.021)
Resultado integral		(272.021)	0	(272.021)	3.032.835	2.760.814	2.760.814
Incremento (disminución) por otras distribuciones a los propietarios					(376.184)	(376.184)	(376.184)
Traspaso a Otras reservas de ganancias acumuladas			4.021.406	4.021.406	(4.021.406)	0	0
Total de cambios en patrimonio	0	(272.021)	4.021.406	3.749.385	(1.364.755)	2.384.630	2.384.630
Saldo Final Período Anterior 31/12/2012	10.447.408	(1.215.537)	62.033.399	60.817.862	3.032.835	74.298.105	74.298.105

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO DIRECTO

Al 31 de diciembre de 2013 y 2012

(En miles de pesos)

Estado de Flujo de Efectivo Directo	01-01-2013 31-12-2013	01-01-2012 31-12-2012
Estado de flujos de efectivo		
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación		
Clases de cobros por actividades de operación		
Cobros procedentes de las ventas de bienes y prestación de servicios	90.645.199	91.929.429
Clases de pagos		
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios	(56.805.454)	(50.757.034)
Pagos a y por cuenta de los empleados	(14.705.530)	(18.297.544)
Otros pagos por actividades de operación	(13.819.892)	(16.984.427)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) la operación	5.314.323	5.890.424
Intereses pagados	(738.424)	(730.902)
Intereses recibidos	2.297.653	2.232.624
Impuestos a las ganancias (pagados) reembolsados	(36.710)	352.485
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de operación	6.836.842	7.744.631
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión		
Compras de propiedades, planta y equipo	(4.189.712)	(3.563.607)
Otras entradas (salidas) de efectivo	23.534	5.134
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	(4.166.178)	(3.558.473)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de financiación		
Retiro de utilidades	0	(376.184)
Obtención de préstamos	444.236	0
Pago de préstamos	(464.871)	(522.932)
Pagos de pasivos por arriendos financieros	(1.704.473)	(1.768.662)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de financiación	(1.725.108)	(2.667.778)
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo, antes del efecto de los cambios en la tasa de cambio	945.556	1.518.380
Efectos de la variación en la tasa de cambio sobre el efectivo y equivalentes al efectivo		
Efectos de la variación en la tasa de cambio sobre el efectivo y equivalentes al efectivo		
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	945.556	1.518.380
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del periodo	37.696.207	36.177.827
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del periodo	38.641.763	37.696.207

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

NOTA 1 – ENTIDAD QUE REPORTA

Con fecha 8 de abril de 1992, se publicó en el Diario Oficial la Ley Nº 19.132, que contiene el Estatuto Orgánico de Televisión Nacional de Chile (en adelante la "Corporación"). Según dicha ley, la Corporación es una persona jurídica de derecho público y constituye una empresa autónoma del Estado dotada de patrimonio propio, para todo efecto legal, es la continuadora y sucesora de la empresa de igual denominación creada por la Ley Nº 17.377 y está sujeta a la tuición y fiscalización de la Superintendencia de Valores y Seguros, en los mismos términos que las sociedades anónimas abiertas.

La Corporación se rige exclusivamente por las normas de la Ley Nº 19.132 y en lo no contemplado por ella, por las normas que rigen a las sociedades anónimas abiertas. En consecuencia no le son aplicables, para efecto legal alguno, las disposiciones generales o especiales que rigen o rijan en el futuro a las empresas del Estado, a menos que la nueva legislación expresamente se extienda a la Corporación.

El objeto de la Corporación es establecer, operar y explotar servicios de televisión, el domicilio social es Bellavista 0990, comuna de Providencia, Santiago de Chile. Su Rol Único Tributario es 81.689.800-5.

Los estados financieros correspondientes al 31 de diciembre de 2013 fueron aprobados por el Directorio en Sesión Extraordinaria Nº 482 del 26 de marzo de 2014 y han sido preparados y reportados en miles de pesos chilenos.

NOTA 2 - BASES DE PREPARACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

A continuación se describen las principales políticas contables adoptadas en la preparación de estos estados financieros, las que fueron aplicadas de manera uniforme durante el ejercicio que se presenta en estos estados financieros.

a) Bases de preparación

Los presentes estados financieros de Televisión Nacional de Chile, al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012, han sido preparados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF requiere el uso de ciertas estimaciones contables críticas y también exige a la Administración que ejerza su juicio en el proceso de aplicación de las políticas contables en la Corporación. En Nota 5, se revelan las áreas que implican un mayor grado de juicio o complejidad o las áreas donde las hipótesis y estimaciones son significativas para los estados financieros.

b) Bases de medición

Los estados financieros han sido preparados sobre la base del costo histórico con excepción de las siguientes partidas importantes incluidas en el estado de situación financiera:

b.1) Los instrumentos financieros derivados son valorizados al valor razonable.

b.2) Los instrumentos financieros al valor razonable con cambios en resultado son valorizados al valor razonable.

c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en miles de pesos chilenos, siendo el peso chileno la moneda funcional de la Corporación.

d) Nuevas normas e interpretaciones emitidas

Las siguientes NIIF e Interpretaciones CINIIF publicadas han sido emitidas, las cuales son de aplicación obligatoria a la fecha de emisión de los presentes estados financieros

a) Pronunciamientos Contables con Aplicación Efectiva a Contar del 1 de enero de 2013:

Nuevas NIIF e IFRIC	Transición
NIIF 10, *Estados Financieros Consolidado*	Aplicación retroactiva, excepto por lo especificado en los párrafos C3 a C6 de la NIIF
NIIF 11, *Acuerdos Conjuntos*	Aplicación retroactiva.
NIIF 12, *Revelaciones de Participaciones en Otras Entidades*	Aplicación retroactiva.
NIIF 13, *Mediciones de Valor Razonable*	Aplicación prospectiva. No necesitan aplicarse a información comparativa proporcionada para periodos anteriores a la aplicación inicial de esta NIIF
CINIIF 20, *Costos de Desbroce en la Fase de Producción de una Mina de Superficie*	Aplicación retroactiva.
Enmiendas a NIIFs	
NIC 19, *Beneficios a los empleados (2011)*	Aplicación retroactiva, excepto por lo especificado en los párrafos 173 de la NIC
NIC 27 (2011), *Estados Financieros Separados*	Aplicación prospectiva.
NIC 28 (2011), *Inversiones en Asociadas y Negocios Conjuntos*	Aplicación retroactiva
NIIF 7, *Instrumentos Financieros: Revelaciones – Modificaciones a revelaciones acerca de compensación de activos financieros y pasivos financieros*	Aplicación retroactiva
NIIF 10, NIIF 11 y NIIF 12 – Estados Financieros Consolidados, Acuerdos Conjuntos y Revelaciones de Participaciones en Otras Entidades – Guías para la transición	Aplicación retroactiva

(b) Pronunciamientos Contables con Aplicación Efectiva a Contar del 1 de enero de 2014 y siguientes:

Nuevas NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 9, Instrumentos Financieros	Pendiente de definir
Enmiendas a NIIFs	
NIC 19, *Beneficios a los empleados* – contribuciones de empleados	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de julio de 2014. Se permite adopción anticipada.
NIC 27, *Estados Financieros Separados*, NIIF 10, *Estados Financieros Consolidados* y NIIF 12, *Revelaciones de Participaciones en Otras Entidades.* Todas estas modificaciones aplicables a Entidades de Inversión, estableciendo una excepción de tratamiento contable y eliminando el requerimiento de consolidación.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2014. Se permite adopción anticipada.
NIC 32, *Instrumentos Financieros: Presentación* – Aclara requisitos de compensación de activos financieros y pasivos financieros.	Períodos anuales que comienzan en o después del 01 de enero de 2015. Se permite adopción anticipada.
NIC 36, Deterioro de Valor de Activos – Revelación de Valor Recuperable para Activos No Financieros	Períodos anuales iniciados en, o después del 1 de enero de 2014. Se permite adopción anticipada.
NIC 39, Instrumentos Financieros – Reconocimiento y Medición – Novación de Derivados y Continuación de Contabilidad de Cobertura	Períodos anuales iniciados en, o después del 1 de enero de 2014. Se permite adopción anticipada.
Nuevas Interpretaciones	
CINIIF 21, *Gravámenes*	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de Enero de 2014. Se permite adopción anticipada.

La Administración de Televisión Nacional de Chile ha evaluado el impacto de las anteriores normas e interpretaciones, concluyendo que la aplicación de las mismas no tendrá un impacto significativo sobre los estados financieros en el ejercicio de su aplicación inicial.

Transacciones y Saldos en moneda extranjera

Todas las operaciones que realice Televisión Nacional de Chile en una moneda diferente a la moneda funcional son tratadas como moneda extranjera y se registran al tipo de cambio vigente a la fecha de la transacción.

Los saldos de activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se presentan valorizados al tipo de cambio de cierre de cada ejercicio. La variación determinada entre el valor original y el de cierre se registra en resultado del ejercicio bajo el rubro diferencias de cambio. Las diferencias de cambio originadas por la conversión de activos y pasivos en unidades de reajuste se reconocen dentro del resultado del ejercicio, en la cuenta resultado por unidades de reajuste.

Tipos de cambio de moneda extranjera

Los tipos de cambio utilizados en los procesos contables, respecto al peso chileno, al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 son los siguientes valores:

		31.12.2013		31.12.2012	
Moneda	Abreviación	Cierre	Promedio Acumulado	Cierre	Promedio Acumulado
Dólar	USD	524,61	495,31	479,96	486,49

La base de conversión para los activos y pasivos pactados en Unidades de Fomento al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es la siguiente:

Unidad Monetaria	Abreviación	31.12.2013	31.12.2012
Unidad de Fomento	UF	23.309,56	22.840,75

NOTA 3 - POLITICAS CONTABLES APLICADAS

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros de la Corporación, de acuerdo con lo establecido por las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), han sido las siguientes:

a) Propiedad, Planta y Equipo

Los bienes comprendidos en Propiedad, planta y equipo se encuentran registrados al costo de adquisición o histórico, menos depreciaciones acumuladas y pérdidas por deterioro, estas últimas en caso de existir.

El costo anterior está conformado por costos que son directamente atribuibles a la adquisición del bien, que incluye los costos externos más los costos internos formados por consumos de materiales de bodega, costos de mano de obra directa empleada en la instalación y una imputación de costos indirectos necesarios para llevar a cabo la inversión.

Los intereses y otros gastos financieros incurridos directamente atribuibles a la adquisición o construcción de un activo calificado, son capitalizados como parte de los costos durante el ejercicio de construcción o adquisición.

Los costos posteriores se incluyen en el valor del activo inicial o se reconocen como un activo separado, sólo cuando es probable que los beneficios económicos futuros asociados con los elementos del activo fijo vayan a fluir a la Corporación y el costo del elemento pueda determinarse de forma fiable. El valor del componente sustituido se da de baja contablemente. El resto de reparaciones y mantenciones se cargan en el resultado del ejercicio en el que se incurren.

La Corporación deprecia las Propiedades, plantas y equipos desde el momento en que los bienes están en condiciones de uso y distribuyendo linealmente el costo de los activos neto del valor residual estimado entre los años de vida útil técnica estimada.

Los años de vida útil estimados para el resto de los bienes, se resumen de la siguiente manera:

Activos	Vida útil
Terrenos	Indefinida
Edificios y Construcciones	20 a 100 años
Planta y Equipos	5 a 30 años
Útiles y Accesorios	3 a 20 años
Vehículos	5 a 7 años

El valor residual y la vida útil de los activos se revisan y ajustan si es necesario, en cada cierre de balance.

Cuando el valor de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable.

Las pérdidas y ganancias por la venta de activo fijo, se calculan comparando los ingresos obtenidos con el valor en libros y se incluyen en el estado de resultados bajo el rubro Otras ganancias (pérdidas).

b) Activos Intangibles distintos de Plusvalía

Corresponden a los activos intangibles identificables por los cuales es probable la obtención de beneficios futuros y su valor de costo es medido en forma fiable. Su composición es la siguiente:

b.1) Licencias y Software

Las licencias y software adquiridos a terceros se presentan a costo histórico. Estos costos se amortizan linealmente durante sus vidas útiles estimadas (4 años) y su efecto se reconoce en Resultados, bajo el rubro costo de ventas y gastos de administración.

Los gastos relacionados con el mantenimiento o correcciones de programas informáticos se reconocen como gasto cuando se incurre en ellos. Los costos directamente relacionados con el desarrollo de programas informáticos únicos e identificables controlados por la Corporación, se reconocen como activos intangibles cuando cumplen todos los criterios de capitalización. Los costos directos incluyen los costos del personal que desarrolla los programas informáticos.

b.2) Derechos sobre series, programas y películas

Corresponden a derechos sobre series, programas y películas contratadas o producidas por la Corporación que se encuentran pendientes de exhibir al cierre de cada ejercicio. Estos activos se encuentran valorizados al costo de adquisición, de acuerdo a los términos de sus contratos, o de producción, menos amortizaciones acumuladas y pérdidas por deterioro.

b.3) Amortización

La amortización se calcula sobre el costo del activo y es reconocida en resultados con base en lo siguiente:

- Programas nacionales: en función de su exhibición, a razón del 100% para su primera exhibición.
- Telenovelas vespertinas: en función de su exhibición, a razón del 85% para la primera exhibición y de un 15% para la segunda, siempre que su rating supere los 19 puntos de audiencia, en caso contrario serán amortizado a razón de un 100% en su primera exhibición.
- Series y telenovelas extranjeras: en función de su exhibición, a razón del 100% para su primera exhibición.
- Películas extranjeras: en función de su exhibición, a razón de 60% para la primera exhibición y de un 40% para la segunda.
- Programas informáticos: amortización lineal, considerando vidas útiles de 1 a 4 años.

c) Deterioro del valor de activos financieros

Un activo financiero es evaluado en cada fecha de balance para determinar si existe evidencia objetiva de deterioro. Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva que uno o más eventos han tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo.

Una pérdida por deterioro en relación con activos financieros valorizados al costo amortizado se calcula como la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor presente de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados al tipo de interés efectivo. Una pérdida por deterioro en relación con un activo financiero disponible para la venta se calcula por referencia a su valor razonable.

Los activos financieros individualmente significativos están sujetos a pruebas individuales de deterioro. Los activos financieros restantes son evaluados colectivamente en grupos que comparten características de riesgo crediticio similares.

Todas las pérdidas por deterioro son reconocidas en resultados. Cualquier pérdida acumulada en relación con un activo financiero disponible para la venta reconocido anteriormente en el patrimonio es transferida a resultados.

La reversión de una pérdida por deterioro ocurre sólo si ésta puede ser relacionada objetivamente con un evento ocurrido después de que fue reconocida. En el caso de los activos financieros valorizados al costo amortizado y aquellas a valor razonable, la reversión es reconocida en resultados.

d) Deterioro del valor de activos no financieros

Los activos no financieros corrientes y no corrientes que tienen una vida útil indefinida los cuales no son amortizables, se someten anualmente a pruebas de pérdidas por deterioro del valor, a modo de asegurar que su valor contable no supere el valor recuperable. En cambio, los activos amortizables se someten a pruebas de pérdidas por deterioro siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indique que el importe en libros puede no ser recuperable.

Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del importe en libros del activo sobre su importe recuperable. El importe recuperable, es el valor razonable de un activo menos los costos para la venta o el valor de uso, el mayor de los dos. A efectos de evaluar las pérdidas por deterioro del valor, los activos se agrupan al nivel más bajo para el que hay flujos de efectivo identificables por separado (unidades generadoras de efectivo).

Los activos no financieros, distintos de la plusvalía, que hubieran sufrido una pérdida por deterioro se someten a revisiones a cada fecha de balance por si se hubieran producido reversiones de la pérdida.

Se registran las estimaciones por deterioro de manera específica para cada producto o derecho cuando:

a) En base a la información de las audiencias de las primeras emisiones de la programación se evidencian indicadores de deterioro de la Sociedad, o
b) Experiencias pasadas para programas similares indican que existirá deterioro.

Cuando no hay experiencia pasada reciente se utiliza el juicio, en base a la experiencia en series similares exhibidas en el pasado.

Las pérdidas por deterioro de valor pueden ser reversadas contablemente sólo hasta el monto de las pérdidas reconocidas en ejercicios anteriores, de tal forma que el valor libro de estos activos no supere el valor que hubiese tenido de no efectuarse dichos ajustes. Este reverso se registra en Otras Ganancias.

e) Activos y pasivos financieros

e.1) Activos financieros

La Corporación clasifica sus activos financieros en dos categorías, la clasificación depende del propósito con el que se adquirieron los activos financieros. La Administración determina la clasificación de sus activos financieros en el momento del reconocimiento inicial.

- Activos financieros a valor razonable con cambios en resultados
Son aquellos activos financieros mantenidos para negociar o que han sido designados como tales en el momento de su reconocimiento inicial y que se gestionan y evalúan según el criterio del valor razonable. Un activo financiero se clasifica en esta categoría si se adquiere principalmente con el propósito de venderse en el corto plazo. Los derivados también se clasifican como adquiridos para su negociación a menos que sean designados como coberturas. Los activos de esta categoría se clasifican como activos corrientes.

- Préstamos y cuentas por cobrar
Son activos financieros no derivados con pagos fijos o determinables que no tienen cotización bursátil. Se incluyen en activos corrientes, excepto para vencimientos superiores a 12 meses desde de la fecha del balance que se clasifican como activos no corrientes.

Los instrumentos registrados en la categoría préstamos y cuentas por cobrar se contabilizan inicialmente a su valor razonable y posteriormente por su costo amortizado de acuerdo con el método del tipo de interés efectivo, menos la provisión por pérdidas por deterioro del valor.

Adicionalmente se realizan estimaciones sobre aquellas partidas pendientes de cuentas de cobro dudoso y se reconocen cuando hay indicio objetivo de su existencia. Las pérdidas por deterioro relativas a créditos dudosos se registran en Resultados dentro de Gastos de Administración.

e.2) Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El efectivo incluye la caja y cuentas corrientes bancarias. Los otros activos líquidos equivalentes son los depósitos a plazo en entidades de crédito, bonos, letras hipotecarias, otras inversiones a corto plazo y sobregiros bancarios. Los depósitos a plazo, bonos, letras hipotecarias, y las otras inversiones, son administrados en una cartera de inversión por Bancos externos a la Corporación, los cuales por mandato de la Administración invierten en instrumentos de renta fija y de gran liquidez en el mercado, procurando que su enajenación, no implique pérdidas significativas en su valor para la Corporación.

En el Estado de situación financiera, los sobregiros se clasifican como recursos ajenos en el pasivo corriente.

e.3) Pasivos financieros

Los pasivos financieros se registran generalmente por el efectivo recibido, neto de los costos incurridos en la transacción. En períodos posteriores estas obligaciones se valoran a su costo amortizado, utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

Los acreedores comerciales y otras cuentas por pagar corrientes son pasivos financieros que no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal. En el caso que existan cuentas que superen el plazo de 90 días, se valoran por su costo amortizado utilizando el método del tipo de interés efectivo. A la fecha de cierre de los estados financieros al 31 de diciembre de 2013 y al 31 de diciembre de 2012, no existen acreedores comerciales y otras cuentas por pagar superiores a 90 días.

Las obligaciones con bancos e instituciones financieras se reconocen, inicialmente, por su valor razonable, neto de los costos en que se haya incurrido en la transacción. Posteriormente, los recursos ajenos se valorizan por su costo amortizado; cualquier diferencia entre los fondos obtenidos (netos de los costos necesarios para su obtención) y el valor de reembolso, se reconoce en el estado de resultados durante la vida de la deuda de acuerdo con el método del tipo de interés efectivo.

f) Clasificación entre corriente y no corriente

En el estado de situación financiera adjunto, los activos y pasivos financieros se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes los de vencimiento superior a dicho periodo.

En caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Corporación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, se clasifican como pasivos no corrientes.

g) Existencias

Las existencias se presentan valorizadas a su costo de adquisición, el que no supera su valor neto de realización. El costo se determina por el método costo medio ponderado (PMP).

h) Distribución de utilidades

Las utilidades anuales que obtenga la Corporación, se traspasarán a rentas generales de la Nación, salvo que su Directorio, con el voto favorable de no menos de cinco de sus miembros, acuerde retener todo o parte de ellas como reserva de capital. Este acuerdo estará sujeto a la autorización previa y por escrito del Ministro de Hacienda. De acuerdo a esto y a que la Corporación no le es aplicable la distribución del 30% de las utilidades como dividendo mínimo obligatorio, según lo establece el artículo 79 de la Ley de Sociedades Anónimas, es que la Corporación no ha registrado pasivo alguno por este concepto.

i) Reconocimiento de ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo.

Los ingresos ordinarios se reconocen cuando se produce la entrada bruta de beneficios económicos originados en el curso de las actividades ordinarias de Televisión Nacional de Chile durante el ejercicio, siempre que dicha entrada de beneficios provoque un incremento en el patrimonio total que no esté relacionado con las aportaciones de los propietarios de ese patrimonio y estos beneficios puedan ser valorados con fiabilidad. Los ingresos ordinarios se valoran por el valor razonable de la contrapartida recibida o por recibir, derivada de los mismos. Los ingresos ordinarios se presentan netos del impuesto sobre el valor agregado, devoluciones, rebajas y descuentos.

i.1) Ingresos por servicios y publicidad exhibida

Los ingresos se reconocen cuando el monto de los mismos se puede valorar con fiabilidad, es probable que los beneficios económicos futuros vayan a fluir a la Corporación, según el grado de cumplimiento de la transacción y los costos incurridos y por incurrir pueden ser medidos con fiabilidad.

El reconocimiento del ingreso corresponde al monto total de la publicidad exhibida, al cierre de cada ejercicio. Aquella publicidad que ha sido contratada y no se ha exhibido, se presenta en el rubro de pasivos no corrientes bajo otros pasivos no financieros, la cual es reconocida posteriormente como ingreso ordinario en la medida que se efectúa la exhibición de dicha publicidad contratada.

i.2) Ventas de bienes

Las ventas de bienes se reconocen cuando la Corporación ha transferido al comprador los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de esos bienes, esto es, entregado los productos al cliente, el cliente tiene total discreción sobre el canal de distribución y sobre el precio al que se venden los productos y no existe ninguna obligación pendiente de cumplirse que pueda afectar la aceptación de los productos por parte del cliente.

Las ventas se reconocen en función del precio fijado en el contrato de venta neto de descuentos a la fecha de la venta.

En el caso particular de ventas que no cumplan las condiciones antes descritas, son reconocidas como ingresos anticipados en el pasivo corriente, reconociéndose posteriormente como ingreso ordinario en la medida que se cumplan las condiciones de traspaso de los riesgos, beneficios y propiedad de los bienes, de acuerdo a lo señalado anteriormente.

j) Impuestos a las utilidades, activos y pasivos por impuestos diferidos

El resultado por impuesto a las ganancias del período, resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del período, una vez aplicadas las deducciones que tributariamente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos diferidos y créditos tributarios, tanto por pérdidas tributarias como por deducciones.

Las diferencias entre el valor contable de los activos y pasivos y su base tributaria generan los saldos de impuestos diferidos de activo o de pasivo, que se calculan utilizando las tasas vigentes o aquella que esté a punto de aprobarse en la fecha de cierre de los estados financieros que se espera aplicar cuando los activos y pasivos se realicen.

El impuesto corriente y las variaciones en los impuestos diferidos de activo o pasivo que no provengan de combinaciones de negocios, se registran en resultados o en rubros de patrimonio neto en el estado de situación financiera, en función de donde se hayan registrado las ganancias o pérdidas que lo hayan originado.

Los activos por impuestos diferidos y créditos tributarios se reconocen únicamente cuando se considera probable que existan ganancias tributarias futuras suficientes para recuperar las deducciones por diferencias temporarias y hacer efectivos los créditos tributarios.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporarias.

Las rebajas que se puedan aplicar al monto determinado como pasivo por impuesto corriente, se imputan en resultados como un abono al rubro impuestos a las ganancias, salvo que existan dudas sobre su realización tributaria, en cuyo caso no se reconocen hasta su materialización efectiva.

En cada cierre contable se revisan los impuestos diferidos registrados, tanto activos como pasivos, con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con el resultado del citado análisis.

k) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo recoge los movimientos de caja realizados durante el ejercicio, el cual se prepara de acuerdo con el método directo. Se utilizan las siguientes expresiones:

- Flujos de efectivo: entradas y salidas de efectivo y de otros medios equivalentes; entendiendo por éstos las inversiones a plazo inferior a tres meses de gran liquidez y bajo riesgo de alteraciones en su valor.
- Actividades de operación: son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios del grupo, así como otras actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o de financiamiento.
- Actividades de inversión: las de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos no corrientes y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.
- Actividades de financiación: actividades que producen cambios en la cifra y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no forman parte de las actividades de explotación.

l) Capital emitido

El capital de la Corporación se constituyó por aportes Estatales, según lo indicado en Notas 1 y 21.

m) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Los proveedores se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva, para aquellas transacciones significativas de plazo superior a 90 días.

n) Provisiones

Las obligaciones existentes a la fecha de cierre de los estados financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse obligaciones cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados se registran como provisiones por el valor actual del importe más probable que la Corporación deberá desembolsar para cancelar la obligación.

Las provisiones son evaluadas periódicamente y se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible a la fecha de cada cierre de los estados financieros.

ñ) Contratos de derivados

Corresponde a un contrato de swap de tasa de interés (tasa variable a tasa fija). Dadas las características del mismo, califica como contrato de cobertura de flujo de efectivo. La Corporación cumple con los requerimientos para aplicar contabilidad de cobertura, según lo establecido en NIC 39. Dicho contrato se valoriza a su valor razonable y las variaciones en el valor de este se acumulan en el patrimonio neto, reclasificándose en el estado de resultado en el período en que la partida cubierta afecte a dichos resultados.

o) Beneficios a empleados

o.1) Vacaciones del personal

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo, tales como vacaciones y otras, son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provee o cuando dicha obligación legal se puede estimar en forma fiable y la probabilidad de salida de flujos es cierta.

o.2) Beneficios post empleo y otros beneficios de largo plazo

La Corporación constituye obligaciones por indemnización por años de servicio, las cuales se encuentran estipuladas en contratos colectivos. Estos planes se registran aplicando el método del valor actuarial, considerando diversos factores en el cálculo, tales como estimaciones de permanencia futura, tasas de mortalidad e incrementos salariales futuros y tasas de descuento. Las tasas de descuento se determinan por referencia a curvas de tasas de interés de mercado, las cuales han sido de un 5,5% para el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2013 y el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2012.

Las pérdidas y ganancias actuariales surgidas en la valorización de los pasivos afectos a estos planes se reconocen en otros resultados integrales.

o.3) Participaciones

La Corporación reconoce un pasivo por participaciones a sus trabajadores, cuando está contractualmente obligada. Estas participaciones se presentan en el pasivo corriente.

p) Arrendamientos

p.1) Cuando la Corporación es el arrendatario – arrendamiento financiero

La Corporación arrienda determinados bienes en que tiene sustancialmente todos los riesgos y ventajas derivados de la propiedad, motivo por el cual los clasifica como arrendamientos financieros. Los arrendamientos financieros se capitalizan al inicio del arrendamiento al valor razonable de la propiedad arrendada o al valor presente de los pagos mínimos por el arrendamiento, el menor de los dos.

Cada pago por arrendamiento se distribuye entre el pasivo y las cargas financieras para conseguir una tasa de interés constante sobre el saldo pendiente de la deuda. Las correspondientes obligaciones por arrendamiento, netas de cargas financieras, se incluyen en "Otros pasivos financieros". El elemento de interés del costo financiero se carga en el estado de resultados durante el período de arrendamiento de forma que se obtenga una tasa periódica constante de interés sobre el saldo restante del pasivo para cada ejercicio. El bien adquirido, en régimen de arrendamiento financiero, se deprecia durante su vida útil y se incluye en propiedad, planta y equipo.

p.2) Cuando la Corporación es el arrendatario – arrendamiento operativo

Los arrendamientos en los que el arrendador conserva una parte importante de los riesgos y ventajas derivados de la titularidad se clasifican como arrendamientos operativos.

Los pagos por concepto de arrendamiento operativo (netos de cualquier incentivo recibido del arrendador) se cargan en el estado de resultados sobre una base lineal durante el período de arrendamiento.

q) Medio ambiente

Los desembolsos asociados a la protección del medio ambiente se imputan a resultados cuando se incurren.

Dada la naturaleza de sus operaciones, la Corporación no se ve afectada significativamente por planes o gastos para la mantención del medio ambiente.

r) Gastos por seguros de bienes y servicios

Los pagos de las diversas pólizas de seguro que contrata la Corporación son reconocidos en gastos en proporción al período de tiempo que cubren, independiente de los plazos de pago. Los valores pagados y no consumidos se reconocen como "Otros activos no financieros" en el activo corriente.

Los costos de los siniestros se reconocen en resultados inmediatamente después de conocidos. Los montos a recuperar se registran como un activo a reembolsar por la compañía de seguros en el rubro Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, calculados de acuerdo a lo establecido en las pólizas de seguro.

s) Cambios contables

Con excepción del cambio indicado a continuación, la Corporación ha aplicado consistentemente las políticas contables señaladas en la Nota 3, a todos los períodos presentados en estos estados financieros consolidados.

La Superintendencia de Valores y Seguros a través de la Circular 2058 de fecha 3 de febrero de 2012, estableció que a partir de los estados financieros al 31 de marzo de 2013, todas las entidades inscritas en el Registro de Valores y en el Registro Especial de Entidades Informantes, con excepción de las Compañías de Seguros, deberán reportar el Estado de Flujos de Efectivo de las actividades de operación, mediante el método Directo tal como lo aconseja la Norma Internacional de Contabilidad (NIC)

No. 7 - Estados de Flujos de Efectivo. El estado de flujo de efectivo por el año terminado el 31 de diciembre de 2012 ha sido modificado para reflejar este cambio.

NOTA 4 - GESTION DE RIESGO FINANCIERO

Las actividades de la Corporación están expuestas a diversos riesgos financieros inherentes a su negocio, dentro de los que se encuentran: riesgo de mercado (incluye riesgo cambiario, riesgo tasa de interés), riesgo de crédito y riesgo de liquidez.

La estrategia de Gestión del Riesgo está orientada a resguardar los principios de estabilidad y sustentabilidad de la Corporación, eliminando o mitigando las variables de incertidumbre que la afectan o puedan afectar, cumpliendo las políticas normadas por el Directorio de la Corporación.

4.1 Factores de Riesgo de Mercado

4.1.1 Riesgo Cambiario

La Corporación cuenta con una baja exposición al riesgo cambiario, encontrándose básicamente radicada en su relación con proveedores y clientes extranjeros, impactando a los activos y pasivos que están denominados en una moneda distinta de la moneda funcional.

A diciembre de 2013, la Corporación presenta un 4,55 % (3,94 % a diciembre de 2012) del total de sus obligaciones en moneda extranjera. Adicionalmente, la Corporación mantiene a diciembre de 2013 una razón de activo y pasivo denominados en moneda extranjera de 1,57 (1,08 a diciembre de 2012).

Permanentemente se evalúa el riesgo de tipo de cambio analizando los montos y plazos en moneda extranjera con el fin de administrar las posiciones de cobertura. En el caso de existir riesgos relacionados con la posición de cobertura en moneda extranjera, las decisiones finales son aprobadas por el Directorio de la Corporación.

Dado la situación anteriormente descrita, la Corporación no presenta operaciones de cobertura por este concepto. Asimismo, una variación en los tipos de cambio de aquellas monedas distintas a la funcional, no afectaría significativamente el resultado del ejercicio.

4.1.2 Riesgo Tasas de Interés

La Gestión de riesgo de tasa de interés apunta a lograr un adecuado equilibrio en la estructura de financiamiento, que permita minimizar el costo de su deuda con una volatilidad menor en los estados de resultados.

En este sentido, Televisión Nacional de Chile presenta una baja exposición a las fluctuaciones de mercado de la tasa de interés, esto puesto que su deuda financiera se encuentra estructurada mayoritariamente a tasa de interés fija, mediante contrato derivado. Por lo tanto no hay riesgo sobre el gasto financiero.
El riesgo de tasa de interés de la Corporación, está en sus activos dado que invierte sus excedentes de caja en el sistema financiero, donde las tasas de interés varían de acuerdo a las contingencias del mercado. Sin embargo, la política de inversión aprobada por Directorio para estos excedentes está preferentemente en instrumentos remunerados a tasa de interés fija, reduciendo el riesgo de las variaciones en las tasas de interés de mercado.

Debido a lo antes explicado, una variación en el tipo de interés no afectaría significativamente el resultado del ejercicio.

4.2 Riesgo de Crédito

El riesgo por crédito está relacionado con las cuentas por cobrar a clientes.

Las colocaciones financieras mantenidas por la Corporación se concentran en instrumentos de renta fija. De acuerdo a la política de inversiones, se establecen límites por emisor y para categorías de instrumentos dependiendo de la clasificación de riesgo o rating que posean dichos emisores.

Respecto a las cuentas por cobrar, el riesgo de crédito de la Corporación es relativamente bajo, debido a las características distintivas de los clientes que contratan servicios publicitarios en televisión y una política permanente de evaluar el historial de crédito y condición financiera de los clientes en el cumplimiento de sus obligaciones. Sin perjuicio de lo anterior, la Corporación efectúa análisis del deterioro de las cuentas por cobrar tanto a nivel especifico como grupal y puede existir partidas por cobrar individualmente significativas que considere probabilidades de incumplimiento asociados a condiciones económicas de dichos clientes a la fecha de evaluación, que tengan una mayor probabilidad de deterioro para los cuales la Administración emplean su juicio ante de reconocer provisión por deterioro de su valor.

La Corporación mitiga el riesgo de cuentas por cobrar, clasificando a sus Clientes de acuerdo al comportamiento de pagos y antigüedad en la cartera.

4.3 Riesgo de Liquidez

La exposición al riesgo de liquidez se encuentra presente en las obligaciones con el público, bancos e instituciones financieras, acreedores y otras cuentas por pagar y se relaciona con la capacidad de responder a los compromisos de gastos del negocio, inversiones, obligaciones con terceros.

Los fondos necesarios se obtienen de los recursos generados por la actividad comercial, líneas de crédito y excedentes de caja.

Las inversiones financieras se realizan preferentemente en instrumentos de renta fija como depósitos a plazo, fondos mutuos, letras hipotecarias, bonos corporativos y bancarios, revisando su clasificación de riesgo, el patrimonio de la contraparte, fijando límites de inversión de acuerdo a plazos, monedas, liquidez y solvencia.

Los proveedores se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva, para aquellas transacciones significativas de plazo superior a 90 días.

Las obligaciones existentes a la fecha de cierre de los estados financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse obligaciones cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados se registran como provisiones por el valor actual del importe más probable que la Corporación deberá desembolsar para cancelar la obligación.

NOTA 5 - ESTIMACIONES Y JUICIOS CONTABLES SIGNIFICATIVOS

Las estimaciones y los supuestos utilizados son revisadas en forma continua por la Administración y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de sucesos futuros que se creen razonables dadas las circunstancias.

La preparación de los estados financieros conforme a las NIIF exige que en su preparación se realicen estimaciones y juicios que afectan los montos de activos y pasivos, la exposición de los activos y pasivos contingentes en las fechas de los estados financieros y los montos de ingresos y gastos durante el ejercicio. Por ello, los resultados reales que se observen en fechas posteriores pueden diferir de estas estimaciones.

Los principios contables y las áreas que requieren una mayor cantidad de estimaciones y juicios en la preparación de los estados financieros destacan, vidas útiles de propiedad, planta y equipo, test de deterioro de activos, obligaciones por beneficios a los empleados, activos y pasivos por impuestos diferidos y estimaciones deudores incobrables.

Las revisiones de las estimaciones contables se reconocen en el período en el cual se revisa la estimación y/o prospectivamente, si la revisión afecta tanto los ejercicios actuales como futuros.

5.1 Vidas útiles de propiedad, planta y equipo

La depreciación se efectúa en función de las vidas útiles que ha estimado la Administración para cada uno de sus bienes, la que es revisada a cada cierre, de acuerdo al uso real que han tenido en el ejercicio.

Esta estimación puede cambiar por innovaciones tecnológicas o por cambios en el mercado. La Administración incrementará el cargo a depreciación cuando las vidas útiles actuales sean inferiores a las estimadas anteriormente o depreciará o eliminará activos obsoletos técnicamente. Este criterio se revela en Nota 3.a.

5.2 Test de deterioro de los activos

De acuerdo a lo dispuesto por la NIC 36 se evalúa anualmente, o antes si existiese algún indicio de deterioro, caso en el cual se efectúan las evaluaciones necesarias del valor recuperable de los activos.

Si como resultado de esta evaluación, el valor razonable resulta ser inferior al valor neto contable, se registra una pérdida por deterioro como ítem operacional en el estado de resultados. Este criterio se revela en Nota 3.b.c. y 3.b.d.

Se registran las estimaciones por deterioro de manera específica para cada producto o derecho cuando:

a) En base a la información de las audiencias de las primeras emisiones de la programación se evidencian indicadores de deterioro de la Sociedad, o
b) Experiencias pasadas para programas similares indican que existirá deterioro.

Cuando no hay experiencia pasada reciente se utiliza el juicio, en base a la experiencia en series similares exhibidas en el pasado.

5.3 Obligación por beneficios a los empleados

La Corporación reconoce este pasivo de acuerdo a las normas técnicas, utilizando una metodología actuarial que considera estimaciones de la rotación del personal, tasa de descuento, tasa de incremento salarial y retiros promedios. Los supuestos usados al determinar el costo neto por los beneficios incluyen una tasa de descuento.

Cualquier cambio en estos supuestos tendrá impacto en el valor en libros de la obligación por beneficios. Este criterio se revela en Nota 3.o.2.

NOTA 6 - EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

a) Composición y detalle por tipo de moneda del Efectivo y Equivalentes al Efectivo.

La composición de las partidas que integran el saldo de Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

	31.12.2013	31.12.2012
Efectivo y Efectivo Equivalente	M$	M$
Efectivo en caja	39.877	27.875
Saldos en bancos	452.929	676.265
Depósitos a plazo	34.241.294	22.400.506
Bonos Corporativos	3.691.345	14.369.075
Letras hipotecarias	216.318	222.486
Total	**38.641.763**	**37.696.207**

El detalle por tipo de moneda del saldo del Efectivo y Equivalentes al Efectivo al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Efectivo y Efectivo Equivalente	Tipo Moneda	31.12.2013 M$	31.12.2012 M$
Monto efectivo y efectivo equivalente	$ Chilenos	38.493.598	37.688.463
Monto efectivo y efectivo equivalente	US$	148.165	7.744
Total		**38.641.763**	**37.696.207**

Los depósitos a plazo, devengan el interés de mercado para este tipo de inversiones.

Los Fondos Mutuos corresponden a fondos de renta fija en pesos, los cuales se encuentran registrados al valor de la cuota respectiva a la fecha de cierre de los presentes estados financieros.

El efectivo y efectivo equivalente no tiene restricciones de disponibilidad.

b) Depósitos a plazo

Los depósitos a plazo, se encuentran valorizados a costo amortizado, el detalle y principales condiciones al 31 de diciembre de 2013 es el siguiente:

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2013 M$
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	17.751	0,38	03-02-2014	17.757
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	29.891	0,39	04-03-2014	29.903
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	249.734	0,38	08-01-2014	249.747
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	38.849	0,38	08-01-2014	38.851
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	88.732	0,38	12-02-2014	88.770
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	78.056	0,38	12-02-2014	78.089
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	121.215	0,47	13-01-2014	121.179
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	84.710	0,4	13-01-2014	84.710
31-12-2013	BBVA	$ CHILENOS	26.404	0,42	16-01-2014	26.401
31-12-2013	BBVA	UF	50.204	2,78	10-11-2014	50.067
31-12-2013	BBVA	UF	27.654	2,77	10-11-2014	27.581
31-12-2013	BBVA	UF	200.986	2,58	15-12-2014	200.796
31-12-2013	BBVA	UF	200.986	2,57	15-12-2014	200.815
31-12-2013	BBVA	UF	200.986	2,55	15-12-2014	200.853
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	396.639	0,38	03-03-2014	396.883
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	103.331	0,41	06-02-2014	103.331
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	298.491	0,38	06-02-2014	298.601
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	145.268	0,41	07-05-2014	145.268
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	2.933	0,38	09-01-2014	2.934
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	55.808	0,38	11-02-2014	55.823
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	298.329	0,38	11-02-2014	298.412
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	126.654	0,45	13-01-2014	126.627
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	47.742	0,38	13-01-2014	47.746
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	496.674	0,38	18-02-2014	496.916
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	65.450	0,38	20-01-2014	65.463
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	199.455	0,38	20-01-2014	199.495
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	36.330	0,38	20-01-2014	36.337
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	11.387	0,38	20-01-2014	11.390

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2013 M$
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	99.727	0,38	20-01-2014	99.747
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	89.708	0,38	20-01-2014	89.726
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	607.802	0,43	27-10-2014	607.220
31-12-2013	BCI	UF	23.064	2,39	04-06-2014	23.072
31-12-2013	BCI	UF	46.122	2,39	06-06-2014	46.138
31-12-2013	BCI	UF	40.537	2,39	08-04-2014	40.528
31-12-2013	BCI	UF	59.808	2,37	16-06-2014	59.838
31-12-2013	BCI	UF	46.083	2,29	18-06-2014	46.123
31-12-2013	BCI	UF	464.030	2,2	19-03-2014	463.980
31-12-2013	BCI	UF	69.257	2,7	22-05-2014	69.192
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	87.281	0,41	25-03-2014	87.329
31-12-2013	BCI	$ CHILENOS	421.938	0,41	26-03-2014	422.175
31-12-2013	BCI	UF	580.921	1,91	28-02-2014	579.746
31-12-2013	BCI	UF	2.324	1,91	28-02-2014	2.318
31-12-2013	BCI	UF	552.803	2,48	23-06-2014	552.196
31-12-2013	BCI	UF	102.273	2,45	03-09-2014	102.066
31-12-2013	BCI	UF	581.281	1,77	20-02-2014	580.206
31-12-2013	BCI	UF	81.379	1,77	20-02-2014	81.227
31-12-2013	BICE	UF	45.917	2,35	04-12-2014	45.968
31-12-2013	BICE	UF	231.013	2,85	13-05-2014	230.667
31-12-2013	BICE	$ CHILENOS	9.936	0,4	17-02-2014	9.933
31-12-2013	BICE	$ CHILENOS	138.140	0,4	11-04-2014	138.278
31-12-2013	BICE	$ CHILENOS	98.671	0,4	11-04-2014	98.770
31-12-2013	BICE	$ CHILENOS	95.520	0,42	01-12-2014	95.827
31-12-2013	BICE	$ CHILENOS	578.828	0,41	12-09-2014	579.304
31-12-2013	BILBAO	$ CHILENOS	9.916	0,41	03-03-2014	9.922
31-12-2013	BILBAO	$ CHILENOS	48.960	0,41	06-01-2014	48.963
31-12-2013	BILBAO	$ CHILENOS	337.645	0,43	28-01-2014	337.802
31-12-2013	BILBAO	$ CHILENOS	12.988	0,41	07-01-2014	12.988
31-12-2013	BILBAO	$ CHILENOS	8.940	0,41	18-02-2014	8.940
31-12-2013	BILBAO	$ CHILENOS	10.955	0,4	31-01-2014	10.957
31-12-2013	BILBAO	UF	213.294	2,54	16-02-2015	210.693

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2013 M$
31-12-2013	BILBAO	UF	158.558	2,54	16-02-2015	156.624
31-12-2013	BILBAO	UF	456.185	2,46	17-11-2014	454.282
31-12-2013	CHILE	$ CHILENOS	40.143	0,44	06-01-2014	40.138
31-12-2013	CHILE	$ CHILENOS	91.844	0,41	31-01-2014	91.835
31-12-2013	CHILE	UF	63.435	2,56	03-04-2014	63.389
31-12-2013	CHILE	UF	130.424	2,41	07-11-2014	130.479
31-12-2013	CHILE	UF	46.604	3,12	14-01-2014	46.563
31-12-2013	CHILE	UF	232.994	3,15	17-01-2014	232.749
31-12-2013	CHILE	UF	46.599	3,1	17-01-2014	46.551
31-12-2013	CHILE	UF	46.599	3,1	17-01-2014	46.551
31-12-2013	CHILE	UF	91.237	2,36	17-11-2014	91.317
31-12-2013	CHILE	UF	28.700	3,1	27-01-2014	28.651
31-12-2013	CHILE	UF	1.283.928	2,46	01-09-2014	1.281.620
31-12-2013	CHILE	UF	698.983	0,92	17-01-2014	698.047
31-12-2013	CHILE	UF	138.949	2,33	11-04-2014	138.467
31-12-2013	CHILE	UF	347.373	2,33	11-04-2014	345.763
31-12-2013	CONSORCIO	$ CHILENOS	5.688	0,48	02-01-2014	5.688
31-12-2013	CONSORCIO	$ CHILENOS	17.611	0,47	02-01-2014	17.609
31-12-2013	CONSORCIO	$ CHILENOS	160.804	0,41	20-02-2014	160.858
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	63.365	0,52	08-04-2014	63.243
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	81.813	0,52	08-04-2014	81.655
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	29.804	0,5	10-02-2014	29.796
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	109.403	0,47	12-02-2014	109.387
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	53.944	0,49	14-01-2014	53.934
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	663.242	0,48	15-04-2014	663.014
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	177.669	0,47	16-01-2014	177.650
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	765.092	0,48	16-04-2014	764.827
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	1.101.796	0,48	17-04-2014	1.101.410
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	297.592	0,47	18-02-2014	297.592
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	770.123	0,45	21-01-2014	770.123
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	102.860	0,46	27-01-2014	102.851

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2013 M$
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	1.380.255	0,47	28-01-2014	1.380.127
31-12-2013	CORPBANCA	UF	16.304	3,1	03-02-2014	16.287
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	99.656	0,45	23-01-2014	99.649
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	161.135	0,46	04-02-2014	161.173
31-12-2013	CORPBANCA	$ CHILENOS	99.466	0,46	04-02-2014	99.489
31-12-2013	ESTADO	$ CHILENOS	9.293	0,44	20-01-2014	9.290
31-12-2013	ESTADO	$ CHILENOS	9.375	0,44	20-01-2014	9.372
31-12-2013	ESTADO	$ CHILENOS	105.834	0,44	20-01-2014	105.806
31-12-2013	ESTADO	$ CHILENOS	3.705	0,42	20-05-2014	3.703
31-12-2013	ESTADO	$ CHILENOS	145	0,42	20-05-2014	145
31-12-2013	ESTADO	UF	77.173	0,2	09-01-2014	77.183
31-12-2013	ESTADO	UF	115.277	2,6	09-06-2014	115.216
31-12-2013	ESTADO	UF	190.291	2,73	11-06-2014	190.080
31-12-2013	ESTADO	UF	173.648	2,39	14-04-2014	173.623
31-12-2013	ESTADO	UF	59.621	2,39	14-04-2014	59.612
31-12-2013	ESTADO	UF	97.527	2,39	14-04-2014	97.513
31-12-2013	ESTADO	UF	173.648	2,39	14-04-2014	173.623
31-12-2013	ESTADO	UF	57.900	2,54	15-04-2014	57.868
31-12-2013	ESTADO	UF	38.706	3,7	15-10-2014	38.330
31-12-2013	ESTADO	UF	114.307	3,7	15-10-2014	113.197
31-12-2013	ESTADO	UF	230.444	2,95	16-06-2014	229.949
31-12-2013	ESTADO	UF	23.045	2,95	16-06-2014	22.995
31-12-2013	ESTADO	UF	230.887	2,8	20-05-2014	230.585
31-12-2013	ESTADO	UF	167.023	2,8	20-05-2014	166.805
31-12-2013	ESTADO	UF	184.268	2,71	23-06-2014	184.066
31-12-2013	ESTADO	UF	323.239	3,1	24-02-2014	322.619
31-12-2013	ESTADO	UF	230.319	2,85	24-06-2014	229.910
31-12-2013	ESTADO	UF	86.227	2,64	26-05-2014	86.165
31-12-2013	ESTADO	UF	92.301	2,8	28-05-2014	92.177
31-12-2013	ESTADO	$ CHILENOS	9.849	0,41	22-04-2014	9.853
31-12-2013	ESTADO	UF	346.011	2,47	02-06-2014	345.314

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2013 M$
31-12-2013	ESTADO	UF	460.450	2,48	30-06-2014	459.628
31-12-2013	ESTADO	UF	116.524	0,75	10-01-2014	116.438
31-12-2013	ESTADO	UF	466.094	0,75	10-01-2014	465.738
31-12-2013	ESTADO	UF	807.524	2,47	30-05-2014	804.306
31-12-2013	ESTADO	UF	34.608	2,47	30-05-2014	34.470
31-12-2013	ESTADO	UF	392.146	2,47	02-06-2014	390.568
31-12-2013	ESTADO	UF	171.461	2,45	15-10-2014	169.928
31-12-2013	HSBC BANK	$ CHILENOS	19.757	0,41	31-03-2014	19.769
31-12-2013	HSBC BANK	$ CHILENOS	9.991	0,38	07-01-2014	9.991
31-12-2013	ITAU	$ CHILENOS	199.559	0,37	17-01-2014	199.582
31-12-2013	ITAU	$ CHILENOS	93.916	0,37	17-01-2014	93.927
31-12-2013	ITAU	$ CHILENOS	98.972	0,38	17-03-2014	99.047
31-12-2013	ITAU	UF	231.013	2,6	13-05-2014	230.878
31-12-2013	ITAU	UF	29.410	2,14	18-03-2014	29.410
31-12-2013	ITAU	UF	108.871	2,14	18-03-2014	108.871
31-12-2013	ITAU	UF	69.876	3,05	24-01-2014	69.787
31-12-2013	ITAU	UF	69.876	3,05	24-01-2014	69.787
31-12-2013	ITAU	UF	69.876	3,05	24-01-2014	69.787
31-12-2013	ITAU	UF	230.818	2,6	28-05-2014	230.630
31-12-2013	ITAU	UF	23.072	2,6	30-05-2014	23.060
31-12-2013	ITAU	UF	349.415	1,07	22-01-2014	348.846
31-12-2013	ITAU	UF	652.547	0,74	09-01-2014	652.055
31-12-2013	ITAU	UF	372.884	0,74	09-01-2014	372.602
31-12-2013	ITAU	UF	1.393.372	3,2	11-02-2014	1.392.934
31-12-2013	SANTANDER	$ CHILENOS	192.953	0,4	29-01-2014	192.953
31-12-2013	SANTANDER	$ CHILENOS	29.730	0,41	31-01-2014	29.727
31-12-2013	SANTANDER	UF	23.307	3,1	06-01-2014	23.297
31-12-2013	SANTANDER	UF	23.307	3,1	06-01-2014	23.297
31-12-2013	SANTANDER	UF	23.307	3,1	06-01-2014	23.297
31-12-2013	SANTANDER	UF	23.307	3,1	06-01-2014	23.297
31-12-2013	SANTANDER	$ CHILENOS	101.025	0,4	21-04-2014	101.062

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2013 M$
31-12-2013	SANTANDER	$ CHILENOS	199.300	0,39	27-01-2014	199.283
31-12-2013	SANTANDER	$ CHILENOS	27.682	0,4	22-01-2014	27.684
31-12-2013	SANTANDER	UF	955.515	0,74	09-01-2014	954.928
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	6.409	0,4	24-01-2014	6.409
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	36.409	0,38	31-01-2014	36.417
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	199.045	0,4	05-02-2014	199.045
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	29.973	0,38	07-01-2014	29.973
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	199.238	0,41	28-01-2014	199.312
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	99.787	0,4	16-01-2014	99.803
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	199.362	0,4	24-01-2014	199.410
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	39.685	0,41	27-02-2014	39.716
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	75.828	0,4	17-01-2014	75.841
31-12-2013	SCOTIABANK	$ CHILENOS	38.985	0,38	03-01-2014	38.986
31-12-2013	SECURITY	$ CHILENOS	6.055	0,46	06-02-2014	6.050
31-12-2013	SECURITY	$ CHILENOS	80.851	0,37	09-01-2014	80.856
31-12-2013	SECURITY	$ CHILENOS	35.849	0,37	09-01-2014	35.851
31-12-2013	SECURITY	$ CHILENOS	96.052	0,4	31-01-2014	96.052
31-12-2013	SECURITY	UF	301.747	3,2	15-07-2014	300.584
31-12-2013	SECURITY	UF	75.437	3,19	15-07-2014	75.150
31-12-2013	SECURITY	UF	88.527	3,12	20-01-2014	88.423
31-12-2013	SECURITY	UF	63.746	2,8	22-04-2014	63.663
31-12-2013	SECURITY	UF	26.961	2,8	22-04-2014	26.927
31-12-2013	SECURITY	$ CHILENOS	19.963	0,4	14-01-2014	19.962
31-12-2013	SECURITY	$ CHILENOS	49.955	0,39	07-01-2014	49.943
31-12-2013	SECURITY	UF	231.792	2,25	31-03-2014	230.971
31-12-2013	SECURITY	UF	185.433	2,25	31-03-2014	184.777
31-12-2013	SECURITY	UF	150.315	2,41	29-04-2014	149.584
31-12-2013	SECURITY	UF	698.796	1,1	23-01-2014	697.664
31-12-2013	SECURITY	UF	463.278	2,31	08-04-2014	462.090
TOTAL						**34.241.294**

El detalle de los depósitos a plazo al 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M$
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	10.380	0,47	11-01-2013	10.379
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	4.629	0,49	10-01-2013	4.629
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	3.014	0,53	11-01-2013	3.014
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	28.394	0,5	10-04-2013	28.385
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	196.787	0,5	18-01-2013	196.722
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	59.877	0,49	22-07-2013	59.863
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	29.867	0,52	09-01-2013	29.850
31-12-2012	BCI	$ CHILENOS	389.344	0,54	14-01-2013	388.734
31-12-2012	BCI	UF	265.744	0,41	01-02-2013	265.368
31-12-2012	BCI	UF	441.401	0,37	17-04-2013	441.195
31-12-2012	BCI	UF	76.893	0,3	07-08-2013	77.285
31-12-2012	BICE	UF	120.665	0,24	07-02-2013	121.834
31-12-2012	BICE	UF	75.672	0,27	02-04-2013	76.348
31-12-2012	BICE	UF	11.317	0,24	11-02-2013	11.387
31-12-2012	BICE	UF	271.595	0,24	12-02-2013	273.299
31-12-2012	BICE	UF	208.761	0,26	14-02-2013	210.198
31-12-2012	BICE	UF	67.514	0,23	14-01-2013	68.133
31-12-2012	BICE	UF	13.503	0,23	15-01-2013	13.626
31-12-2012	BICE	UF	11.211	0,25	15-01-2013	11.320
31-12-2012	BICE	UF	22.651	0,26	18-06-2013	22.777
31-12-2012	BICE	UF	113.190	0,22	04-06-2013	113.915
31-12-2012	BICE	UF	67.516	0,23	01-08-2013	68.135
31-12-2012	BICE	UF	269.035	0,35	08-01-2013	270.731
31-12-2012	BICE	UF	22.305	0,33	06-08-2013	22.430
31-12-2012	BICE	UF	221.993	0,32	08-01-2013	223.180
31-12-2012	BILBAO	$ CHILENOS	822.236	0,52	17-07-2013	822.236
31-12-2012	BILBAO	UF	223.208	0,27	04-02-2013	225.313
31-12-2012	BNS	$ CHILENOS	97.968	0,5	02-05-2013	98.007

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M$
31-12-2012	BNS	$ CHILENOS	84.322	0,49	24-10-2013	84.302
31-12-2012	BOSTON	$ CHILENOS	29.551	0,54	02-01-2013	29.506
31-12-2012	BOSTON	$ CHILENOS	295.511	0,54	03-04-2013	295.061
31-12-2012	BOSTON	$ CHILENOS	314.806	0,54	03-04-2013	314.397
31-12-2012	BOSTON	UF	43.318	0,31	11-04-2014	43.554
31-12-2012	BOSTON	UF	43.318	0,31	11-04-2014	43.550
31-12-2012	CHILE	$ CHILENOS	123.110	0,51	04-04-2013	123.034
31-12-2012	CHILE	$ CHILENOS	99.331	0,5	13-02-2013	99.288
31-12-2012	CHILE	$ CHILENOS	312.401	0,46	28-01-2013	312.459
31-12-2012	CHILE	UF	22.444	0,27	17-04-2013	22.644
31-12-2012	CHILE	UF	44.888	0,26	17-04-2013	45.295
31-12-2012	CHILE	UF	221.910	0,26	17-04-2013	223.990
31-12-2012	CHILE	UF	173.193	0,26	18-02-2013	174.818
31-12-2012	CHILE	$ CHILENOS	9.878	0,46	09-04-2013	9.878
31-12-2012	CHILE	UF	683.465	0,26	10-12-2013	684.745
31-12-2012	CHILE	UF	238.473	0,24	18-10-2013	238.933
31-12-2012	CHILE	UF	399.826	0,25	27-08-2013	403.963
31-12-2012	CHILE	UF	222.034	0,32	14-01-2013	223.191
31-12-2012	CHILE	UF	130.058	0,3	14-01-2013	130.975
31-12-2012	CHILE	UF	325.145	0,33	15-10-2014	325.745
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	48.002	0,48	05-02-2013	48.019
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	33.601	0,51	29-01-2013	33.601
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	10.883	0,53	10-06-2013	10.885
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	113.598	0,53	08-01-2013	113.598
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	11.921	0,51	06-03-2013	11.929
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	40.271	0,48	07-02-2013	40.297
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	21.198	0,48	22-01-2013	21.212
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	196.612	0,52	22-01-2013	196.640
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	223.304	0,52	12-02-2013	223.335
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	128.992	0,53	02-04-2013	128.992
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	115.825	0,52	02-04-2013	115.830
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	19.239	0,52	05-02-2013	19.240

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M$
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	2.317	0,52	05-02-2013	2.317
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	99.736	0,52	15-01-2013	99.741
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	245.278	0,54	14-02-2013	245.363
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	49.038	0,51	14-03-2013	49.107
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	17.742	0,51	14-03-2013	17.767
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	98.076	0,51	16-04-2013	98.213
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	153.025	0,52	18-02-2013	153.050
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	32.095	0,52	01-02-2013	32.100
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	17.122	0,53	14-03-2013	17.122
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	145.333	0,52	17-04-2013	145.731
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	126.807	0,52	07-08-2013	127.154
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	49.295	0,51	04-02-2013	49.346
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	13.880	0,51	22-07-2013	13.894
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	52.364	0,51	04-06-2013	52.418
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	96.781	0,51	19-03-2013	96.881
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	394.361	0,51	19-03-2013	394.765
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	78.879	0,51	03-04-2013	78.960
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	197.180	0,53	03-04-2013	197.281
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	59.454	0,54	09-04-2013	59.454
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	99.637	0,55	21-01-2013	99.616
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	18.416	0,52	21-02-2013	18.419
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	23.548	0,55	23-04-2014	23.584
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	13.469	0,54	23-04-2014	13.459
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	118.851	0,54	08-02-2013	118.760
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	137.586	0,51	28-01-2013	137.573
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	48.934	0,54	08-04-2013	48.924
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	23.526	0,51	29-01-2013	23.532
31-12-2012	CORPBANCA	$ CHILENOS	148.711	0,56	10-06-2013	148.613
31-12-2012	CORPBANCA	UF	670.091	0,28	14-03-2013	675.849
31-12-2012	ESTADO	$ CHILENOS	17.339	0,49	08-04-2013	17.338
31-12-2012	ESTADO	$ CHILENOS	320.146	0,5	13-08-2013	319.931

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M$
31-12-2012	ESTADO	$ CHILENOS	55.284	0,5	13-08-2013	55.208
31-12-2012	ESTADO	$ CHILENOS	405.733	0,5	15-04-2013	405.175
31-12-2012	ESTADO	$ CHILENOS	617.391	0,5	23-04-2013	617.165
31-12-2012	ESTADO	UF	36.561	0,31	18-02-2013	36.778
31-12-2012	ESTADO	UF	15.387	0,27	18-06-2013	15.514
31-12-2012	ESTADO	UF	173.199	0,23	08-02-2013	173.499
31-12-2012	ESTADO	UF	273.472	0,24	07-01-2013	273.938
31-12-2012	ESTADO	UF	182.257	0,22	08-01-2013	182.618
31-12-2012	ESTADO	UF	227.441	0,26	07-01-2013	228.133
31-12-2012	ESTADO	UF	1.137.204	0,26	04-03-2013	1.140.661
31-12-2012	ESTADO	UF	1.312.014	0,24	12-08-2013	1.320.657
31-12-2012	ESTADO	UF	50.700	0,25	17-01-2013	51.140
31-12-2012	ESTADO	UF	159.717	0,3	09-01-2013	160.805
31-12-2012	FALABELLA	$ CHILENOS	59.905	0,49	06-02-2013	60.058
31-12-2012	INTERNAC.	UF	1.049.002	0,29	08-04-2013	1.057.117
31-12-2012	ITAU	$ CHILENOS	24.622	0,5	08-01-2013	24.614
31-12-2012	ITAU	$ CHILENOS	64.840	0,49	08-01-2013	64.861
31-12-2012	ITAU	$ CHILENOS	49.371	0,51	01-08-2013	49.346
31-12-2012	ITAU	$ CHILENOS	49.363	0,51	06-08-2013	49.337
31-12-2012	ITAU	$ CHILENOS	21.197	0,48	26-06-2013	21.233
31-12-2012	ITAU	$ CHILENOS	97.079	0,48	26-06-2013	97.246
31-12-2012	ITAU	UF	58.484	0,29	18-06-2013	58.965
31-12-2012	SANTANDER	$ CHILENOS	35.328	0,48	02-01-2013	35.327
31-12-2012	SANTANDER	$ CHILENOS	7.281	0,49	05-02-2013	7.279
31-12-2012	SANTANDER	$ CHILENOS	2.206	0,49	05-02-2013	2.206
31-12-2012	SANTANDER	$ CHILENOS	17.139	0,49	06-03-2013	17.135
31-12-2012	SANTANDER	$ CHILENOS	1.651.553	0,49	07-02-2013	1.650.867
31-12-2012	SANTANDER	$ CHILENOS	174.261	0,49	07-02-2013	174.213
31-12-2012	SANTANDER	$ CHILENOS	15.995	0,5	19-02-2013	15.995
31-12-2012	SANTANDER	UF	113.891	0,3	29-04-2014	114.101
31-12-2012	SANTANDER	UF	1.034.915	0,24	30-08-2013	1.038.717

Fecha de Cierre	Entidad	Moneda	Capital Moneda Original M$	Tasa Periodo %	Vcto.	Valor al 31.12.2012 M$
31-12-2012	SCOTIABANK	$ CHILENOS	89.947	0,49	04-01-2013	89.941
31-12-2012	SECURITY	$ CHILENOS	39.762	0,48	08-02-2013	39.752
31-12-2012	SECURITY	UF	89.762	0,28	30-08-2013	90.550
31-12-2012	SECURITY	UF	221.614	0,32	23-04-2014	222.733
31-12-2012	SECURITY	UF	88.646	0,32	23-04-2014	89.093
31-12-2012	SECURITY	UF	140.673	0,33	27-05-2013	141.068
TOTAL						**22.400.506**

NOTA 7 - OTROS ACTIVOS FINANCIEROS

Al 31 de diciembre de 2013 y 2012, el detalle de los activos financiero corrientes es el siguiente:

	31.12.2013	31.12.2012
Otros Activos Financieros	M$	M$
Sub licenciamiento derechos de exhibición (1)	750.000	-
Total	**750.000**	**-**

(1) Esta partida corresponde a la porción no facturada por sub licenciamiento de derechos de exhibición. La venta del citado derecho, se registra como ingreso diferido en Otros pasivos no financieros (ver nota 20) y se devengará cuando se realice el evento.

NOTA 8 - OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS

Los otros activos no financieros, corrientes al 31 de diciembre 2013 y 31 de diciembre de 2012 están compuestos de acuerdo al siguiente detalle:

	31.12.2013	31.12.2012
Clase de activo no financiero	M$	M$
Películas y series contratadas y Producidas	10.496.031	4.837.084
Otros gastos anticipados	72.829	91.124
Total	**10.568.860**	**4.928.208**

NOTA 9 - DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

La composición de este rubro, al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

	31.12.2013	31.12.2012
Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar	M$	M$
Deudores por venta bruto	27.487.846	28.071.025
Provisión por incobrables (1)	(471.191)	(1.935.041)
Deudores por venta neto	27.016.655	26.135.984
Documentos por cobrar	532.441	758.604
Provisión por incobrables	(269.673)	(262.144)
Documentos por cobrar netos	262.768	496.460
Otras cuentas por cobrar	815.703	879.689
Provisión por incobrables	0	(16.506)
Otras cuentas por cobrar neto	815.703	863.183
Total	**28.095.126**	**27.495.627**

Los saldos incluidos en este rubro, en general, no devengan intereses.

Al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre 2012, no existen deudores comerciales que tengan documentos repactados.

La exposición de la Corporación, a los riesgos de crédito, moneda y pérdida por deterioro, se encuentran reveladas en la Nota 19.

(1) Durante el año 2013, se han recuperado M$ 1.421.000 que corresponden básicamente a cambio en las condiciones de riesgo determinados para ciertos Clientes al 31 de diciembre de 2012.

NOTA 10 - INFORMACION SOBRE PARTES RELACIONADAS

a) Administración y Alta Dirección

Los miembros de la Alta Administración y demás personas que asumen la gestión de Televisión Nacional de Chile, no han participado al 31 de diciembre de 2013 y al 31 de diciembre 2012, en transacciones inhabituales y/o relevantes para la Corporación.

La Corporación es administrada por un Directorio compuesto por 7 miembros, 6 de ellos designados por el Senado a propuesta del Presidente de la República los que permanecen por un período de 8 años, renovándose por mitades cada cuatro años, y uno de ellos de libre designación del Presidente de la República, quien se desempeñará como Presidente del Directorio, y que permanece en dicho cargo hasta 30 días de terminado el ejercicio de quien lo designó, cualquiera que este sea.

b) Remuneraciones del Directorio de Televisión Nacional de Chile.

En conformidad a lo establecido en la Ley Nº 19.132, la dieta de los directores es la siguiente:

Se pagará a cada Director la suma equivalente a 4 unidades tributarias mensuales por cada sesión, con un tope de 16 unidades tributarias mensuales. La remuneración del Presidente es el doble de la que corresponde a un Director.

A continuación se detalla los pagos al Directorio al cierre de cada período:

Nombre	Cargo Directorio	ACUMULADO	
		31.12.2013	31.12.2012
		M$	M$
Mikel Endika Uriarte Plazaola	Presidente Directorio	11.306	0
Marcia Scantlebury Elizalde	Vicepresidenta Directorio	7.894	7.305
Arturo Bulnes Concha	Director	7.095	3.659
Francisco Frei Ruiz-Tagle	Director	7.095	5.237
José Antonio Leal Labrin	Director	7.255	4.136
Cristián Leay Morán	Director	6.612	5.867
Pilar del Carmen Molina Armas	Directora	6.935	4.136
Gonzalo Enrique Jara Gonzalez	Representante de los Trabajadores	6.121	1.283
Carlos Zepeda Hernández	(Ex) Presidente Directorio	960	6.668
Leonidas Montes Lira	(Ex) Presidente Directorio	0	5.051
José Zalaquett Daher	(Ex) Vicepresidente Directorio	0	2.051
Juan de Dios Vial Larraín	(Ex) Director	0	2.209
Sergio Pizarro Greibe	(Ex) Representante de los Trabajadores	0	5.379
Totales		**61.273**	**52.981**

c) Rentas y participación de utilidades de gerentes y principales ejecutivos

Al 31 de diciembre de 2013, la remuneración bruta correspondiente a 30 posiciones ejecutivas ascendió a M$ 2.941.468. Al 31 de diciembre de 2012, para 30 posiciones ejecutivas dicha remuneración ascendió a M$ 2.896.914. Cabe señalar que ambos valores consideran sueldos, gratificaciones y bonos.

Las remuneraciones de los principales ejecutivos de la Corporación son los siguientes:

	Año 2013		Año 2012	
Cargo Ejecutivo	Bruta M$	Líquida M$	Bruta M$	Líquida M$
Director Ejecutivo	226.829	154.311	217.585	132.427
Director de Programación	214.958	134.870	184.035	112.820
Director de Prensa	198.229	131.631	198.270	130.059
Director de Gestión	173.903	117.138	169.161	113.745

NOTA 11 - IMPUESTOS

a) Impuesto a la renta

Al 31 de diciembre de 2013, la Corporación determinó una renta líquida imponible ascendente a M$ 3.212.743 (M$ 2.172.662 al 31 de diciembre de 2012).

El detalle de ingreso (gasto) por impuestos al 31 de diciembre de 2013 y 2012 es el siguiente:

Conceptos	ACUMULADO	
	31.12.2013	31.12.2012
	M$	M$
Gasto tributario corriente (provisión impuesto) neto de créditos	(642.549)	(434.535)
Efecto impositivo por impuestos diferidos y pérdidas tributarias	114.890	252.640
Total	**(527.659)**	**(181.895)**

b) Impuestos por recuperar

Al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012, el detalle del impuesto por recuperar es el siguiente:

	31.12.2013	31.12.2012
Concepto	M$	M$
Pagos provisionales mensuales	316.647	250.979
Crédito por gastos de capacitación	178.148	174.453
Otros créditos por imputar	56.970	112.461
Provisión impuesto a la renta	(642.549)	(434.535)
Impuesto por recuperar año anterior	597.807	589.187
Total activos (pasivos) por impuestos corrientes	**507.023**	**692.545**

c) Conciliación de la tasa efectiva de impuesto

	31.12.2013	31.12.2012
Reconciliación Gasto (ingreso) Impuesto a las Ganancias	M$	M$
Gasto por impuestos utilizando tasa legal	(935.360)	(646.946)
Efecto impositivo de Gastos no deducibles	209.833	216.566
Efecto impositivo por impuestos diferidos y pérdidas tributarias	132.290	205.357
Otros incremento (decremento) en cargo por impuestos legales	65.578	43.128
Gasto por impuestos utilizando la tasa efectiva	**(527.659)**	**(181.895)**

Tasa Impositiva Utilizada	31.12.2013	31.12.2012
Tasa impositiva legal	20%	20%
Ajustes a la tasa impositiva legal	(8,72%)	(14,34%)
Tasa utilizada	**11,28%**	**5,66%**

NOTA 12 - ACTIVOS INTANGIBLES DISTINTOS DE PLUSVALÍA

a) Activos Intangibles

La composición de los Activos Intangibles al 31 de diciembre de 2013, y 31 de diciembre de 2012 es la siguiente:

Detalle	Películas Series Contratadas y Producidas	Programas Informáticos	Activos Intangibles Netos
	M$	M$	M$
Total al 31.12.2011	**2.340.762**	**617.790**	**2.958.552**
Adquisiciones	2.996.805	230.023	3.226.828
Gastos por amortización	(2.391.803)	(275.785)	(2.667.588)
Total al 31.12.2012	**2.945.764**	**572.028**	**3.517.792**
Adquisiciones	11.104.468	229.389	11.333.857
Gastos por amortización	(2.550.447)	(274.632)	(2.825.079)
Total al 31.12.2013	**11.499.785**	**526.785**	**12.026.570**

Amortización y cargo por deterioro

La amortización de los derechos sobre películas, series contratadas y producidas es reconocida en el costo de ventas en función de su exhibición. La pérdida por deterioro se presenta en el costo de ventas en el estado de resultados integrales. La amortización de los programas informáticos es reconocida en el costo de ventas y gastos de administración.

La amortización de los derechos en series, películas y programas por exhibir está determinada por la cantidad de exhibiciones posibles de realizar, ya que se cargan a resultados de acuerdo a lo descrito en Nota 3.b.3.

Al 31 de diciembre de 2013, los derechos sobre series, programas y películas se presentan netos de provisión de deterioro, la cual asciende a M$ 6.579.151 (M$ 5.560.941 al 31 de diciembre de 2012).

NOTA 13 – PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

La composición de las Propiedades, Plantas y Equipos, sus valores brutos, depreciaciones acumuladas y sus respectivos valores netos al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Clases de Propiedad, Plantas y Equipos	SALDOS NETOS AL	
	31.12.2013	31.12.2012
	M$	M$
Obras en ejecución	207.403	22.378
Terrenos	6.527.841	6.527.841
Edificios y construcciones	2.234.502	2.144.544
Planta y equipos	9.780.239	8.759.115
Instalaciones fijas	2.608.836	2.653.864
Vehículos	335.042	374.603
Otras propiedades, plantas y equipos	22.952.589	24.116.610
Total	**44.646.452**	**44.598.955**

La composición y los movimientos de las Propiedad, Plantas y Equipos al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es la siguiente:

Al 31 de diciembre de 2013:

Movimientos año 2013	Obras en Curso	Terrenos	Edificios Neto	Planta y Equipos Neto	Instalaciones Fijas y Accesorios Neto	Vehículos de Motor Neto	Bienes en Leasing y Otras Propiedades, Planta y Equipo Neto	Propiedades, Planta y Equipo, Neto
	M$	M$	M$	M$	M$	M$	M$	M$
Saldo al 01.01.2013	22.378	6.527.841	2.144.544	8.759.115	2.653.864	374.603	24.116.610	44.598.955
Adiciones	173.613	0	42.380	2.736.756	448.495	15.478	772.990	4.189.712
Bajas	0	0	0	(28.607)	(577)	0	(3.452)	(32.636)
Gasto por depreciación	0	0	(97.488)	(2.172.819)	(509.382)	(57.863)	(1.274.663)	(4.112.215)
Provisión deterioro	0	0	145.066	0	0	0	0	145.066
Traspasos	11.412	0	0	485.794	16.436	2.824	(516.466)	0
Amortizaciones	0	0	0	0	0	0	(142.430)	(142.430)
Saldo al 31.12.2013	**207.403**	**6.527.841**	**2.234.502**	**9.780.239**	**2.608.836**	**335.042**	**22.952.589**	**44.646.452**

Al 31 de diciembre de 2012:

Movimientos año 2012	Obras en Curso	Terrenos	Edificios Neto	Planta y Equipos Neto	Instalaciones Fijas y Accesorios Neto	Vehículos de Motor Neto	Bienes en Leasing y Otras Propiedades, Planta y Equipo Neto	Propiedades, Planta y Equipo, Neto
	M$	M$	M$	M$	M$	M$	M$	M$
Saldo al 01.01.2012	**1.011.127**	**6.527.841**	**1.107.515**	**8.353.930**	**2.386.502**	**421.252**	**25.335.932**	**45.144.099**
Adiciones	18.711	0	374	2.248.807	502.782	9.740	783.193	3.563.607
Bajas	(28)	0	0	(18.634)	(291)	0	(1.949)	(20.902)
Gasto por depreciación	0	0	(94.030)	(1.852.908)	(536.660)	(56.959)	(1.455.184)	(3.995.741)
Reverso provisión deterioro	0	0	48.812	0	0	0	0	48.812
Traspasos	(1.007.432)	0	1.081.873	27.920	301.531	570	(404.462)	0
Amortizaciones	0	0	0	0	0	0	(140.920)	(140.920)
Saldo al 31.12.2012	**22.378**	**6.527.841**	**2.144.544**	**8.759.115**	**2.653.864**	**374.603**	**24.116.610**	**44.598.955**

a) Intereses

Para los períodos terminados al 31 de diciembre de 2013 y 2012, no existen intereses y otros gastos financieros incurridos atribuibles a la adquisición o construcción del activo que sean capitalizables.

b) Pérdida por deterioro

Al 31 de diciembre de 2013, la Corporación efectúo ajustes por pérdida por deterioro al valor de los bienes ascendente a M$ 145.066. Al 31 de diciembre de 2013, la Corporación mantiene provisión por deterioro de los activos fijos por M$ 610.847, por daños producidos por el terremoto ocurrido el 27 de febrero de 2010.

c) Depreciación del ejercicio

El cargo por depreciación al 31 de diciembre de 2013 asciende a M$ 4.112.215, (M$ 3.995.741 al 31 diciembre de 2012) y se incluye en el estado de resultados en el ítem Costo de ventas por M$ 3.096.750 (M$ 2.931.734 al 31 diciembre 2012) y en el ítem Gastos de Administración por M$ 1.015.465 (M$ 1.064.007 al 31 de diciembre 2012).

d) Garantías

La Corporación, al 31 de diciembre de 2013, y al 31 de diciembre de 2012, no tiene activos fijos otorgados en garantía.

e) Propiedad, Planta y Equipo dado en arrendamiento

A continuación se revelan los saldos netos de propiedad, planta y equipo que han sido adquiridos bajo la modalidad de leasing financiero, los cuales se incluyen bajo las clases de activos; otras propiedades, planta y equipo.

	31.12.2013	31.12.2012
Clases de Propiedad, Planta y Equipos	M$	M$
Terrenos en Leasing	8.646.945	8.646.945
Edificio Corporativo en Leasing	11.724.639	11.724.639
Instalaciones en Leasing	4.040.145	4.040.145
Depreciación Acumulada	(3.783.714)	(2.837.786)
Total	**20.628.015**	**21.573.943**

NOTA 14 - ACTIVOS Y PASIVOS POR IMPUESTOS DIFERIDOS

Los saldos por impuestos diferidos al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 se detallan como siguen:

Concepto	31.12.2013		31.12.2012	
	Activos por Impuestos Diferidos	Pasivos por Impuestos Diferidos	Activos por Impuestos Diferidos	Pasivos por Impuestos Diferidos
	M$	M$	M$	M$
Provisión cuentas incobrables	148.173	0	442.738	0
Provisión de vacaciones	540.735	0	522.227	0
Activos en leasing	0	(1.837.761)	0	(1.890.331)
Depreciación activo fijo	0	(400.661)	0	(465.366)
Indemnización años de servicio	1.337.201	0	1.327.310	0
Provisión bonificaciones por pagar	0	0	0	0
Provisión obsolescencia	1.328.666	0	1.157.321	0
Contrato Cobertura de flujo efectivo	876.495	0	846.406	0
Beneficio por pérdidas tributarias	0	0	0	0
Obligaciones por leasing	0	0	0	0
Otros eventos	622.465	0	414.408	0
Total	**4.853.735**	**(2.238.422)**	**4.710.410**	**(2.355.697)**

NOTA 15 - OTROS PASIVOS FINANCIEROS

El detalle de préstamos no garantizados que devengan intereses al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Préstamos que devengan intereses (No Garantizadas)	31.12.2013		31.12.2012	
	Corriente	No Corriente	Corriente	No Corriente
	M$	M$	M$	M$
Instrumentos financieros no derivados				
Banco De Chile L.C. Sobregiro	11	0	12	0
Banco Santander L.C. Importaciones	0	0	0	0
Banco BCI Leasing	433.778	5.900.243	410.085	6.206.629
Banco Santander Leasing	579.682	6.424.802	579.681	7.004.484
Total no derivados	**1.013.471**	**12.325.045**	**989.778**	**13.211.113**
Instrumentos financieros derivados				
Banco Santander Swap (1)	**0**	4.382.476	0	4.232.028
Total derivados	**0**	**4.382.476**	**0**	**4.232.028**
Total	**1.013.471**	**16.707.521**	**989.778**	**17.443.141**

(1) La operación Cross Currency Swap se encuentra revelado en Nota 3 (ñ).

15.1 Jerarquía de Valor Razonable

El valor razonable de los activos y pasivos financieros ha sido determinado siguiendo la siguiente jerarquía, según la información en base a la cual han sido valorizados:

Nivel 1 : Precios cotizados en mercados activos para instrumentos idénticos.
Nivel 2 : Precios cotizados en mercados activos similares u otras técnicas de valorización en base a información de mercado que sea observable.
Nivel 3 : Técnicas de valoración para las cuales toda la información relevante no está basada en datos de mercado observable.

Al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre 2012, existen sólo pasivos financieros valorizados a valor razonable de Nivel 2, tal como se muestran en los siguientes cuadros:

	Valor Justo	Metodología de la Medición		
	Dic-13	Nivel I	Nivel II	Nivel III
	M$	M$	M$	M$
Pasivos financieros a valor justo				
Swap	4.382.476	-	4.382.476	-

	Valor Justo	Metodología de la Medición		
	Dic-12	Nivel I	Nivel II	Nivel III
	M$	M$	M$	M$
Pasivos financieros a valor justo				
Swap	4.232.028	-	4.232.028	-

El desglose por monedas y vencimientos de los préstamos que devengan intereses al 31 de diciembre 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Al 31 de diciembre de 2013:

							31.12.2013							
							Corriente M$			No corriente M$				
RUT	Acreedor	País	Moneda	Tipo de amortización	Tasa Nominal	Tasa efectiva	1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total	Más de 1 hasta 3 años	Más de 3 hasta 5 años	Más de 5 hasta 10 años	Más de 10 años	Total
97004000-5	Banco de Chile	Chile	Pesos	Mensual			11	0	11	0	0	0	0	0
97030000-K	Banco Santander	Chile	Dólar	Mensual	2,25	2,25	0	0	0	0	0	0	0	0
97006000-6	Banco BCI Leasing	Chile	U.F.	Mensual	3.65	3.65	106.991	326.787	433.778	915.633	983.694	2.791.137	1.209.779	5.900.243
97030000-K	Banco Santander Leasing	Chile	Pesos	Mensual	4.88	4.88	144.921	434.761	579.682	1.207.670	1.159.363	2.898.407	1.159.362	6.424.802
	Total						**251.923**	**761.548**	**1.013.471**	**2.123.303**	**2.143.057**	**5.689.544**	**2.369.141**	**12.325.045**

Al 31 de diciembre de 2012:

							31.12.2012							
							Corriente M$			No corriente M$				
RUT	Acreedor	País	Moneda	Tipo de amortización	Tasa Nominal	Tasa efectiva	1 a 3 meses	3 a 12 meses	Total	Más de 1 hasta 3 años	Más de 3 hasta 5 años	Más de 5 hasta 10 años	Más de 10 años	Total
97004000-5	Banco de Chile	Chile	Pesos	Mensual			12	0	12	0	0	0	0	0
97006000-6	Banco BCI Leasing	Chile	U.F.	Mensual	3.65	3.65	101.147	308.938	410.085	865.622	929.966	2.638.688	1.772.353	6.206.629
97030000-K	Banco Santander Leasing	Chile	Pesos	Mensual	4.88	4.88	144.920	434.761	579.681	1.207.670	1.159.363	2.898.407	1.739.044	7.004.484
	Total						**246.079**	**743.699**	**989.778**	**2.073.292**	**2.089.329**	**5.537.095**	**3.511.397**	**13.211.113**

Pagos futuros del arrendamiento no cancelados	31.12.2013			31.12.2012		
	Monto Bruto	Interés	Valor Neto	Monto Bruto	Interés	Valor Neto
No posterior a un año	1.643.989	(630.529)	1.013.460	1.732.985	(743.219)	989.766
Posterior a un año	15.748.993	(3.423.948)	12.325.045	17.625.532	(4.414.419)	13.211.113
Total	**17.392.982**	**(4.054.477)**	**13.338.505**	**19.358.517**	**(5.157.638)**	**14.200.879**

NOTA 16 - CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

a) La composición de estos rubros, corriente al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Corrientes:

	31.12.2013	31.12.2012
Cuentas por Pagar Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	M$	M$
Proveedores	15.602.492	16.031.137
Documentos por pagar (1)	8.976.741	770.792
Otros	1.031.335	1.257.848
Total	**25.610.568**	**18.059.777**

No Corrientes:

	31.12.2013	31.12.2012
Cuentas por Pagar Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	M$	M$
Documentos por pagar (1)	7.035.828	1.133.503
Total	**7.035.828**	**1.133.503**

(1) Corresponde mayoritariamente a compras de derechos de exhibición de películas y eventos deportivos.

b) La antigüedad de las Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar corriente, al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es la siguiente:

	31.12.2013	31.12.2012
Antigüedad	M$	M$
No vencidos	23.838.736	16.552.777
Menos 30 días de vencidos	1.771.832	1.507.000
Total	**25.610.568**	**18.059.777**

NOTA 17 - PASIVOS CONTINGENTES

A. Existen diversos juicios y acciones legales en que TVN es demandante y otros en los cuales es demandada, los cuales se derivan de sus operaciones regulares en la industria en la que desarrolla sus actividades. En opinión de la empresa y sus asesores legales, los juicios en los cuales TVN es demandada y que podrían tener resultados desfavorables, no representan contingencias de pérdidas por valores significativos. TVN defiende sus derechos y hace uso de todas las instancias y recursos legales y procesales correspondientes y adecuados para resguardar sus intereses.

Al 31 de diciembre de 2013 la Corporación mantiene las siguientes causas en tramitación:

JUICIOS LABORALES

En actual tramitación 14

TVN como demandado: 10
TVN como demandante: 4
Monto Total Pretendido demandantes Aprox.: $207.850.764.-
De todo lo pretendido por los demandantes en los juicios laborales actualmente en tramitación, se estima que la probabilidad de ocurrencia desfavorable, luego del análisis de los asesores legales y la Administración, y que se recomienda provisionar, asciende a la suma de $180.000.000.-

Listado de juicios laborales:

Juicio	Materia	Tribunal	Rol de la causa	Estado procesal	Monto comprometido	Abogado
Espinoza con TVN	Tutela de derechos y despido injustificado	1 Juzgado del Trabajo de Santiago	RIT T-527-2012	Sentencia acogió la demanda subsidiaria de despido injustificado (18-1-2013). TVN recurrió de recurso de Nulidad (30-1-2013). La Corte de Apelaciones rechazó el recurso (14-8-2013). TVN dedujo recurso de Unificación de Jurisprudencia (2-9-2013). Pendiente fallo del recurso.	$46.837.412.- más reajustes.	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Fuentes con TVN	Despido improcedente	Juzgado de Cobranza de Santiago	RIT J-940-2012	Pendiente notificación del auto de prueba	$10.394.666.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
TVN con Inspección Comunal del Trabajo de Providencia	Reclamación de multa por diferencia en pago de horas extraordinarias no registradas por trabajador	2 Juzgado de Trabajo de Santiago	RIT I-227-2013	Tribunal rechaza la solicitud de reconsideración presentada en contra de la multa manteniéndose la misma(26-9-2013). TVN deduce recurso de nulidad (9-10-2013)	140 UTM	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Cortés y otros con TVN	Despido injustificado y cobro de prestaciones	1 Juzgado del Trabajo de Santiago	RIT O-3936-2013	TVN al contestar dedujo demanda reconvencional en contra de los demandantes (21-11-13). Tribunal acoge parcialmente la demanda y TVN se desiste de la demanda reconvencional (27-11-13). Partes analizan avenimiento	$118.886.782.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Lopez con TVN	Despido injustificado y cobro de prestaciones	2 Juzgado de Trabajo de Santiago	RIT O-5045-2013	Audiencia preparatorio fijada para el 21 de enero de 2014	$4.262.090.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Valderrama con TVN	Despido injustificado y cobro de prestaciones	1 Juzgado del Trabajo de Santiago	RIT O-5079-2013	Audiencia preparatorio fijada para el 29 de enero de 2014	$4.262.090	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
TVN con Bacigalupe	Cumplimiento laboral	CLP Santiago	RIT C-2604-2010	TVN persigue el pago de $80.000.- de costas decretadas en juicio ordinario que el demandado perdió con costas.	$80.000.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
TVN con Quezada	Cumplimiento laboral	CLP Santiago	C-2605-2010	TVN persigue el pago de $700.000.- de costas decretadas en juicio ordinario que el demandado perdió con costas.	$700.000.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
TVN con Pereda	Cumplimiento laboral	CLP Santiago	RIT C-3362-2010	TVN persigue el pago de $100.000.- de costas decretadas en juicio ordinario que el demandado perdió con costas	$100.000.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados

Listado de juicios laborales en los cuales TVN es demandada subsidiaria:

Ferrandiz y otros con Roos Film y TVN como demandada subsidiaria	Nulidad de despido y pago de prestaciones adeudadas	3 Juzgado Laboral de Santiago	0662-2009.	En etapa de cumplimiento. El tribunal dictó sentencia de primera instancia el 31 de enero de 2011 acogiendo parcialmente la demanda. TVN apeló del fallo (11-2-11). Demandante y demandado principal (Roos Film) presentan avenimiento (7-6-2011) desistiéndose los demandantes de las acciones en contra del Demandado Principal pero no de TVN. Corte dicta resolución que permite que el juicio siga sólo en contra de TVN (14-7-11). Causa actualmente se encuentra archivada en su fase de ejecución.	$6.432.119.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Millalén Lozano, Luis con CSS y TVN como demandada subsidiaria	Pago de sumas adeudadas resultantes de sentencia dictada en sistema antiguo	Juzgado de Cobranza Laboral de Santiago	RIT J-2170-2011	Sumas adeudadas por el demandado principal ya se encuentran pagadas al demandante.	$1.170.093.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Yañez y otros con Roos Film y TVN como demandada subsidiaria	Nulidad de despido y pago de prestaciones adeudadas	3 Juzgado Laboral de Santiago	0709-2009	En etapa de cumplimiento. El tribunal dictó sentencia de primera instancia el 31 de enero de 2011 acogiendo parcialmente la demanda. TVN apeló del fallo (11-2-11). Demandante y demandado principal (Roos Film) presentan avenimiento (17-3-2011) desistiéndose del demanda respecto del demandado principal pero no de TVN. Tribunal de primera instancia dictó el cúmplase del fallo de la Corte de Apelaciones (6-10-11). Causa archivada desde 2011 en su fase de ejecución.	$8.067.525	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Lanctot y otro con Roos Film y TVN como demandada subsidiaria	Nulidad de despido y pago de prestaciones adeudadas	3 Juzgado Laboral de Santiago	0742-2009	En etapa de cumplimiento. El tribunal dictó sentencia de primera instancia acogiendo parcialmente la demanda. TVN apeló del fallo (8-9-10). Demandante y demandado principal (Roos Film) presentan avenimiento (7-6-2011) desistiendose de al demanda respecto del demandado principal pero no de TVN. Tribunal de primera instancia dictó el cumplase del fallo de la Corte de Apelaciones (14-11-11). Causa archivada desde 2012 en su fase de ejecución.	$3.000.000.-	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados
Valdés y otros con Gym House TVN como demandada subsidiaria	Nulidad de despido y pago de prestaciones adeudadas	8 Juzgado laboral de Santiago	2781-2006	Demanda fue rechazada en todas sus partes. Ya fue notificada a los demandantes y demandados. Sólo resta notificar a las entidades previsionales que se hicieron parte en el juicio. Con fecha 14 de octubre de 2010 se archivó la causa	Indeterminada	Estudio Peralta, Soto, Urrutia Abogados

JUICIOS CIVILES

En actual tramitación: 5
TVN como demandado: 2
TVN como demandante: 3
Monto total pretendido por los demandantes aprox.: $3.952.938.500.-
En los juicios civiles se estiman bajas probabilidades de ocurrencia de resultados negativos, razón por la cual no se estima necesario provisionar.

Listado de Juicios Civiles:

TVN con TUVES	Juicio Sumario Propiedad Intelectual. Uso no autorizado señal digital experimental de TVN	1 Juzgado Civil de Santiago	9178-2010	Tribunal de primera instancia falló rechazando la demanda (29-3-12). TVN dedujo recurso de apelación (20-4-12). Se realizaron los alegatos de las partes(19-12-13). Pendiente fallo de la Corte de Apelaciones.	Indeterminada	Estudio Barros, Letelier, González & Cia.
TVN con VTR BANDA ANCHA CHILE S.A.	Juicio Sumario Propiedad Intelectual. Uso no autorizado señal digital experimental de TVN	12 Juzgado Civil de Santiago	9411-2010	Tribunal de primera instancia falló acogiendo la demanda en todas sus partes y ordenó a VTR el cese del uso de la señal digital e indemnizar a TVN (17-7-12). VTR dedujo recurso de casación en la forma y apelación (3-8-12). En el mes de marzo de 2014 causa debiera estar en tabla.	Indeterminada	Estudio Barros, Letelier, González & Cía.
Prado con TVN	Indemnización de Perjuicios	20 Juzgado Civil de Santiago	14413-2012	Demandantes solicitan indemnización de perjuicios por supuesto daño moral y patrimonial por exhibición de reportaje de TVN "El Pan Nuestro de cada Día" del programa "Esto No Tiene Nombre". Demanda presentada el 2-8-12. TVN contestó la demanda el 27-9-12. Actualmente en fase probatoria.	$3.700.000.000.-	Estudio Barros, Letelier, González & Cía.
TVN con Víctor Carrasco	Indemnización de Perjuicios por incumplimiento de contrato	2 Juzgado Civil de Santiago	916-2013	Indemnización de perjuicios solicitada por TVN por incumplimiento de contrato de escritura de libretos. Demanda presentada 13-9-13. Demandado contestó la demanda (26.12.13).	Indeterminada	Estudio Barros, Letelier, González & Cía.
Jaime Román con TVN	Indemnización de Perjuicios por incumplimiento de contrato	Arbitro Juan Guzmán Tapia		Jaime Román presentó demanda en contra de TVN por estimar que se incumplió su contrato por parte de TVN al ponerse término al mismo mientras se encontraba bajo prisión preventiva, procesado e imputado por la comisión de determinados delitos de tipo sexual en contra de menores de edad. Demanda presentada el 14-11-13. TVN contestó la demanda (2-12-13) y presentó demanda reconvencional por la suma de UF 10.260. Demandante contestó demanda reconvencional (19-12-13). En etapa de discusión.	$252.938.500.-	Estudio Barros, Letelier, González & Cía.
TVN con VTR BANDA ANCHA CHILE S.A.	Demanda de término de contrato "tácito"	27 Juzgado Civil de Santiago	18329-2013	Demanda presentada 26.11.2013. Pendiente notificación de la demanda.	Indeterminada	Estudio Barros, Letelier, González & Cía.

CAUSAS PENALES

En actual tramitación: 5
TVN como querellante: 4
TVN como querellado: 1

JUCIOS DE POLICÍA LOCAL

En actual tramitación: 1
TVN como demandado: 1
TVN como demandante: 0

OTROS JUICIOS

En actual tramitación: 2
Ambos son recursos de protección en contra de TVN.

CONSEJO DE ETICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Total vigentes: 4
Se trata de reclamos de terceros en contra de TVN por estimar faltas éticas en la cobertura de determinadas noticias.

CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

Formulaciones de cargos vigentes: 1 (Infracción al artículo 1° ley 18.838).

B.- Otras contingencias, restricciones y compromisos

Al 31 de diciembre de 2013 existen contratos por venta de servicios de publicidad por aproximadamente M$ 11.900.000 (M$10.005.000 en 2012).

NOTA 18 - PROVISIONES POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

La evaluación actuarial de los beneficios definidos consiste en días de remuneración por año servido al momento del retiro, bajo condiciones acordadas en los respectivos convenios colectivos y costumbres.

Las principales variables utilizadas en la valorización de las obligaciones al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012, se presentan a continuación:

Hipótesis Actuariales Utilizadas	Índices 2013	Índices 2012
Tabla de mortalidad utilizada	RV-2009	RV-2009
Tasa de interés anual	5,50%	5,50%
Tasa de rotación retiro voluntario	2,29%	2,29%
Tasa de rotación necesidad de la empresa	3,44%	3,44%
Incremento salarial	3,06%	3,06%
Edad de jubilación		
Hombres	65	65
Mujeres	60	60

El movimiento de este pasivo al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Movimiento del período	M$
Saldo Inicial 01.01.2013	**6.636.549**
Costos servicio actuarial	464.580
Costo intereses	308.419
(Ganancia) pérdida actuarial	578.100
Pagos efectuados durante el periodo	(1.301.643)
Saldo Final 31.12.2013	**6.686.005**

Movimiento del período	M$
Saldo Inicial 01.01.2012	**6.396.514**
Costos servicio actuarial	267.493
Costo intereses	295.568
(Ganancia) pérdida actuarial	2.797.338
Pagos efectuados durante el periodo	(3.120.364)
Saldo Final 31.12.2012	**6.636.549**

Sensibilización

Al 31 de diciembre de 2013, la sensibilidad del valor del pasivo actuarial por beneficios post empleo ante un incremento de 100 puntos básicos en la tasa de descuento supone una disminución en la provisión de M$ 326.478 (M$ 356.973 al 31 de diciembre de 2012). En caso de disminuir la tasa en los mismos 100 puntos básicos, genera al 31 de diciembre de 2013 supone un incremento en la provisión de M$ 367.446 (M$ 403.035 al 31 de diciembre de 2012).

Los gastos relacionados con el personal, se presentan en el Resultado Integral bajo los rubros costo de venta y gastos de administración. El monto cargado a resultados al 31 de diciembre de 2013 y 31 de diciembre de 2012, es el siguiente:

Gastos del Personal	ACUMULADO 01.01.2013 31.12.2013	01.01.2012 31.12.2012
	M$	M$
Sueldos y salarios	10.273.630	9.791.921
Otros beneficios	3.783.300	3.492.643
Total	**14.056.930**	**13.284.564**

	31.12.2013	31.12.2012
N° de Empleados	**1.203**	**1.192**

NOTA 19 – INSTRUMENTOS FINANCIEROS

a) Exposición al riesgo de Crédito

El valor en libro de los activos financieros representa la exposición máxima al crédito. La exposición máxima del riesgo de crédito a la fecha de balance fue:

En miles de pesos	Valor en libros 31.12.2013	31.12.2012
	M$	M$
Efectivo y equivalentes de efectivo	38.641.763	37.696.207
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corriente	28.095.126	27.495.627
Otros activos Financieros	750.000	-
Total	**67.486.889**	**65.191.834**

La exposición máxima al riesgo de crédito para los préstamos y partidas por cobrar a la fecha del balance por la región geográfica fue:

Detalle	Valor en libros 31.12.2013	31.12.2012
	M$	M$
Nacional	27.353.328	26.926.788
Extranjero	741.798	568.839
Totales	**28.095.126**	**27.495.627**

Pérdida por deterioro

La antigüedad de las partidas por cobrar es la siguiente:

	31.12.2013	31.12.2012
Detalle	M$	M$
Hasta 90 días	26.892.036	27.134.140
Más de 90 días	1.943.954	2.575.178
Total sin provisión de deterioro	**28.835.990**	**29.709.318**

	al 31 de diciembre de 2013			al 31 de diciembre de 2012		
En Miles de Pesos	Valor Libros M$	Deterioro M$	Total M$	Valor Libros M$	Deterioro M$	Total M$
Vigentes	12.729.618	0	12.729.618	15.175.390	0	15.175.390
0 - 30 días	6.655.255	0	6.655.255	5.005.064	0	5.005.064
31-180 días	8.710.253	0	8.710.253	8.736.173	(1.421.000)	7.315.173
Mayores a 180 días	740.864	(740.864)	0	792.691	(792.691)	0
TOTAL	**28.835.990**	**(740.864)**	**28.095.126**	**29.709.318**	**(2.213.691)**	**27.495.627**

La variación en la provisión por deterioro respecto a las partidas por cobrar durante el año es la siguiente:

Detalle	31.12.2013 M$	31.12.2012 M$
Balance al 1 de enero	2.213.691	2.295.999
Recuperación provisión de deterioro Deudores Comerciales y otras cuentas por cobrar	(1.421.000)	0
Castigo	(51.827)	(82.308)
Totales	**740.864**	**2.213.691**

b) Riesgo de liquidez:

Detalle	31.12.2013 M$	31.12.2012 M$
Pasivos Financiero		
Otros Pasivos Financieros Corrientes	1.013.471	989.778
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	25.610.568	18.059.777
Pasivos por Impuestos Corrientes	0	0
Otros Pasivos No financieros Corrientes	3.018.294	2.807.366
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	16.707.521	17.443.141
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	7.035.828	1.133.503
Otros No Financieros No Corriente	0	0
Total	**53.385.682**	**40.433.565**

Al 31 de Diciembre de 2013	Valor en libros	Flujo de efectivo contractual	6 meses o menos	6 - 12 meses	1 - 2 años	2 - 5 años	Más 5 años
	M$	M$	M$	M$	M$	M$	M$
Pasivos financiero no derivados							
Otros Pasivos Financieros Corrientes	1.013.471	(1.644.000)	(822.005)	(821.995)	0	0	0
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	25.610.568	(25.610.568)	(25.610.568)	0	0	0	0
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	12.325.045	(15.748.993)	0	0	(1.608.702)	(3.111.544)	(11.028.747)
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	7.035.828	(7.035.828)	0	0	(7.035.828)	0	0
Pasivos financiero derivados							
Permuta financiera de tasas de interés usadas para cobertura							
Flujo de salida	4.382.476	(4.382.476)	0	0	0	0	(4.382.476)
TOTAL	**50.367.388**	**(54.421.865)**	**(26.432.573)**	**(821.995)**	**(8.644.530)**	**(3.111.544)**	**(15.411.223)**

Al 31 de diciembre de 2012	Valor en libros	Flujo de efectivo contractual	6 meses o menos	6 - 12 meses	1 - 2 años	2 - 5 años	Más 5 años
	M$	M$	M$	M$	M$	M$	M$
Pasivos financiero no derivados							
Otros Pasivos Financieros Corrientes	989.778	(1.732.997)	(866.505)	(866.492)	0	0	0
Cuentas Comerciales y Otras por Pagar Corrientes	18.059.777	(18.059.777)	(18.059.777)	0	0	0	0
Otros Pasivos Financieros No Corrientes	13.211.113	(17.625.532)	0	0	(1.692.403)	(4.833.711)	(11.099.418)
Otras Cuentas por Pagar No Corrientes	1.133.503	(1.133.503)	0	0	(1.133.503)	0	0
Pasivos financiero derivados							
Permuta financiera de tasas de interés usadas para cobertura							
Flujo de salida	4.232.028	(4.232.028)	0	0	0	0	(4.232.028)
TOTAL	**37.626.199**	**(42.783.837)**	**(18.926.282)**	**(866.492)**	**(2.825.906)**	**(4.833.711)**	**(15.331.446)**

c) Riesgo moneda

	31.12.2013		31.12.2012	
En miles de pesos	USD	Total M$	USD	Total M$
Activos corrientes	3.271.428	1.716.224	1.535.790	737.118
Activos no corrientes	4.900.000	2.570.589	2.625.000	1.259.895
Total activos	8.171.428	4.286.813	4.160.790	1.997.013
Pasivos corrientes	(3.936.231)	(2.064.986)	(1.605.951)	(770.792)
Pasivos no corrientes	(1.277.000)	(669.927)	(2.260.000)	(1.084.710)
Total Pasivos	(5.213.231)	(2.734.913)	(3.865.951)	(1.855.502)
Exposición neta	2.958.197	1.551.900	294.839	141.511

Las siguientes tasas de cambio significativas se aplicaron durante el ejercicio:

	31.12.2013	31.12.2012
Moneda	Cierre	Cierre
Moneda extranjera		
Dólar estadounidense	**524,61**	**479,96**
Unidades reajustables		
Unidades de fomento	**23.309,56**	**22.840,75**

d) Valores razonables

Los valores razonables de los activos y pasivos, junto con los valores de libro mostrados en el estado de situación financiera son los siguientes:

	31.12.2013		31.12.2012	
Detalle	Valor Libros M$	Valor razonable M$	Valor Libros M$	Valor razonable M$
Efectivo y Equivalentes al Efectivo	38.641.763	38.641.763	37.696.207	37.696.207
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	28.095.126	28.095.126	27.495.627	27.495.627
Otros activos financieros, corrientes	750.000	750.000	0	0
Otros pasivos financieros, corrientes	(1.013.471)	(1.013.471)	(989.778)	(989.778)
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	(25.610.568)	(25.610.568)	(18.059.777)	(18.059.777)
Otros pasivos financieros, no corrientes	(12.325.045)	(16.707.521)	(13.211.113)	(17.443.141)
Otras cuentas por pagar, no corrientes	(7.035.828)	(7.035.828)	(1.133.503)	(1.133.503)
Total	**21.501.977**	**17.119.501**	**31.797.663**	**27.565.635**

NOTA 20 - OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS.

La composición de este rubro es la siguiente.

Corriente:

Concepto	31.12.2013 M$	31.12.2012 M$
Publicidad Anticipada	1.306.200	2.531.004
Sub licenciamiento Derechos de Exhibición (1)	1.500.000	0
Otros	212.094	276.362
Total	**3.018.294**	**2.807.366**

(1) Ver nota 7

NOTA 21 - PATRIMONIO

a) Capital

Al 31 de diciembre del 2013 y 31 de diciembre de 2012, el Capital de la Corporación asciende a M$ 10.447.408.

b) Otras reservas varias

Las Otras reservas varias de la Corporación, están formadas por las Reservas legales, Reserva de Cobertura, Reserva por variación pérdida o utilidad actuarial, Reserva 1ra adopción IFRS, Reserva de programación cultural y Reserva de cambio tecnológico, estas dos últimas han sido creadas por mandato del Ministerio de Hacienda, al retener y destinar a los fines antes indicados los excedentes obtenidos por la Corporación.

Al 31 de diciembre de 2013 las Otras reservas de la Corporación ascienden a M$ 63.267.859, (M$ 60.817.862 al 31 de diciembre de 2012).

Concepto	Saldo al 31.12.2013 M$	Saldo al 31.12.2012 M$
Reservas legales	22.114.946	22.114.946
Reserva de Programación	27.008.617	25.997.672
Reserva Cambio Tecnológico	10.049.318	8.027.428
Efectos 1ra adopción IFRS	6.148.168	6.148.168
Reserva de Cobertura	(1.335.895)	(1.215.537)
Reserva variación Pérdida o Utilidad actuarial	(462.480)	0
Otros	(254.815)	(254.815)
Total	**63.267.859**	**60.817.862**

El movimiento de Otras reservas al 31 de diciembre de 2013 es el siguiente:

Movimiento de Otras Reservas	Saldo M$
Saldo Inicial al 01.01.2013	60.817.862
Aumento (Disminuciones)	0
Traspaso Utilidad año 2012	3.032.835
Variación Pérdida o Utilidad actuarial	(462.480)
Cobertura de flujo de caja	(120.358)
Saldo Final 31.12.2013	**63.267.859**

El movimiento de Otras reservas al 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Movimiento de Otras Reservas	Saldo M$
Saldo Inicial al 01.01.2012	57.068.477
Traspasa utilidad ejercicio 2011	4.021.406
Cobertura de flujo de caja	(272.021)
Saldo Final 31.12.2012	**60.817.862**

c) Utilidades Acumuladas

Las utilidades anuales que obtenga la Corporación, se traspasarán a rentas generales de la Nación, salvo que su Directorio, con el voto favorable de no menos de cinco de sus miembros, acuerde retener todo o parte de ellas como reserva de capital. Este acuerdo estará sujeto a la autorización previa y por escrito del Ministro de Hacienda.

De acuerdo a lo señalado precedentemente las Utilidades Acumuladas se registran en la cuentas Otras Reservas varias.

El movimiento de Utilidades acumuladas 31 de diciembre de 2013 es el siguiente:

Movimiento de Utilidades Acumuladas	Cambios en Resultados Retenidos M$
Saldo Inicial al 01.01.2013	3.032.835
Traspaso Utilidad año 2012 a Otras Reservas, según oficio n° 1779 del Ministerio de Hacienda	(3.032.835)
Resultado de Ganancias (Pérdida)	4.149.140
Saldo Final 31.12.2013	**4.149.140**

Por Oficio Ordinario N° 1779 de fecha 31 de julio de 2013, el Ministerio de Hacienda autorizó a la Corporación a retener M$ 3.032.835 correspondiente al 100% de las utilidades netas generadas en el ejercicio 2012.

El movimiento de Utilidades Acumuladas al 31 de diciembre de 2012 es el siguiente:

Movimiento de Utilidades Acumuladas	Cambios en Resultados Retenidos M$
Saldo Inicial al 01.01.2012	4.397.590
Resultado de Ganancias (Pérdida)	3.032.835
Retiro Utilidad año 2011, según Oficio n° 1541 del Ministerio de Hacienda.	(376.184)
Traspasa saldo Utilidad año 2011 a Otras Reservas, según Oficio n° 1541 del Ministerio de Hacienda	(4.021.406)
Saldo Final 31.12.2012	**3.032.835**

Por Oficio Ordinario N° 1541 de fecha 9 de julio de 2012, el Ministerio de Hacienda autorizó a la Corporación a retener M$ 4.021.406 correspondiente a una porción de las utilidades netas generadas en el ejercicio 2011.

El saldo restante de las utilidades del año 2011 ascendentes a M$ 376.184, se ingresó a la Tesorería General de la República en octubre de 2012.

En sesión ordinaria N° 435 de fecha 10 de septiembre de 2012, el Directorio de la Corporación tomó conocimiento de los hechos descritos en los párrafos anteriores.

NOTA 22 - INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

El siguiente es el detalle de los ingresos ordinarios:

Ingresos de actividades ordinarias	Acumulado 01.01.2013 31.12.2013 M$	Acumulado 01.01.2012 31.12.2012 M$
Ingresos por Publicidad en televisión abierta e internet	71.441.095	72.464.626
Otros Ingresos	7.329.221	4.967.518
Total	**78.770.316**	**77.432.144**

NOTA 23 – INGRESOS Y GASTOS FINANCIEROS

El siguiente es el detalle del resultado financiero neto:

Resultado Financiero	Acumulado 01.01.2013 31.12.2013 M$	Acumulado 01.01.2012 31.12.2012 M$
Ingresos Financieros		
Intereses por instrumentos financieros	2.297.653	2.232.624
Total ingresos financieros	2.297.653	2.232.624
Gastos Financieros		
Intereses por arrendamiento financiero	(1.046.843)	(1.026.470)
Total gastos financieros	(1.046.843)	(1.026.470)
Resultado financiero neto	**1.250.810**	**1.206.154**

NOTA 24 - ACTIVOS Y PASIVOS EN MONEDA EXTRANJERA

Al 31 de diciembre de 2013:

Clase de Activo y Pasivo en Moneda Extranjera	Moneda	31.12.2013	Montos no descontados según vencimientos			
		M$	1 a 90 días	91 días a 1año	De 1 a 3 años	Mas de 3 años
Clase de Activo:						
Efectivo y equivalentes al efectivo	Dólar	148.165	148.165	0	0	0
Efectivo y equivalentes al efectivo	$	38.493.598	38.493.598	0	0	0
Otros activos financieros, corriente	$	750.000	750.000	0	0	0
Otros activos no financieros, corriente	UF	2.449.135	2.449.135	0	0	0
Otros activos no financieros, corriente	Dólar	826.261	0	826.261	0	0
Otros activos no financieros, corriente	$	7.293.464	7.293.464	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corriente	Dólar	741.798	741.798	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corriente	$	27.353.328	27.353.328	0	0	0
Inventarios	$	84.987	84.987	0	0	0
Activos por Impuestos, corrientes	$	507.023	0	507.023	0	0
Activos Intangibles	Dólar	2.570.589	0	0	2.570.589	0
Activos Intangibles	UF	2.706.939	0	0	2.706.939	0
Activos Intangibles	$	6.749.042	0	2.961.178	3.787.864	0
Propiedad planta y equipo	$	44.646.452	0	0	0	44.646.452
Activos por impuestos Diferidos	$	2.615.313	0	0	2.615.313	0
Total		**137.936.094**	**77.314.475**	**4.294.462**	**11.680.705**	**44.646.452**
Clase de Pasivo:						
Otros Pasivos Financieros, corriente	$	579.693	144.932	434.761	0	0
Otros Pasivos Financieros, corriente	UF	433.778	106.991	326.787	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	$	20.516.388	20.516.388	0	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	UF	3.029.194	773.411	2.255.783	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	Dólar	2.064.986	458.752	1.092.117	514.117	0
Otros Pasivos no Financieros, corriente	$	3.018.294	940.798	2.077.496	0	0
Otros Pasivos Financieros, no corriente	$	10.807.278	0	0	1.207.670	9.599.608
Otros Pasivos Financieros, no corriente	UF	5.900.243	0	0	915.633	4.984.610
Otras cuentas por pagar, no corrientes	$	3.787.864	0	0	3.787.864	0
Otras cuentas por pagar, no corrientes	UF	2.578.037	0	0	2.578.037	0
Otras cuentas por pagar, no Corrientes	Dólar	669.927	0	0	669.927	0
Provisiones por beneficios a los empleados, no corrientes	$	6.686.005	0	0	0	6.686.005
Patrimonio	$	77.864.407	0	0	0	77.864.407
Total		**137.936.094**	**22.941.272**	**6.186.944**	**9.673.248**	**99.134.630**

Al 31 de diciembre de 2012:

Clase de Activo y Pasivo en Moneda Extranjera	Moneda	31.12.2012	Montos no descontados según vencimientos			
		M$	1 a 90 días	91 días a 1año	De 1 a 3 años	Mas de 3 años
Clase de Activo:						
Efectivo y equivalentes al efectivo	Dólar	7.744	7.744	0	0	0
Efectivo y equivalentes al efectivo	$	37.688.463	37.688.463	0	0	0
Otros activos no financieros, corriente	$	4.928.208	4.928.208	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corriente	Dólar	729.374	729.374	0	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar. corriente	$	26.766.253	26.766.253	0	0	0
Inventarios	$	84.172	84.172	0	0	0
Activos por Impuestos, corrientes	$	692.545	0	692.545	0	0
Activos Intangibles	Dólar	1.259.895	0	0	1.259.895	0
Activos Intangibles	$	2.257.897	0	2.257.897	0	0
Propiedad planta y equipo	$	44.598.955	0	0	0	44.598.955
Activos por impuestos Diferidos	$	2.354.713	0	0	2.354.713	0
Total		**121.368.219**	**70.204.214**	**2.950.442**	**3.614.608**	**44.598.955**
Clase de Pasivo:						
Otros Pasivos Financieros, corriente	$	579.693	144.932	434.761	0	0
Otros Pasivos Financieros, corriente	UF	410.085	101.147	308.938	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	$	17.288.985	17.288.985	0	0	0
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corriente	Dólar	770.792	770.792	0	0	0
Otros Pasivos no Financieros, corriente	$	2.807.366	2.807.366	0	0	0
Otros Pasivos Financieros, no corriente	$	11.236.512	0	0	1.207.670	10.028.842
Otros Pasivos Financieros, no corriente	UF	6.206.629	0	0	865.622	5.341.007
Otras cuentas por pagar, no corrientes	$	48.793	0	0	48.793	0
Otras cuentas por pagar, no Corrientes	Dólar	1.084.710	0	0	1.084.710	0
Provisiones por beneficios a los empleados, no corrientes	$	6.636.549	0	0	0	6.636.549
Patrimonio	$	74.298.105	0	0	0	74.298.105
Total		**121.368.219**	**21.113.222**	**743.699**	**3.206.795**	**96.304.503**

NOTA 25 – DIFERENCIA DE CAMBIO

Las diferencias de cambio generadas por saldos de activos y pasivos en monedas extranjeras, fueron abonadas (cargadas) a resultados de los períodos según el siguiente detalle:

Diferencias de Cambio	Acumulado al	
	31.12.2013	31.12.2012
	M$	M$
Activos		
Efectivo y Equivalentes al efectico	(10.089)	(27.745)
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	916	21.568
Otros activos financieros corrientes	29.404	0
Activos intangibles	178.590	(103.004)
Sub-total	198.821	(109.181)
Pasivos		
Cuentas por pagar Comerciales y otras cuentas por pagar	(62.219)	22.552
Otras cuentas por pagar no corrientes	(132.421)	101.228
Sub-total	(194.640)	123.780
Total	**4.181**	**14.599**

NOTA 26 – OTRAS GANANCIAS (PERDIDAS)

Al 31 de diciembre de 2013 y 2012, las otras ganancias (perdidas) presentan el siguiente detalle :

Conceptos	ACUMULADO	
	31.12.2013	31.12.2012
	M$	M$
Reconoce ingresos por errores de registro en conciliaciones de exhibición.	313.622	-
Reconoce ingresos por obligaciones no exigibles mayores a 5 años de antigüedad	193.569	-
Venta de materiales en desuso y otros	23.534	5.133
Otros	49.754	6.387
Total	**580.479**	**11.520**

NOTA 27 - MEDIO AMBIENTE

Televisión Nacional de Chile por la naturaleza de su actividad no produce daño o alteración al medio ambiente y no está sujeta a reglamentaciones especiales sobre esta materia.

NOTA 28 - HECHOS POSTERIORES

No existen hechos posteriores que puedan afectar significativamente a los Estados Financieros de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2013.

HECHOS RELEVANTES

Se informa que con fecha 12 de abril de 2013, se aceptó la renuncia de Don Carlos Zepeda Hernández al cargo de Presidente del Directorio de Televisión Nacional de Chile.

Con fecha 12 de abril de 2013, ha sido designado el señor Mikel Endika Uriarte Plazaola, RUT 6.053.106-6, como Presidente del Directorio de Televisión Nacional de Chile

No existen otros hechos relevantes que puedan afectar significativamente a los Estados Financieros de Televisión Nacional de Chile al 31 de diciembre de 2013.

ANALISIS RAZONADO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2013

Al 31 de diciembre de 2013, TVN presenta un resultado positivo equivalente a M$ 4.149.140, este resultado considera un efecto estacional correspondiente al cuarto trimestre y da cuenta de un mercado altamente competitivo.

1.- INDICADORES FINANCIEROS

		Unidad	12-2013	12-2012
LIQUIDEZ				
Corriente	Activo corriente / Pasivo corriente	**Veces**	2,65	3,24
Razón ácida	Fondos disponibles / Pasivo corriente	**Veces**	2,63	3,21
ENDEUDAMIENTO				
	Pasivo exigible / Patrimonio	**Veces**	0,77	0,63
Proporción endeudamiento	Pasivo corriente / Deuda total	**%**	49,34	46,43
	Pasivo No corriente / Deuda total	**%**	50,66	53,57

		Unidad	12-2013	12-2012
Cobertura de gastos financieros	R.A.I.e.I / Costos financieros	**Veces**	5,47	4,13
ACTIVIDAD				
Total de activos		**MM$**	137.936	121.368
Inversiones en Activo Fijo		**MM$**	4.190	3.564
Rotación de inventario				
	Costo de Venta / Inventario Promedio(1)	**Veces**	4,12	6,47
Permanencia de inventario				
	Inventario Promedio(1) / Costo de Venta	x 360 días	87,38	55,63

(1) El inventario promedio está formado por el valor del inventario más los derechos sobre películas, series contratadas o producidas por Televisión Nacional de Chile.

Al 31 de diciembre de 2013 los indicadores de liquidez corriente y razón ácida han disminuido respecto a diciembre de 2012.

El índice de endeudamiento referido al patrimonio, ha aumentado respecto del ejercicio anterior. La proporción de endeudamiento del pasivo corriente, ha aumentado respecto del ejercicio anterior, a su vez, ha producido efecto contrario en la proporción de endeudamiento del pasivo no corriente, producto del fuerte incremento de las otras cuentas por pagar no corrientes.

RESULTADOS	Unidad	12-2013	12-2012
Ingresos por Publicidad	**M$**	71.441.095	72.464.626
Otros Ingresos	**M$**	7.329.221	4.967.518
Ingresos de la Explotación	**M$**	78.770.316	77.432.144
Costo de Venta	**M$**	(61.693.527)	(60.276.415)
Ganancia Bruta	**M$**	17.076.789	17.155.729
Gasto de administración	**M$**	(14.127.242)	(15.038.863)
Costos Financieros	**M$**	(1.046.843)	(1.026.470)
Impuesto a las ganancias	**M$**	(527.659)	(181.895)
RAIIDAIE	**M$**	10.110.489	8.512.726
Resultado Ganancia (Pérdida)	**M$**	4.149.140	3.032.835

RENTABILIDAD		Unidad	12-2013	12-2012
Del Patrimonio :	Ganancia (Pérdida) / Patrimonio Promedio	**%**	5,56	4,28
Del Activo	Ganancia (Pérdida) / Activo Promedio	**%**	3,20	2,42

La ganancia bruta del período fue M$ 17.076.789, que adicionada a un gasto de administración de M$ (14.127.242) más un resultado positivo por ingresos y costo financieros de M$ 1.250.810, más pérdidas por M$ (104.037) correspondientes a diferencias de cambio y unidades de reajustes y otras ganancias (perdidas) por M$ 580.479 produce una utilidad antes de impuesto de M$ 4.676.799. El efecto por impuesto a las ganancias es de M$ (527.659), generando utilidad por función de M$ 4.149.140

El principal ingreso de Televisión Nacional de Chile lo constituye la venta de publicidad en televisión abierta e internet, representando un 90,70% de sus ingresos de explotación (93,58% en el año 2012). El restante 9,30%, está conformado principalmente por la venta de la señal internacional, servicios de producción a terceros y otros (6,42 % en el año 2012)

2.- ANALISIS DE LAS DIFERENCIAS ENTRE VALORES LIBROS Y ECONOMICOS. DE LOS PRINCIPALES

Al cierre de ejercicio, los principales activos de Televisión Nacional de Chile, no muestran diferencias significativas entre sus valores libros y económicos.

3.- ANALISIS DE LAS VARIACIONES MAS IMPORTANTES OCURRIDAS EN EL MERCADO QUE PARTICIPA EN LA COMPETENCIA QUE ENFRENTA Y EN SU PARTICIPACION RELATIVA

El mercado de la televisión abierta, muestra un incremento del 4,73% comparado con igual ejercicio del año anterior, según la información presentada en las fecus al 31 de marzo del año 2013. En este contexto, TVN presenta un 28,47% del mercado de la inversión publicitaria para el año 2013.

La situación indicada en el párrafo anterior se presenta a marzo 2013, puesto que a la fecha de cierre de los presentes Estados Financieros, un importante Actor de la competencia, no ha presentado a la S.V.S. su información económica financiera (FECU) correspondiente a los trimestres de junio y septiembre de 2013.

4.- ANALISIS DE LOS PRINCIPALES COMPONENTES DEL FLUJO DE EFECTIVO

	12-2013	12-2012
	M$	M$
Flujo actividades de operación	6.836.842	7.744.631
Flujo actividades de inversión	(4.166.178)	(3.558.473)
Flujo actividades de financiación	(1.725.108)	(2.667.778)
Variación del período	945.556	1.518.380
Saldo inicial	37.696.207	36.177.827
Saldo final	38.641.763	37.696.207

En el período 1 de enero al 31 de diciembre de 2013 se muestra un flujo operacional de M$ 6.836.842, partiendo de un flujo positivo correspondiente a cobros procedente de la venta de bienes y prestación de servicios de M$ 90.645.199, al cual se le deducen los flujos operacionales correspondiente a pago de proveedores, empleados y otras actividades de la operación por un total de M$ (85.330.876), obteniendo un flujo efectivo neto utilizados en la operación de M$ 5.314.323. Este flujo, se depura adicionando o deduciendo el efecto neto por cobro y pago de intereses el cual asciende a M$ 1.559.229, y pago de impuestos por M$ (36.710), obteniéndose un flujo operacional ascendente a M$ 6.836.842.

El flujo de inversión por un monto de M$ (4.166.178) corresponde a incorporaciones de activos fijos por M$ (4.189.712) y otros ingresos de inversión por M$ 23.534.

El flujo de financiamiento por un monto de M$ (1.725.108), corresponde a pagos por arriendos financieros por M$ (1.704.473) y obtención y pago de préstamos por M$ 444.236 y (464.871) respectivamente.

El efectivo y el efectivo equivalente que comprende depósitos a plazo e instrumentos financieros muestra una variación neta del ejercicio de M$ 945.556 entre el saldo inicial de M$ 37.696.207 y el saldo final de M$ 38.641.763.

DIETA DE LOS DIRECTORES
Y REMUNERACIONES DE LOS EJECUTIVOS

Remuneraciones del Directorio de Televisión Nacional de Chile

Nombre	Cargo Directorio	ACUMULADO 31.12.2013 M$	31.12.2013 M$
Mikel Endika Uriarte Plazaola	Presidente Directorio	11.306	0
Marcia Scantlebury Elizalde	Vicepresidenta Directorio	7.894	7.305
Arturo Bulnes Concha	Director	7.095	3.659
Francisco Frei Ruiz-Tagle	Director	7.095	5.237
José Antonio Leal Labrin	Director	7.255	4.136
Cristián Leay Morán	Director	6.612	5.867
Pilar del Carmen Molina Armas	Directora	6.935	4.136
Gonzalo Enrique Jara Gonzalez	Representante de los Trabajadores	6.121	1.283
Carlos Zepeda Hernández	(Ex) Presidente Directorio	960	6.668
Leonidas Montes Lira	(Ex) Presidente Directorio	0	5.051
José Zalaquett Daher	(Ex) Vicepresidente Directorio	0	2.051
Juan de Dios Vial Larraín	(Ex) Director	0	2.209
Sergio Pizarro Greibe	(Ex) Representante de los Trabajadores	0	5.379
Totales		61.273	52.981

RENTAS Y PARTICIPACIONES DE UTILIDADES DE GERENTES Y PRINCIPALES EJECUTIVOS

Al 31 de diciembre de 2013, la remuneración bruta correspondiente a 30 posiciones ejecutivas ascendió a M$ 2.941.468. Al 31 de diciembre de 2012, para 30 posiciones ejecutivas dicha remuneración ascendió a M$ 2.896.914. Cabe señalar que ambos valores consideran sueldos, gratificaciones y bonos.

INDEMNIZACIONES POR AÑOS DE SERVICIO

Los pagos por concepto de indemnización por años de servicio ascendieron a la suma de M$ 35.152 para el año 2013 y de M$ 230.066 para el año 2012.

PLANES DE INCENTIVO

Existen beneficios consistentes en la distribución de una gratificación anual equivalente al 30% de las utilidades líquidas de la Corporación. De dicho 30% un 15% que se distribuye a su vez, entre los gerentes y principales ejecutivos de la Corporación.

ASESORÍAS CONTRATADAS POR EL DIRECTORIO

Al 31 de diciembre de 2013 el directorio de la Corporación contrató asesorías las cuales ascendieron a M$ 10.326 y M$ 0 para el año 2012. El directorio, no tiene participación en los planes de incentivo de la Corporación.

DECLARACION DE RESPONSABILIDAD

En Sesión Extraordinaria de Directorio N° 482 de fecha 26 de marzo de 2014, las personas abajo indicadas tomaron conocimiento y se declaran responsables respecto a la veracidad de la información incorporada en los presentes Estados Financieros, referido al 31 de diciembre de 2013, de acuerdo al siguiente detalle:

Mikel Uriarte Plazaola
Presidente Directorio
6.053.105-6

Marcia Scantlebury Elizalde
Vicepresidente Directorio
5.169.753-7

Arturo Bulnes Concha
Director
7.003.513-8

Francisco Javier Frei Ruiz-Tagle
Director
5.816.975-7

José Antonio Leal Labrin
Director
5.379.667-2

Cristián Leay Morán
Director
6.976.430-4

Pilar Molina Armas
Directora
7.012.233-2

Mauro Valdés Raczynski
Director Ejecutivo
7.011.106-3

Razón Social
Televisión Nacional de Chile

Domicilio Legal
Av. Bellavista 0990,
Providencia, Santiago

Rol Único Tributario
81.689.800-5

Tipo de Empresa
Televisión Nacional de Chile es una persona jurídica de derecho público y constituye una empresa autónoma del Estado. Como tal, en el desempeño de un papel de medio de comunicación es independiente, tanto del gobierno como de los distintos poderes públicos.

Creación
La empresa Televisón Nacional de Chile está regida por la ley 19.132 de 1992 y es la continuadora y sucesora de la empresa, de igual denominación, creada por la ley 17.377 de fecha 24 de octubre de 1970.

Edición General
Agnes Ortega C.

Fotografía
Archivo TVN
Hugo Peña A.
Francisca Castelblanco del Río

Diseño
dioslascría / www.dioslascria.cl

Impresión
Fyrma Gráfica